

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional	5
BAB II : KAJIAN TEORI	7
A. Pariwisata dan Kepariwisataaan	7
B. Daya Tarik Wisata	11
C. Wisata Minat Khusus	12
D. Masyarakat dan Lingkungan	13
1. Masyarakat	13
2. Lingkungan	14
E. Seni Tari	14
1. Tari Menurut Fungsinya	16

2. Tarian Dalam Masyarakat	17
3. Tarian Berdasarkan Penyajiannya	18
4. Perkembangan Tari	19
5. Indikator Daya Tarik Seni Tari	20
F. Kerangka Pemikiran	22
BAB III : METODE PENELITIAN	23
A. Lokasi Penelitian	23
B. Metode Penelitian	25
C. Variabel Penelitian	25
D. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi	28
2. Sampel	28
E. Teknik Pengambilan Sampel	29
F. Teknik Pengumpulan Data	31
G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
1. Keadaan Umum	34
a. Geografis	34
b. Aksesibilitas	34
c. Topografi	35
d. Iklim	35
e. Geologi (Batu-batuan dan Jenis Tanah)	37

f. Hidrologi	37
g. Penggunaan Lahan	37
2. Sejarah Indramayu	38
3. Sosial, Ekonomi, dan Budaya Kabupaten Indramayu	41
a. Kependudukan	41
1) Jumlah Penduduk Keseluruhan	41
2) Jumlah Penduduk Menurut Usia	42
3) Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	43
4) Jumlah Penduduk Menurut Keagamaan	44
b. Perekonomian	45
c. Tingkat Pendapatan	46
d. Bahasa yang Digunakan	48
e. Sosial Budaya	48
4. Pariwisata Kabupaten Indramayu	49
a. Wisata Alam	49
b. Wisata Seni Budaya	54
c. Wisata Kota	61
d. Wisata IPTEK	63
e. Wisata Rohani	65
f. Wisata Ziarah	67
B. Hasil Temuan dan Pembahasan Penelitian	70
1. Analisis Potensi Seni Tari Sebagai Daya Tarik Wisata di Kabupaten Indramayu	70

a. Sejarah dan Daya Tarik Seni Tari	70
1) Sejarah Topeng Indramayu	70
2) Sejarah Topeng Tambi	72
3) Sejarah Tari Randu Kentir	74
4) Sejarah Sintren	80
5) Sejarah Tari Ronggeng Prigel	81
6) Potensi Tari Topeng	81
7) Potensi Tari Randu Kentir	83
8) Potensi Sintren	83
9) Potensi Tari Ronggeng Prigel	84
b. Potensi Wisatawan	84
1) Data Kunjungan Wisatawan Nusantara	84
2) Asal Daerah Wisatawan	85
c. Komunitas Seni	86
1) Data Pengelompokan Kesenian/Sanggar Seni	86
2) Pengetahuan Masyarakat Terhadap Seni Tari Indramayu	87
3) Respon Masyarakat Terhadap Seni Tari Sebagai Daya Tarik Wisata	88
d. Analisis Potensi Seni Tari Menurut Ahli	89
1) Penilaian Variabel Daya Tarik Tari Topeng	90
2) Penilaian Variabel Daya Tarik Tari Randu Kentir	92
3) Penilaian Variabel Daya Tarik Sintren	95
4) Penilaian Variabel Daya Tarik Tari Ronggeng Prigel	98

5) Hasil dan Pembahasan gabungan Kuesioner Ahli	100
e. Analisis Potensi Seni Tari Menurut Wisatawan	103
1) Pengetahuan Wisatawan Tentang Seni Tari Indramayu	103
2) Tarian Menarik Untuk Ditonton	104
3) Tarian Menarik Untuk Dipelajari	105
4) Seni Tari Sebagai Sumber Ekonomi	106
5) Kekhawatiran Seni Tari Sebagai Daya Tarik Wisata	107
6) Seni Tari Sebagai Daya Tarik Wisata	108
7) Adanya Pertunjukan/Pagelaran Seni Tari	109
8) Kesenian dan Kebudayaan Akan lebih Berkembang Dengan Adanya Pariwisata	110
2. Upaya Menjadikan Potensi Seni Tari Sebagai Daya Tarik Wisata di Kabupaten Indramayu	111
a. Upaya Peningkatan Daya Tarik Seni Tari dalam Pariwisata	113
b. Upaya Peningkatan Pelestarian dan Pengembangan Seni Tari ...	115
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	119
A. Kesimpulan	119
B. Rekomendasi	119
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	125
RIWAYAT HIDUP	