

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan dan Pembatasan Masalah	7
C. Tujuan Penulisan	8
D. Manfaat Penulisan	9
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Isu Gender dalam Dunia Kerja	12
B. Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Sunda	16
C. Peranan Wanita Dalam Kebudayaan Sunda	21
D. Seni Sisingaan Sebagai Budaya Lokal	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Metode dan Teknik Penelitian	29
1. Pendekatan Penelitian	29
2. Metode Penelitian	33
B. Persiapan Penelitian	36
1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	36
2. Penyusunan Rancangan Penelitian	37
3. Menyiapkan Perlengkapan dan Izin Penelitian	38
4. Proses Bimbingan	39
C. Pelaksanaan Penelitian	40
1. Heuristik	40
a. Sumber Tertulis	41
b. Sumber Lisan	42
2. Kritik Sumber	45
a. Kritik Eksternal	46
b. Kritik Internal	47
3. Interpretasi	49
D. Penulisan Laporan Penelitian	50

BAB IV HASIL-HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil-Hasil Penelitian	52
1. Kondisi Geografis dan Sosial Budaya Masyarakat Kampung Ampera	52
a. Keadaan Penduduk dan Mata Pencaharian	52
b. Kondisi Sosial Budaya Kampung Ampera	56
2. Grup Kesenian <i>Sisingaan Jaya Harja</i>	63
a. Latar Belakang Grup Kesenian <i>Sisingaan Jaya Harja</i>	63
b. Bentuk Pertunjukan Grup Kesenian <i>Sisingaan Jaya Harja</i>	66
c. Pendapatan Wanita Pengusung <i>Sisingaan</i> Grup <i>Jaya Harja</i>	70
3. Peranan Wanita dalam Budaya Sunda	74
a. Gambaran Umum Wanita Pengusung <i>Sisingaan</i>	74
(1) Wanita sebagai Ibu Rumah Tangga	75
(2) Wanita sebagai Pemetik Teh	76
(3) Wanita sebagai Pedagang	78
(4) Wanita Pengusung <i>Sisingaan</i> dalam Budaya Masyarakat Lembang	79
b. Faktor-Faktor yang Mendukung Wanita Masuk Grup Kesenian <i>Sisingaan Jaya Harja</i>	87
c. Dampak Menjadi Wanita Pengusung <i>Sisingaan</i>	89
(1) Dampak Positif	89
(2) Dampak Negatif	90
4. Upaya Pelestarian Seni <i>Sisingaan</i> di Kampung Ampera	92
a. Faktor Penghambat Perkembangan Kesenian <i>Sisingaan</i> di Kampung Ampera	92
(1) Faktor Internal	93
(2) Faktor Eksternal	100
b. Upaya Pelestarian Kesenian <i>Sisingaan</i>	103
(1) Seniman	104
(2) Pemerintah	105
B. Pembahasan	107
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	114
A. Kesimpulan	114
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR NARASUMBER	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	