

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Abdurahman, Dudung. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Majalengka. (1990). *Majalengka Dalam Angka Tahun 1990*.
- Basrowi. (2005). *Pengantar Sosiologi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Rosidi, Ajip. (2000). *Ensiklopedi Sunda Alam, Manusia, dan Budaya Termasuk budaya Cirebon dan Betawi*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Dinas Pariwisata Daerah Tingkat I Jawa Barat. (1990). *Alam dan Seni Budaya Jawa Barat*. Bandung.
- Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Majalengka. (2001). *Sinopsis Pergelaran Seni Reog dari Kabupaten Majalengka*. Majalengka: Tidak diterbitkan.
- Ekadjati, Edi. (1980). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaanya*. Jakarta: Girimukti Pusaka
- Gottschlak, Louis (1975). *Mengerti Sejarah*, Terjemahan Nugroho Notosusanto. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Gunawan, D. (1995). *Seni Tradisional Angklung Sered*. Singaparna : Deskriptif.
- Hidayat, et al. (2008). *Perkembangan Kesenian Di Kabupaten Majalengka*. Majalengka: Kantor Dinas Pemuda Olahraga Kebudayaan dan Pariwisata Majalengka.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Ilmu sejarah*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kartawiriaputra, S. (1994). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Kartika, N. (2007). *Sejarah Majalengka : Dari Talaga, Maja, Sindangkasih, Hingga Majalengka*. Jatinangor : Uvula Press
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: sinar Harapan.

- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (1993). *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- _____. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Kusnadi. *et al.* (2005) *Profil Kesenian Daerah Kabupaten Majalengka*. Majalengka : Kantor Budpar Kabupaten Majalengka.
- Masunah, J. (2001). “Tradisi yang Berubah” *Makalah*. Bandung: UPT Kebudayaan UPI Bandung.
- Mahmud, K. K. (1998). *Sastra Indonesia dan Daerah*. Bandung: Angkasa.
- Perkembangan Kesenian Kabupaten Majalengka. (2005). *Perkembangan Seni Reog Kabupaten Majalengka*. Majalengka: tidak diterbitkan.
- Rohidin, Tjetjep Rohendi. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Press
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sjamsuddin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Depdikbud.
- Soejono, Soekanto. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soemardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Soepandi, Atik dan Atmadibrata, Enoch. (1977). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Mas.
- Suhamihardja, S.A. (1996). *Wujud Arti dan Fungsi Puncak-puncak Kebudayaan Lama dan Asli bagi Masyarakat Pendukungnya di Jawa Barat*. Bandung: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Sukarsa, Dartum. (2007). *Potret K.H. Abdul Halim*. Bandung: Sarana Panca Karya Nusa

Wahidin, D. et al. (1982). *Deskripsi Kebudayaan Cirebon*. Jakarta : Kementrian Kebudayaan Dan Pariwisata.

Yoeti, Oka A. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung : Depdikbud.

B. Sumber Internet

Hutari, Fandi. (2009). *Reog ala Sunda*. Tersedia [online] <http://fandy17hutari.wordpress.com/2009/01/18/> [20 Februari 2009].

Sari, Yulia. (2008). *Reog Sunda*. Tersedia [online] <http://www.indosiar.com/ragam/63441/reog-sunda--perpaduan-musik-tari-dan-kritik-sosial> [24 Maret 2009]

