

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penulisan	10
1.4. Manfaat Penulisan	10
1.5. Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	14
2.1. Tinjauan Tentang Seni	14
2.2. Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan	18
2.3. Tinjauan Tentang Kesenian Reog.....	28
2.4. Upaya Pelestarian seni Budaya Lokal	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1. Metode dan Teknik Penelitian	38
3.1.1. Metode Penelitian	38
3.1.2. Teknik Penelitian	42
3.2. Persiapan Penelitian.....	45
3.2.1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....	46
3.2.2. Penyusunan Rancangan Penelitian.....	46
3.2.3. Mengurus Perizinan.....	47
3.2.4. Proses Bimbingan.....	48
3.3. Pelaksanaan Penelitian	49
3.3.1. Heuristik atau Pengumpulan Sumber.....	49
3.3.1.1. Sumber Tertulis	50
3.3.1.2. Sumber Lisan atau Wawancara	51
3.3.2. Kritik Sumber	57

3.3.2.1. Kritik Eksternal	58
3.3.2.2. Kritik Internal	60
3.3.3. Interpretasi (Penafsiran Fakta).....	63
3.4. Penulisan Laporan Penelitian (Historiografi).....	64
BAB IV SENI PERTUNJUKAN REOG DI MAJALENGKA	67
4.1. Gambaran Umum Daerah Kabupaten Majalengka.....	68
4.1.1. Keadaan Geografis dan Administratif Kabupaten Majalengka.....	68
4.1.2. Penduduk dan Mata Pencaharian.....	73
4.1.3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kabupaten Majalengka Tahun 1957-1990.....	74
4.2. Latar Belakang Lahirnya Kesenian Reog di Kabupaten Majalengka.....	81
4.3. Struktur Pertunjukan Kesenian Reog.....	84
4.3.1. Bentuk Pertunjukan Kesenian Reog.....	85
4.3.2. Jalannya Pertunjukan.....	101
4.4. Perkembangan Kesenian Reog Di Wilayah Kabupaten Majalengka Tahun 1957-1990.....	103
4.5. Fungsi Kesenian Reog Bagi Masyarakat Kabupaten Majalengka.....	114
4.6. Faktor Penghambat Perkembangan Kesenian Reog.....	120
4.6.1. Faktor Internal.....	121
4.6.2. Faktor Eksternal.....	127
4.7. Upaya Seniman dan Pemerintah Kabupaten Majalengka Dalam Melestarikan Kesenian Reog.....	131
4.7.1. Seniman.....	132
4.7.2. Pemerintah.....	134
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	137
5.1. Kesimpulan	137
5.2. Saran	142
DAFTAR PUSTAKA.....	144
DAFTAR NARASUMBER.....	147
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	