

**KUMPULAN CARPON *CINTA* KARYA PANGLAWUNGAN 13
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ASPÉK SOSIAL)**

SKRIPSI

diajueun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Milly Dwiyani Putri
NIM 1903233

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

**KUMPULAN CARPON *CINTA* KARYA PANGLAWUNGAN 13
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ASPÉK SOSIAL)**

oleh
Milly Dwiyani Putri
NIM 1903233

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Milly Dwiyani Putri
Universitas Pendidikan Indonesia
2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari pemilik

LEMBAR PENGESAHAN

MILLY DWIYANI PUTRI

NIM 1903233

**KUMPULAN CARPON *CINTA* KARYA PANGLAWUNGAN 13
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ASPÉK SOSIAL)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,



Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

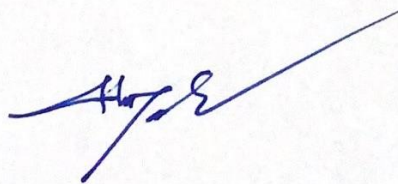
NIP 195906141986011002

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

**KUMPULAN CARPON *CINTA* KARYA PANGLAWUNGAN 13
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ASPÉK SOSIAL)¹**

Milly Dwiyani Putri²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta perluna maluruh struktur carita jeung aspék sosial nu aya patalina jeung kahirupan masarakat sapopoé, nu kagambar dina kumpulan carpon *Cinta* karya Panglawungan 13. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadeskripsikeun struktur carita pondok jeung aspék sosial nu nyangkaruk dina kumpulan carpon *Cinta*. Métonde nu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta métonde déskriptif. Sumber data utama nu digunakeun nyaéta buku kumpulan carpon *Cinta* karya Panglawungan 13. Data ieu panalungtikan hasil tina cutatan analisis studi pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta; kahiji aya struktur carita dina 9 carpon nu diwangun ku téma, fakta carita (galur, palaku, jeung latar), jeung sarana carita (judul jeung puseur implengan); kadua aya lima aspék sosial nu nyampak dina kumpulan carpon *Cinta* nyaéta aspék sosial agama, aspék sosial moral, aspék sosial ékonomi, aspék sosial politik jeung aspék sosial atikan. Kacindekan tina ieu panalungtikan nyaéta, dina kumpulan carpon *Cinta* miboga struktur atawa unsur carita anu lengkep, sarta aspék sosial nu nyangkaruk dina kumpulan carpon *Cinta* nu bisa dijadikeun eunteung keur kahirupan sapopoé pamaca di masarakat.

Kecap Galeuh : aspék sosial; struktur; carpon *Cinta*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

KUMPULAN CARPON *CINTA* KARYA PANGLAWUNGAN 13 (PENDEKATAN STRUKTURAL DAN ASPEK SOSIAL)¹

Milly Dwiyani Putri²

ABSTRAK

Latar belakang dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk meneliti struktur cerita dan aspek sosial yang ada hubungannya dengan kehidupan masyarakat sehari-hari, yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Cinta* karya Panglawungan 13. Penelitian ini mempunyai tujuan yaitu untuk mendeskripsikan struktur cerita pendek dan aspek sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Cinta*. Metode yang dipakai dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Sumber data utama yang digunakan yaitu buku kumpulan cerpen *Cinta* karya Panglawungan 13. Data dari penelitian ini hasil dari kutipan analisis studi pustaka. Hasil dari penelitian ini adalah; pertama adanya struktur cerita dalam 9 cerpen yang terdiri dari tema, fakta cerita (alur, tokoh, dan latar), dan sarana cerita (judul dan sudut pandang); kedua, adanya lima aspek sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Cinta* yaitu aspek sosial agama, aspek sosial moral, aspek sosial ekonomi, aspek sosial politik, dan aspek sosial pendidikan. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu, dalam kumpulan cerpen *Cinta* mempunyai struktur atau unsur cerita yang lengkap, dan aspek sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Cinta* dapat dijadikan cerminan untuk kehidupan sehari-hari pembaca di masyarakat.

Kata Kunci : aspek sosial; struktur; cerpen *Cinta*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

**LOVE SHORT STORIES BY PANGLAWUNGAN 13
(STRUCTURAL APPROACH AND SOCIAL ASPECT)¹**

Milly Dwiyani Putri²

ABSTRACT

The background of this research is to examine the structure of the story and social aspects that are related to people's daily lives, which are contained in the collection of short stories Love by Panglawungan 13. This research has the aim of describing the structure of the short stories and social aspects contained in the collection of short stories Love. The method used in this research is descriptive method. The main data source used is the collection of short stories Love by Panglawungan 13. The data from this study are the result of excerpts from the analysis of literature study. The results of this study are; first, there is a story structure in 9 short stories consisting of themes, story facts (plot, characters, and setting), and literary means (title and point of view); second, there are five social aspects contained in the collection of short stories Love, which are the social aspect of religion, the social moral aspect, the socio-economic aspect, the socio-political aspect, and the social aspect of education. The conclusion of this study is that in a collection of short stories Love has a complete structure or story elements, and the social aspects contained in a collection of short stories Love can be used as a reflection for the daily live of readers in society.

Keywords : social aspect; structure; Love short stories

¹ This thesis was supervised by Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

² Students of the Departement of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN	ii
ABSTRAK	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABÉL	xii
DAPTAR GAMBAR	xiii
DAPTAR BAGAN.....	xiv
DAPTAR LAMPIRAN	xv
DAPTAR SINGGETAN.....	xvi
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	8
2.1 Ulikan Tiori	8
2.1.1 Carita Pondok	8
2.1.1.1 Wangenan Carita Pondok	8
2.1.1.2 Sajarah Kamekaran Carita Pondok	9
2.1.2 Strukturalisme	15
2.1.3 Struktur Carita Pondok	17
2.1.3.1 Téma	18

2.1.3.2 Fakta Carita.....	18
2.1.3.3 Sarana Carita.....	20
2.1.4Aspék Sosial.....	22
2.1.4.1 Aspék Sosial Agama.....	23
2.1.4.2 Aspék Sosial Moral	23
2.1.4.3 Aspék Sosial Ékonomi.....	23
2.1.4.4 Aspék sosial Politik	24
2.1.4.5 Aspék Sosial Atikan.....	24
2.2 Panalungtikan Saméméhna	25
2.3 Raraga Mikir	26
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	28
3.1 Desain Panalungtikan.....	28
3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	30
3.3 Téhnik Ngolah Data	30
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	31
3.4.1 Instrumén Ngumpulkeun jeung Ngalalisis Data.....	31
3.5 Data jeung Sumber Data	35
3.5.1 Data.....	35
3.5.2 Sumber Data	35
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	38
4.1 Hasil Panalungtikan.....	38
4.1.1Hasil Analisis Struktural Carita.....	38
4.1.1.1 Carpon “Cinta” Karya Téty S. Nataprawira	38
4.1.1.2 Carpon “Kagémbang Kalangkang Heulang” Karya Rin Riani	49
4.1.1.3 Carpon “Nratratna Duriat” Karya Ati Amiati Sadeli	61
4.1.1.4 Carpon “Balakaciut” Karya Yooke Tjuparmah S	73
4.1.1.5 Carpon “Ligarna Haté” Karya Nyi Roro	85
4.1.1.6 Carpon “Nu Kungsi Dipiharep” Karya Sofyan Limbangan	97
4.1.1.7 Carpon “Sanggeus Sapuluh Taun” Karya Eryandi Dahlan.....	108
4.1.1.8 Carpon “Nu Teu Dipiharep” Karya Zénal Wahyu	122
4.1.1.9 Carpon “Tasma” Karya Walid Muhammad Taufik.....	135
4.1.2 Hasil Analisis Aspék Sosial	146

4.2 Pedaran	164
4.2.1 Pedaran Struktural Carita	164
4.2.2 Pedaran Aspék Sosial Carita	170
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	177
5.1 Kacindekan	177
5.2 Implikasi	180
5.3 Rékoméndasi	180
DAPTAR PUSTAKA	181
LAMPIRAN	183
RIWAYAT HIRUP	256

DAPTAR TABÉL

Tabel 2.1 Judul Buku Kumpulan Carpon.....	11
Tabel 3.1 Kartu Data Téma	31
Tabel 3.2 Kartu Data Galur	32
Tabel 3.3 Palaku Carita	32
Tabel 3.4 Kartu Data Watek Palaku Carita.....	32
Tabel 3.5 Kartu Data Latar.....	33
Tabel 3.6 Kartu Data Puseur Implengan	33
Tabel 3.7 Aspék Sosial dina Karya Sastra.....	34
Tabel 3.8 Kartu Data Aspék Sosial	34
Tabél 4.1 Palaku Carita “Cinta”	43
Tabél 4.2 Palaku Carita “Kagémbang Kalangkang Heulang”	54
Tabél 4.3 Palaku Carita “Naratna Duriat”	66
Tabél 4.4 Palaku Carita “Balakaciut”	78
Tabél 4.5 Palaku Carita “Ligarna Haté”	90
Tabél 4.6 Palaku Carita “Nu Kungsi Dipiharep”	102
Tabél 4.7 Palaku Carita “Sanggeus Sapuluh Taun”	114
Tabél 4.8 Palaku Carita “Nu Teu Dipiharep”	129
Tabél 4.9 Palaku Carita “Tasma”	140
Tabél 4.10 Analisis Aspék Sosial dina Kumpulan Carpon Cinta.....	147

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Cover Kumpulan Carpon Cinta karya Panglawungan 13..... 37

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	27
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan	29
Bagan 4.1 Tahapan Galur Carpon “Cinta”	42
Bagan 4.2 Tahapan Galur Carpon “Kagémbang Kalangkang Heulang”	53
Bagan 4.3 Tahapan Galur Carpon “Natratna Duriat”	65
Bagan 4.4 Tahapan Galur Carpon “Balakaciut”	77
Bagan 4.5 Tahapan Galur Carpon “Ligarna Haté”	89
Bagan 4.6 Tahapan Galur Carpon “Nu Kungsi Dipiharep”	101
Bagan 4.7 Tahapan Galur Carpon “Sanggeus Sapuluh Taun”	113
Bagan 4.8 Tahapan Galur Carpon “Nu Teu Dipiharep”	127
Bagan 4.9 Tahapan Galur Carpon “Tasma”	139

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Skripsi Surat Pengesahan Judul dan Penunjukkan Dosén Pembimbing.....	184
Lampiran 2. Téks Carpon	186
Lampiran 3. Data Struktur Carita jeung Aspék Sosial Carita.....	201

DAPTAR SINGGETAN

UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Prof.	: Profesor
Dr.	: Doktor
M.Hum	: Magister Humaniora
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomor
Swt.	: Subhanahu wata'ala
Saw	: Shallahu'alaihi Wassalam
Almh	: Almarhumah
KC	: kaca
KU	: Kodé Urut
C	: Cinta
KKH	: Kagémbang Kalangkang Heulang
ND	: Natratna Duriat
B	: Balakaciut
LH	: Ligarna Haté
NKD	: Nu Kungsi Dipiharep
SST	: Sanggeus Sapuluh Taun
NTD	: Nu Teu Dipiharep
T	: Tasma
ASA	: Aspék Sosial Agama
ASM	: Aspék Sosial Moral
ASÉ	: Aspék Sosial Ékonomi
ASP	: Aspék Sosial Politik
ASAt	: Aspék Sosial Atikan
SMP	: Sekolah Menengah Pertama

DAPTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I. (2003). Metode Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi. In *Makalah Pada Diklat Pengkajian Sastra Dan Pengajaran: Perspektif KBK* (Issue 1980).
- Anwar, A. (2012). *Teori Sosial Sastra*. Penerbit Ombak.
- Haryanti. (2021). Nilai Moral Dalam Novel Si Bohim Jeung Tukang Sulap Karangan Samsodi Untuk Bahan Pembelajaran Membaca Novel. *JALADRI : Jurnal Ilmiah Program Studi Bahasa Sunda*, 7(1), 16–25. <https://doi.org/10.33222/jaladri.v7i1.1146>
- Ihsan, B., & Zuliyanti, S. (2018). Kajian Antropologi Sastra Dalam Novel Ranggalawe: Mendung di Langit Majapahit Karya Gesta Bayuadhy. *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 33–40. <http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/pentas/article/view/818>
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra* (D. Koswara (ed.)). JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer* (Sumiyadi (ed.)). UPI Press.
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Modern*. JPBD FPBS UPI.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. JPBD FPBS UPI.
- Mahpulah, S.A, S. (2020). *JALADRI (Vol . No) (Tahun) Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah Jangkrik Karya Holisoh ME Siti Ainun Mahpulah , Imas , Finza Departemen Pendidikan Bahasa Sunda Universitas Pendidikan Indonesia Info Artikel Abstrak Abstrack. 6.*
- Nurmala, R. T. (2021). *Aspék Sosial dina Kumpulan Carita Pondok Layung Karya Aam Amilia (Ulukan Objéktif jeung Mimétik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurmala, R. T., & Suherman, A. (2021). Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerita

- Pendek Layung Karya Aam Amilia. *Lokabasa*, 12(2), 169–180.
- Rahmawati, D. (2013). *Aspek Sosial Dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, N. K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Ruhaliyah. (2017). *Sajarah Sastra Sunda*. UPI Press.
- Ruhaliyah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. UPI Press.
- Rusyana, Y., Yudibrata, K., Wibisana, W., & Iskandarwasid. (1987). *Ensiklopedi Susastra Sunda*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saebani, B. A. (2014). *Kepemimpinan*. Pustaka Setia.
- Sanit, A. (2022). Kajian Aspek Sosial: Telaah Sosiologi Sastra terhadap Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa*.
- Siswanto. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Soekanto, S. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Press.
- Soelaiman, M. M. (1998). *Ilmu Sosial Dasar; Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Raja Grafindo Persada.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta.
- Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.