

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

Berikut merupakan uraian mengenai metode penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian dan teknik analisis data.

#### **3.1 Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deksriptif analitis dengan data primernya adalah buku kumpulan cerpen *Martabat Kematian* Karya Muna Masyari. Menurut denzin dan Lincoln (dalam Anggito, 2018) penelitian kualitatif adalah penelitian yang memakai latar alamiah yang artinya menafsirkan suatu fenomena dengan menggunakan berbagai metode yang ada. Kemudian menurut Strauss dan Corbin (2007) penelitian kualitatif adalah penelitian yang dapat dipakai untuk meneliti kehidupan masyarakat, sejarah, tingkah laku, gerakan sosial dan lain-lain. Sedangkan menurut Bogdan dan Tayloe (1992) penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menghasilkan data deskriptif seperti ucapan, tulisan, serta perilaku dari individu yang sedang diamati.

Dari pemaparan para ahli diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang dilakukan untuk mengamati suatu fenomena, tingkah laku, sejarah dan lain-lain, data yang dihasilkan berupa data deskriptif.

Dalam penelitian karya sastra akan melibatkan pengarang, lingkungan sosial di mana pengarang berada, termasuk unsur-unsur kebudayaan pada umumnya. Sumber data yang digunakan pada penelitian kualitatif berupa karya, naskah, data penelitiannya, sebagai data format berupa kata-kata, kalimat dan wacana.(Ratna, 2004).

#### **3.2 Sumber Data Penelitian**

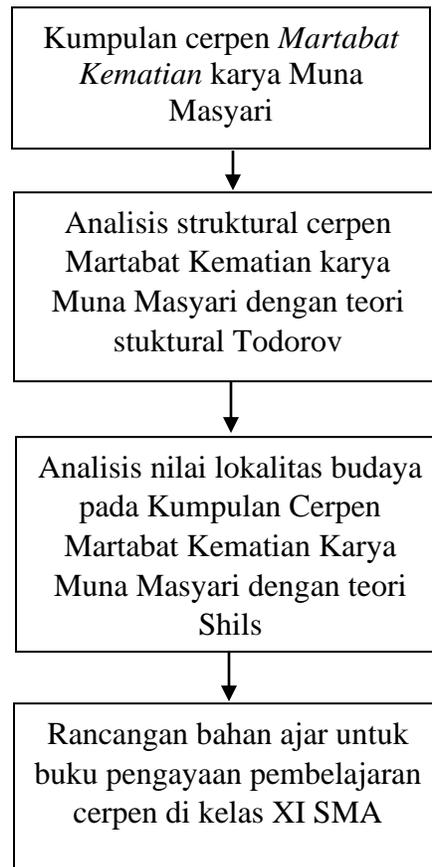
Objek penelitian ini merupakan buku kumpulan cerpen *Martabat Kematian* yang diterbitkan oleh Sulus pada tahun 2019. Terdapat 17 cerpen lainnya yang berjudul *Celurit Warisan, Dukka Ronjangan, Matinya Damar Kambang, Makam, Sortana, Kembang Pengantin, Rumah Hantaran, Penguntai Kembang, Are'*

*Lancor, Pemesan Batik, Topeng Gulur, Roket Salera, Pesta Kematian, Martabat, Tumbal Suramadu, Kidung Sandur, Bulan Berdarah.*

Dari 17 cerpen tersebut hanya 5 cerpen yang akan peneliti gunakan untuk menyusun rancangan bahan ajar, diantaranya *Celurit Warisan, Makam, Kembang Pengantin, Topeng Gulur dan Kidung Sandur*. Karena kelima cerpen tersebut memuat nilai lokalitas budaya masyarakat Madura yang lebih dominan dibanding cerpen-cerpen lainnya. Selain itu dianggap sesuai untuk kategori anak SMA karena dinilai memenuhi standar bahasa dan tema cerita yang relevan. Penilaian ini didasarkan pada kriteria kualitas buku pengayaan yang tercantum dalam Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran (Pusat Kurikulum dan Pembukuan, 2008) bahasa, cerita, dan muatan isi informasi pada buku harus memenuhi nilai norma positif yang berlaku di masyarakat, antara lain tidak mengandung unsur pornografi, paham ekstremisme, dan tidak mengandung nilai penyimpangan lainnya.

### **3.3 Prosedur Penelitian**

Proses penelitian kualitatif menurut Sugiyono (2017) dibagi menjadi tiga tahapan yaitu tahap deksripsi, tahap reduksi dan tahap seleksi. Pada tahap deskripsi peneliti mendeskripsikan apa saja yang dilihat, didengar, dirasakan dan ditanyakan. Peneliti baru mengetahui sepintas mengenai informasi yang diperoleh. Pada tahap kedua, peneliti mereduksi informasi yang telah diperoleh pada tahap pertama untuk fokus pada masalah tertentu. pada tahap ketiga peneliti menyeleksi informasi yang diperoleh sehingga menjadi lebih rinci. Berikut merupakan bagan prosedur penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini berdasarkan proses penelitian kualitatif dari Sugiyono (2017).



**Gambar 3.1**  
Alur Prosedur Penelitian

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan tahap terpenting dalam sebuah penelitian, dengan menggunakan pengumpulan data yang tepat maka akan memberikan hasil data yang berintegritas tinggi begitu pun sebaliknya. Oleh sebab itu pada teknik pengumpulan data harus dilaksanakan sesuai dengan prosedur serta ciri-ciri penelitian kualitatif.

Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik dokumentasi. Adapun tahapan dalam penelitian ini yakni peneliti mencatat data yang didapat dari data dokumentasi atau studi kepustakaan. Lincoln dan Guba (1985) mengemukakan bahwa dokumentasi adalah rekaman dari setiap pernyataan yang dipersiapkan oleh individu dengan tujuan membuktikan adanya suatu peristiwa. Adapun cara-cara peneliti dalam mengumpulkan data sebagai berikut: 1) memanfaatkan buku-buku yang berkaitan dengan bahan ajar, sastra dan buku cerita, 2) mencari penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini 3) serta data-data yang bersumber dari internet.

### 3.5 Instrumen Penelitian

Berikut merupakan instrumen yang digunakan dalam penelitian ini untuk membantu peneliti dalam menganalisis.

#### 3.5.1 Pedoman Analisis Struktural Todorov

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori Todorov (1985) untuk menganalisis struktur yang terkandung dalam cerpen *Martabat Kematian* karya Muna Masyari.

**Tabel 3.1**  
Pedoman Analisis Struktural Todorov

No.	Aspek Analisis	Unsur yang Dianalisis
1.	Aspek Sintaksis	a. Pengaluran/ Sekuen Pengaluran merupakan urutan satuan terkecil dari makna yang dipilih dari teks sehingga membentuk sekuen.

No.	Aspek Analisis	Unsur yang Dianalisis
		<p>b. Alur/ Fungsi Utama</p> <p>Alur adalah rangkaian peristiwa yang saling terkait melalui hubungan sebab-akibat. Alur ini terbentuk melalui keterkaitan logis dan waktu yang dikenal sebagai hubungan kausalitas.</p>
2.	Aspek Semantik	<p>a. Tokoh</p> <p>Tokoh merupakan pelaku dalam cerita yang dibuat oleh pengarang.</p> <p>b. Penokohan</p> <p>Penokohan merupakan gambaran watak para tokoh yang dibuat oleh pengarang baik tokoh utama maupun tokoh pendamping dalam cerita.</p> <p>c. Latar</p> <p>Latar merupakan gambaran waktu, tempat dan sosial budaya yang terjadi dalam cerita.</p>
3.	Aspek Pragmatik/ Gaya Penceritaan	<p>a. Modus</p> <p>Ujaran atau wicara yang digunakan dalam teks, mencakup wicara yang dilaporkan, wicara yang dialihkan dan wicara yang dinarasikan.</p> <p>b. Kala/ Waktu</p> <p>Menyajikan tiga pokok persoalan yaitu urutan waktu, lama waktu berlangsung dan frekuensi.</p> <p>c. Sudut Pandang</p> <p>Sudut pandang merupakan penceritaan yang digunakan pengarang dalam menyampaikan ceritanya.</p>
4.	Gaya Bahasa	Gaya bahasa merupakan pemilihan kata untuk mengutarakan perasaan.

Sumber: Todorov, Z. (1985). Tata Sastra. Jakarta: Penerbit Djambatan.

### 3.5.2 Pedoman Analisis Nilai Lokalitas Budaya

Dalam menganalisis nilai lokalitas budaya dalam cerpen *Martabat Kematian* karya Muna Masyari peneliti merujuk pada pendapat Shils (1981) dalam bukunya mengenai tradisi.

**Tabel 3.2**  
Pedoman Analisis Nilai Lokalitas Budaya

Tujuan Penelitian	Fokus Analisis	Indikator Analisis
Untuk mendeskripsikan tradisi masyarakat Madura yang digambarkan pada kumpulan cerpen <i>Martabat Kematian</i> karya Muna Masyari.	Tradisi	Tradisi sebagai segala sesuatu yang ditransmisikan atau diserahkan turun temurun dari masa lalu ke masa sekarang.  Menurut Shils, tradisi yang diwariskan dapat berbentuk objek material, kepercayaan, gambar orang dan peristiwa, praktik dan institusi.

Sumber: Shils, E. (1981). *Tradition*. University of Chicago Press.

### 3.5.3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Dalam menyusun rancangan bahan ajar berupa buku pengayaan satu bab peneliti merujuk pada Permendikbud No.8 Tahun 2016 pasal 2 ayat 3

**Tabel 3.3**  
Instrumen Rancangan Bahan Ajar

No	Unsur-Unsur Buku	Indikator	Sumber
1.	Sampul depan dan kelengkapan	1. Judul buku pengayaan. 2. Sub judul buku pengayaan. 3. Peruntukan buku. 4. Nama penulis. 5. Identitas penerbit atau logo penerbit. 6. Ilustrasi sampul buku pengayaan.	Permendikbud No. 8 Tahun 2016 pasal 2 ayat (3)
2.	Bagian Awal	Memuat halaman judul, halaman kata pengantar, halaman daftar isi dan penomoran halaman.	
3.	Bagian Isi	Memuat aspek materi, aspek penyajian materi, aspek kebahasaan dan aspek kegrafikaan.	
4.	Bagian Akhir	Memuat glosarium, daftar pustaka dan biografi penulis.	

Sumber: Permendikbud No. 8 Tahun 2016 pasal 2 ayat (3)

### 3.6 Teknik Analisis Data

Menurut Afifuddin dkk (2009), Kegiatan analisis data terdiri atas mengklasifikasikan data, menyajikan data dan melakukan analisis deksriptif interpretatif. Berdasarkan pendapat tersebut teknik analisis data pada penelitian ini yaitu sebagai berikut.

1. Membaca kembali cerpen *Martabat Kematian* karya Muna Masyari
2. Mementukan cerpen yang akan dianalisis
3. Menganalisis struktur cerpen yang telah dipilih dari kumpulan cerpen *Martabat Kematian* karya Muna Masyari
4. Mengkategorikan teks yang terdapat dalam cerpen-cerpen terpilih yang memuat tradisi masyarakat Madura
5. Mendeskripsikan tradisi pada cerpen-cerpen terpilih dari kumpulan cerpen *Martabat Kematian* karya Muna Masyari
6. Mendeskripsikan bahan ajar buku pengayaan untuk pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA berdasarkan hasil analisis kumpulan cerpen *Martabat Kematian* karya Muna Masyari.