

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan data-data yang di peroleh dari hasil penelitian tentang “Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Pengrajin Wayang Golek di Kelurahan Jelekong Kabupaten Bandung”, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Faktor- faktor yang mempengaruhi industri wayang golek di Kelurahan Jelekong diantaranya faktor modal, lokasi industri yang dekat dengan bahan baku, sarana tranportasi yang cukup memadai, serta pemasaran hasil produksi, tetapi para pemilik usaha agak kesulitan dalam memperoleh tenaga kerja di karenakan hanya sedikit orang yang memiliki bakat atau keterampilan untuk membuat wayang golek.
2. Kondisi Sosial Ekonomis masyarakat pengrajin wayang golek di Kelurahan Jelekong, dilihat dari segi pendidikan masih sangat rendah, sebgiaan besar pendidikan para pengrajin adalah tamatan SMP dan juga SD. Pendapatan yang mereka peroleh juga masih relatif kecil dan fasilitas hidup masih cenderung sederhana, pengrajin yang memiliki rumah sendiri pun masih sedikit, walaupun kondisi rumah yang mereka tempati sudah banyak yang permanen.
3. Cara mempertahankan industri kerajinan wayang golek dan keberadaan masyarakat pengrajin wayang golek di Kelurahan Jelekong, yaitu : 1) modifikasi bentuk wayang, 2) inovasi dengan pembaruan metode pertunjukkan, 3) promosi budaya, 4) mengadakan workshop wayang golek, 5)

pengenalan wayang golek di lembaga pendidikan, 6) peningkatan kualitas wayang, 7) peningkatan kesejahteraan pengrajin wayang golek, dan 8) pembuatan cinderamata wayang golek.

B. Rekomendasi

Wayang golek merupakan salah satu kesenian tradisi asli Indonesia, maka perlu berbagai upaya untuk tetap mempertahankan industri wayang golek dan para pengrajin wayang golek agar kesenian asli Jawa Barat ini tidak musnah, adapun rekomendasi dari penulis yaitu sebagai berikut :

1. Bagi para pengrajin wayang golek, diharapkan membuat wayang golek yang lebih baik dengan kualitas yang lebih baik pula karena apabila kualitas wayang yang dibuat cukup baik dengan berbagai inovasi.
2. Pertunjukkan wayang golek harus lebih sering ditampilkan di berbagai acara agar masyarakat bisa lebih mengenal tentang wayang golek.
3. Karena pendapatan yang diperoleh sebagai pengrajin wayang golek relatif kecil maka sebaiknya pengrajin wayang golek lebih pintar untuk mencari pekerjaan tambahan lain untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.
4. Pemerintah harusnya bisa memperhatikan dan lebih banyak memberi bantuan kepada pengrajin wayang golek, seperti dengan diadakan koperasi yang bisa menampung hasil produksi wayang golek dan membantu para pengrajin dalam permodalan. Selain itu pemerintah juga diharapkan membantu para pengrajin dalam mempromosikan wayang golek karena tanpa adanya bantuan dari pemerintah akan cukup sulit untuk

mengenalkan wayang golek kepada masyarakat khususnya untuk memperkenalkan wayang golek ke luar negeri.

