

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat penelitian	16
E. Kerangka Konseptual.....	16
F. Telaah Pustaka	23
G. Metode Penelitian.....	28
H. Instrumen Penelitian.....	33
I. Analisis Data.....	34
BAB II MUSIK KONTEMPORER DI INDONESIA.....	36
A. Terminologi Musik Kontemporer di Indonesia	36
B. Sejarah dan Perkembangan Musik Kontemporer Di Indonesia	55
C. Slamet Abdul Sjukur dalam Percaturan Musik Kontemporer di Indonesia.....	70

BAB III	SLAMET ABDUL SJUKUR DAN KEHIDUPANNYA.....	84
A.	Masa Awal dan Pengaruh Kesenian Slamet Abdul Sjukur.....	84
B.	Pribadi dan Orang-orang yang Memiliki Pengaruh Terhadap Slamet Abdul Sjukur.....	89
C.	Pendidikan Formal Slamet Abdul Sjukur di Indonesia.....	95
D.	Slamet Abdul Sjukur di Perancis	99
E.	Perjalanan Karir dan Kepulangannya ke Indonesia.....	102
F.	Slamet Abdul Sjukur, Organisasi dan Penghargaan.....	113
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	121
A.	Kategori Karya Slamet Abdul Sjukur.....	121
B.	Catatan Akhir Tentang Karya dan Pemikiran Slamet Abdul Sjukur.....	179
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	186
A.	Kesimpulan	186
B.	Rekomendasi.....	188
DAFTAR PUSTAKA	195
NARASUMBER	200
BIODATA PENELITI	205
LAMPIRAN	206

