

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2006). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dalam Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Adnan Abdullah. *Nilai Positif dan Negatif*, dalam Kebudayaan Aceh, Institut Kebudayaan Aceh. Banda Aceh.
- Budiman Dasim, dkk. (2010). *PAKEM Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*. Bandung: Genesindo.
- Dahuri, R. (2004). *Budaya Bahari: Sebuah Apresiasi di Cirebon*. Jakarta : Perum Percetakan Negara RI.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2002). *Kurikulum Hasil Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: Puskur.
- Desmita. (2010). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Rosda.
- Hamalik, O. (2002). *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasyim Abidin . *Kebudayaan Aceh Dalam Dilema Konflik dan Konsensus*. Dalam Bunga Rampai Temu Budaya Nasional. Seminar PKA-3.
- Ikapi. (2003). *Undang-undang Sisdiknas No. 2 Tahun 1989*. Bandung : Fokus media.
- Jasmin, Julia. (2007). *Mengajar Berbasis Multiple Intelligences*. Bandung : Seri Percerdasan.
- Masunah, J. (2003). *Apresiasi Seni dan Budaya dalam Pendidikan*. Bandung : UPI.
- , dan Narawati T. (2003) *Seni dan Pendidikan Seni. Sebuah Bunga Rampai*. Bandung : P4ST UPI.
- Nasution. (2008). *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.

Pemerintah Aceh. (2009). *Budaya Aceh*. Banda Aceh: Pemerintah Provinsi Aceh.
 Piaget, J. (1983). "Piaget's theory". In P. Mussen (ed). *Handbook of Child Psychology*. 4th edition. Vo. 1. New York : Wiley.

Sagala, S. (2003). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta.

Silberman, M. (2004). *Active Learning*. Bandung : Nusamedia.

Slameto. (1991). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta.

Sudjana, N. (2002). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru.

Sugiyono. (2007). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Yulaelawati, E. (2004). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung : Pakar Raya.

Sumber Makalah, Karya Tulis, Jurnal :

Desi Nora Sartika. (2011). *Pengaruh Model Group Investigation Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII Di SMP N 1 Cimanggung*. Skripsi S1. Bandung : UPI.

Fifiet Dwi Tresna Santana. (2009). *Tinjauan Etnopedagogik Terhadap Pembelajaran Seni Burok Di SMP Negeri 1 Susukanlebak Kabupaten Cirebon*. Tesis S2. Bandung : UPI.

Ria Sabaria. (2007). *Peranan Pembelajaran Tari Saman Dalam Menumbuhkan Perilaku Prosocial Anak*. Thesis S2. Bandung : UPI.

Siti Aisah. (2010). *Studi Komparatif Dua Guru TK Di Kota Bandung Dalam Pembelajaran Tari Kreatif*. Tesis S2. Bandung: UPI.

Sumber Internet :

Maula. (2008). *Pendidikan Multikultural dalam Tinjauan Pedagogik*. [Online]. Tersedia: <http://maulanusantara.wordpress.com/2008>. [13 April 2008].

Sudrajat, A. (2008). *Penilaian Ranah Afektif*. [Online]. Tersedia: <http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008>. [20 Mei 2009].

Sunardi. (2004). *Model Kemandirian Aktif Pembelajaran Praktik Kesenian*. [Online].

Tersedia: <http://www.depdiknas.go.id/jurnal/41/sunardi.htm/2004>. [5 Maret 2009].

Wicaksono Andri. (2011). *METODE/PENDEKATAN/MODEL PAKEM (Pembelajaran Aktif Kreatif Efektif dan Menyenangkan)* [Online]. Tersedia: <http://andriew.blogspot.com/2011/06/metodependekatanmodel-pakem>. [04 Juni 2011].

Rachmawati. (2007). PAKEM. [Online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/doc/55525015/Rachmawati-PAKEM>. [08 Oktober 2007]

Adisusilo. (2009). Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini Bernilai Budaya. [Online]. Tersedia: <http://adisusilo.blogdetik.com>. [15 September 2009].

