

Nomor Daftar FPIPS : 4263/UN40.A2.2/PT/2023

**PENGGUNAAN KANAL YOUTUBE “PAHAMIFY” UNTUK  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN LITERASI DIGITAL SISWA DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH**

**(Penelitian Tindakan Kelas XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung)**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah*



Oleh:

Annida Syahida Nurdiantie

NIM 1901288

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**PENGUNAAN KANAL YOUTUBE “PAHAMIFY” UNTUK  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN LITERASI DIGITAL SISWA DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH**

**(Penelitian Tindakan Kelas XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung)**

**Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan  
Sejarah Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**

**©Annida Syahida Nurdiantie 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023**

**Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan  
dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANNIDA SYAHIDA NURDIANTIE**

**PENGGUNAAN KANAL YOUTUBE “PAHAMIFY” UNTUK  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN LITERASI DIGITAL SISWA DALAM  
PEMBELAJARAN SEJARAH**

**(Penelitian Tindakan Kelas XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung)**

**Disetujui dan disahkan oleh:**

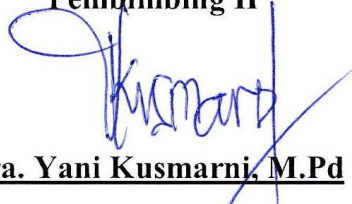
**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed**

**NIP. 19611014 198601 1 001**

**Pembimbing II**

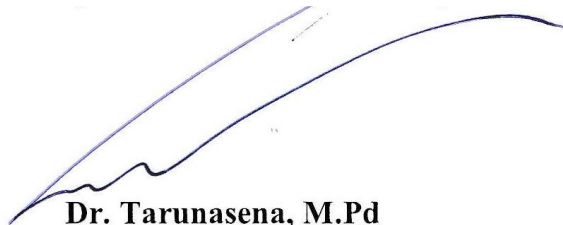


**Dra. Yani Kusmarni, M.Pd**

**NIP.19660113 199001 2 002**

**Mengetahui:**

**Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah  
Program Sarjana, Magister dan Doktor**



**Dr. Tarunasena, M.Pd**

**NIP.19680828 199802 1 001**

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Penggunaan Kanal YouTube *“Pahamify”* Untuk Meningkatkan Pemahaman Literasi Digital Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Annida Syahida Nurdiantie

NIM 1901288

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhannahu Wa Ta'ala karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Penggunaan Kanal YouTube *“Pahamify”* Untuk Meningkatkan Pemahaman Literasi Digital Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung)”** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada jenjang Strata 1 (S1) di Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi ini mengkaji mengenai bagaimana meningkatkan pemahaman literasi digital siswa dalam pembelajaran sejarah melalui penggunaan Kanal YouTube *“Pahamify”*.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Hal tersebut dikarenakan oleh keterbatasan kemampuan beserta pengetahuan yang penulis miliki, sehingga penulis mengucapkan permohonan maaf atas segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis sangat mengharapkan saran, masukan, dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca sebagai salah satu bentuk upaya perbaikan kualitas intelektual serta penulisan yang dimiliki oleh penulis dimasa depan. Semoga penelitian yang telah dilakukan ini dapat menjadi salah satu bacaan yang memberikan manfaat serta dapat menjadi rujukan bagi peneliti selanjutnya dengan tujuan untuk memperluas pengetahuan dari berbagai pihak. Atas perhatiannya penulis ucapkan banyak terima kasih.

Bandung, Agustus 2023



Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhannahu Wa Ta'ala karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa adanya dorongan motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, memberi arahan dan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Yani Kusmarni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, memberi arahan dan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Tarunasena, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah berjasa dalam menunjang pemenuhan kebutuhan akademik penulis selama menjadi mahasiswa hingga proses penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Drs. Suwirta, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang senantiasa memberikan dorongan, semangat, nasihat, dan saran terkait hal akademik selama menjalani perkuliahan.
5. Jajaran dosen dan staf di Program Studi Pendidikan Sejarah FPIPS UPI yang telah memberikan ilmu dan batuan serta informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
6. Kedua orang tua tercinta yaitu Ibu Nurbaeti dan Bapak Mahmudin Soleh yang tidak pernah berhenti berdoa untuk kelancaran penulis juga tidak pernah berhenti memberikan dukungan, baik secara moral maupun materil, dan juga memberikan apresiasi atas kerja keras penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi alasan dan motivasi terbesar dalam hidup penulis untuk selalu bertumbuh dengan baik, terima kasih atas cinta, kasih, dan pengorbanan yang tak pernah putus. Untuk kedua orang tua yang hebat, gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk kalian.

7. Kakakku terkasih Faishal Nurdiansyah S.E yang selalu menghibur, memberikan dukungan, memberikan semangat dan motivasi kepada penulis. Terima kasih telah menjadi kakak, teman, dan sahabat terbaik dalam hidup penulis.
8. Sahabat terbaik penulis Alma Maritza Salsabila yang selalu menemani, menghibur, membantu, dan memberikan semangat serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Keluarga besar SMA Edu Global Bandung, kepada Ibu Elih Nurcahyani, S.Si., M.B.A selaku Kepala Sekolah, terutama kepada Guru Mata Pelajaran Sejarah yakni Ibu Lusi S.Pd dan Ibu Lisa Umami S.Pd yang selalu memberikan masukan, saran, dan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada penulis dan sekaligus sebagai guru mitra yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Peserta didik kelas XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung yang telah berkenan untuk berpartisipasi dalam penelitian.
11. Sahabat penulis yang tergabung dalam “BWA3M” yaitu Sekar Ayu Febriantje, Wahyu Muhammad Ramdhani, Mutia Yossiani, Annisa’a Ambarnis, dan Allika Putri Kirana yang setia menemani dan kebersamaian penulis dari awal perkuliahan hingga momen-momen penulis menyelesaikan tugas akhir. Terima kasih atas motivasi dan dukungannya. Rezeki bukan hanya materi, tetapi memiliki teman yang menemani dari awal hingga akhir adalah salah satu rezeki bagi peneliti. Semoga pertemanan ini dapat terus berlanjut hingga nanti.
12. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Angkatan 2019 yang sama-sama berjuang dari awal perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan dan segala kenangannya.
13. Teman-teman dari Paguyuban Karya Salemba Empat UPI yang setia menemani dan kebersamaian penulis serta memberikan motivasi dan dukungannya.
14. Kepada sahabat penulis sejak duduk di bangku Sekolah Dasar yaitu Eka Puspa Dewi yang telah membantu, memberikan motivasi dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Serta banyak pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, pihak yang telah membantu, mendukung, dan medoakan penulis sehingga berhasil menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala dukungan, doa, bimbingan, dan bantuan telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan terbaik dari Allah Subhannahu Wa Ta'ala. Aamiin.



## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pemahaman literasi digital siswa dalam pembelajaran sejarah di kelas XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung. Pada tahap perencanaan, peneliti menggunakan Kanal YouTube "*Pahamify*" sebagai media pembelajaran utama dengan memaksimalkan pemanfaatan setiap *tools* yang ada dalam media tersebut. Pelaksanaan pembelajaran sejarah dengan menggunakan Kanal YouTube "*Pahamify*" untuk meningkatkan pemahaman literasi digital siswa dilaksanakan sebanyak IV siklus. Hasil penelitian menunjukkan terjadi peningkatan pemahaman literasi digital siswa melalui penggunaan Kanal YouTube "*Pahamify*" pada setiap siklusnya. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas dengan desain Kemmis dan Mc Taggart. Pada siklus I presentase pemahaman literasi digital siswa sejumlah 33% yang menunjukkan bahwa pemahaman literasi digital siswa masih rendah dikarenakan penggunaan Kanal YouTube "*Pahamify*" belum maksimal. Pada siklus II rata-rata presentase pemahaman literasi digital siswa mengalami peningkatan menjadi 38% yang menunjukkan bahwa siswa sudah memiliki pemahaman literasi digital yang cukup dikarenakan terdapat kenaikan pada setiap indikatornya. Pada siklus III terjadi peningkatan sampai pada 67% yang mana ini menunjukkan bahwa siswa sudah memiliki pemahaman literasi digital yang baik. Pada siklus IV pemahaman literasi digital mengalami peningkatan dengan jumlah 94%, dan dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan Kanal YouTube "*Pahamify*" dapat meningkatkan pemahaman literasi digital siswa dalam pembelajaran sejarah di kelas XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung.

**Kata kunci:** Literasi Digital, Kanal YouTube "*Pahamify*", Pembelajaran Sejarah.

## ABSTRACT

This research was motivated by students' low understanding of digital literacy in history learning in class XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung. At the planning stage, researchers used the "Pahamify" YouTube channel as the main learning media by maximizing the use of every tool in the media. The implementation of history learning using the "Pahamify" YouTube channel to increase students' understanding of digital literacy was carried out in four cycles. The research results show that there is an increase in students' digital literacy understanding through the use of the "Pahamify" YouTube channel in each cycle. This research uses the Classroom Action Research method with a Kemmis and Mc Taggart design. In cycle I, the percentage of students' understanding of digital literacy was 33%, which shows that students' understanding of digital literacy was still low because the use of the "Pahamify" YouTube channel was not optimal. In cycle II, the average percentage of students' understanding of digital literacy increased to 38%, which shows that students already have sufficient understanding of digital literacy because there was an increase in each indicator. In cycle III there was an increase to 67%, which shows that students already have a good understanding of digital literacy. In cycle IV, understanding of digital literacy increased by 94%, and thus it can be concluded that the use of the YouTube channel "Pahamify" can increase students' understanding of digital literacy in history learning in class XI IPS 1 SMA Edu Global Bandung.

**Keywords:** Digital Literacy, "*Pahamify*" YouTube Channel, History Learning.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1 Kajian Sumber .....	12
2.1.1 Pembelajaran Sejarah.....	12
2.1.2 Pembelajaran Sejarah Abad 21 .....	14
2.1.3 TPACK (Technological, Pedagogical, Content, Knowledge) .....	21
2.1.4 Media Pembelajaran .....	24
2.1.6 Keterampilan Literasi Digital .....	34

2.1.7 Literasi Digital Dalam Pembelajaran Sejarah.....	38
2.1.8 Penggunaan Kanal YouTube “Pahamify” Untuk Meningkatkan ..... Pemahaman Literasi Digital Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah.....	41
2.2 Penelitian Terdahulu.....	44
2.2.1 Tesis .....	44
2.2.2 Skripsi .....	45
2.2.3 Artikel Jurnal .....	46
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
3.1 Lokasi Dan Subjek Penelitian .....	49
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	49
3.1.2 Subjek Penelitian .....	50
3.2 Metode Penelitian.....	51
3.3 Desain Penelitian .....	53
3.3.1 Perencanaan (planning).....	54
3.3.2 Tindakan ( <i>acting</i> ).....	55
3.3.3 Pengamatan ( <i>observing</i> ) .....	56
3.3.4 Refleksi ( <i>reflecting</i> ) .....	56
3.4 Fokus Penelitian .....	57
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	60
3.5.1 Observasi .....	60
3.5.2 Wawancara ( <i>interview</i> ) .....	61
3.5.3 Studi Dokumentasi.....	61
3.6 Instrumen Penelitian.....	61
3.6.1 Manusia.....	61
3.6.2 Pedoman Observasi.....	62
3.6.3 Pedoman Wawancara.....	67

3.6.4 Catatan Lapangan .....	68
3.7 Pengolahan dan Analisis Data .....	69
3.7.1 Data Kualitatif.....	69
3.7.2 Data Kuantitatif.....	71
3.8 Validasi Data .....	71
3.8.1 <i>Member check</i> .....	71
3.8.2 <i>Triangulasi</i> .....	72
3.8.3 <i>Expert opinion</i> .....	72
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>74</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	74
4.1.1 Gambaran Umum SMA Edu Global Bandung .....	74
4.1.2 Gambaran Umum Kelas XI IPS 1.....	76
4.1.3 Penggunaan Kanal YouTube “Pahamify” Untuk Meningkatkan Pemahaman Literasi Digital Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah .....	78
4.1.4 Deskripsi Siklus I.....	79
4.1.5 Deskripsi Siklus II .....	94
4.1.6 Deskripsi Siklus III .....	107
4.1.7 Deskripsi Siklus IV .....	121
4.2 Pembahasan Penelitian .....	135
4.2.1 Perencanaan Pembelajaran Sejarah Dengan Menggunakan Kanal YouTube “ <i>Pahamify</i> ” Untuk Meningkatkan Pemahaman Literasi Digital Siswa .....	135
4.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Dengan Menggunakan Kanal YouTube “ <i>Pahamify</i> ” Untuk Meningkatkan Pemahaman Literasi Digital Siswa .....	138
4.2.3 Deskripsi Data Hasil Penelitian Meningkatkan Pemahaman Literasi Digital Siswa Dengan Menggunakan Kanal YouTube “Pahamify” Dalam	

Pembelajaran Sejarah .....	146
4.2.4 Deskripsi Data Hasil Wawancara .....	156
4.2.5 Pemaparan Mengenai Upaya Guru Dalam Mengatasi Kendala Yang Terjadi Saat Meningkatkan Pemahaman Literasi Digital Siswa Melalui Penggunaan Kanal YouTube “Pahamify” Dalam Pembelajaran Sejarah	157
4.2.6 Pembahasan Hasil Penelitian Meningkatkan Pemahaman Literasi Digital Siswa Melalui Penggunaan Kanal YouTube “Pahamify” Dalam Pembelajaran Sejarah .....	159
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>167</b>
5.1 Kesimpulan.....	167
5.2 Implikasi dan Rekomendasi .....	170
5.2.1 Kepada Kepala SMA Edu Global Bandung .....	171
5.2.2 Kepada Guru Sejarah SMA Edu Global Bandung.....	171
5.2.3 Kepada Peneliti Selanjutnya .....	172
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>173</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Siswa Kelas XI IPS 1 .....	50
Tabel 3. 2 Indikator Literasi Digital.....	57
Tabel 3. 3 Keterhubungan Kanal YouTube “Pahamify” dengan Indikator Kemampuan Literasi Digital .....	58
Tabel 3. 4 Lembar Observasi Siswa.....	62
Tabel 3. 5 Lembar Pedoman Wawancara .....	67
Tabel 3. 6 Lembar Catatan Lapangan .....	68
Tabel 4. 1 Daftar nama siswa kelas XI IPS 1.....	77
Tabel 4. 2 Daftar nama siswa kelas XI IPS.....	80
Tabel 4. 3 Pembagian Kerja Kelompok .....	83
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Penilaian Pemahaman Literasi Digital Seluruh Kelompok Pada Siklus I.....	87
Tabel 4. 5 Hasil Observasi Penilaian Pemahaman Literasi Digital Siklus I .....	92
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Penilaian Pemahaman Literasi Digital Seluruh Kelompok Pada Siklus II .....	100
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Penilaian Pemahaman Literasi Digital Siklus II.....	105
Tabel 4. 8 Hasil Observasi Penilaian Pemahaman Literasi Digital Seluruh Kelompok Pada Siklus III .....	115
Tabel 4. 9 Hasil Observasi Penilaian Pemahaman Literasi Digital Siklus III ....	120
Tabel 4. 10 Hasil Observasi Penilaian Pemahaman Literasi Digital Seluruh Kelompok Pada Siklus IV .....	128
Tabel 4. 11 Hasil Observasi Penilaian Pemahaman Literasi Digital SIKlus IV ...	133

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Perolehan Skor Pemahaman Literasi Digital Seluruh Kelompok Pada Siklus I.....	146
Grafik 4. 2 Perolehan Skor Pemahaman Literasi Digital Seluruh Kelompok Pada Siklus II .....	147
Grafik 4. 3 Perolehan Skor Pemahaman Literasi Digital Seluruh Kelompok Pada Siklus III .....	149
Grafik 4. 4 Perolehan Skor Pemahaman Literasi Digital Seluruh Kelompok Pada Siklus IV .....	151
Grafik 4. 5 Persentase Rata-Rata Hasil Penilaian Indikator Pemahaman Literasi Digital Siklus I-IV .....	155



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Visualisasi pelangi pengetahuan dan keterampilan abad ke-21 .....	18
Gambar 2. 2 Visualisasi Kerangka Kerja TPACK.....	23
Gambar 2. 3 Kerucut Pengalaman Edgar Dale .....	26
Gambar 2. 4 Kanal YouTube Pahamify .....	33
Gambar 3. 1 Lokasi SMA Edu Global Bandung .....	49
Gambar 3. 2 Langkah-Langkah PTK model Kemmis & Mc. Taggart.....	53
Gambar 4. 1 Media Kanal YouTube "Pahamify" .....	80
Gambar 4. 2 Pendahuluan pembelajaran.....	82
Gambar 4. 3 Kondisi peserta didik sedang menyimak video .....	83
Gambar 4. 4 Suasana kelas pada saat pendahuluan pembelajaran .....	95
Gambar 4. 5 Pengkondisian untuk penugasan kelompok .....	97
Gambar 4. 6 Pendahuluan pembelajaran .....	108
Gambar 4. 7 Persiapan penayangan video pembelajaran.....	110
Gambar 4. 8 Pengkondisian peserta didik .....	111
Gambar 4. 9 Kondisi pada saat pengerjaan LKPD digital .....	112
Gambar 4. 10 Kelompok II saat mengakses LKPD digital .....	113
Gambar 4. 11 Kondisi pada saat mengakses LKPD digital .....	124
Gambar 4. 12 Kondisi pada saat pengerjaan LKPD digital .....	125
Gambar 4. 13 Foto bersama meskipun tidak lengkap .....	127
Gambar 4. 14 Foto bersama guru mitra .....	127

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **LAMPIRAN A**

A.1 Surat Izin Penelitian

A.2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

### **LAMPIRAN B**

B.1 RPP Siklus I

B.2 RPP Siklus II

B.3 RPP Siklus III

B.4 RPP Siklus IV

### **LAMPIRAN C**

C.1 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Siklus I

C.2 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Siklus II

C.3 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Siklus III

C.4 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Siklus IV

C.5 Lembar Observasi Pemahaman Literasi Digital Siswa

C.6 Lampiran Kanal YouTube "*Pahamify*"

### **LAMPIRAN D**

D.1 Lampiran Catatan Lapangan

D.2 Lampiran Hasil Wawancara Siswa

D.3 Lampiran Hasil Lembar Kerja Peserta Didik

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdulkhak, I. & Riyana, C. (2020). *E- learning: Konsep dan Implementasi*. UPI Press.
- Abidin, Y. (2016). *Pembelajaran Multiliterasi: Sebuah Jawaban atas Tantangan Pendidikan Abad ke-21 dalam Konteks Keindonesiaan*. Bandung: Refika Aditama.
- Anufia, B., & Alhamid, T. (2019). *Instrumen pengumpulan data*.
- Arikunto, S. (2022). *Penelitian tindakan kelas: Edisi revisi*. Bumi Aksara.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran: Sejarah Fase E-Fase F Untuk SMA/MA/Program Paket C*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Fathoni, T. & Riyana, C. (2016). *Komponen-Komponen Pembelajaran*. Dalam Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran (Eds.), *Kurikulum dan Pembelajaran* (hlm. 145-178). Jakarta: Rajawali Pers.
- Hartati, M., Ario, F., Nurhafni, N., Paristri, Y., Pebriatno, K., Lisdariani, R., & Yusnita, R. (2019). *Panduan Gerakan Literasi Sekolah (GLS) di SMA*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.
- Karvalics, L. Z. (2007). *Information Society—what is it exactly? (The meaning, history and conceptual framework of an expression)*. Leonardo da Vinci Programme of The European Commission.
- Potter, J. (2012). *Digital Media and Learner Identity: The New Curatorship*. Palgrave Macmillan.
- Rusman, R. (2018). *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer: Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21*. Alfabeta.
- Simarmata, N. I. P., Hasibuan, A., Rofiki, I., Sukarman, P., Tasnim, T., Sitorus, E., ... & Simarmata, J. (2021). *Metode Penelitian Untuk Perguruan Tinggi*.
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D. (2014). *Instructional Technology and Media for Learning (Tenth Edition)*. Essex: Pearson Education Limited.
- Standar, B. Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan.(2022). *Panduan*

*Penngembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Jakarta: Kemendikbudristek.*

- Sukardi, H. M. (2022). *Metode penelitian pendidikan tindakan kelas: implementasi dan pengembangannya*. Bumi Aksara.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2009). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.
- Susilo, H., Chotimah, H., & Sari, Y. D. (2022). *Penelitian tindakan kelas*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Trilling, B. & Fadel, C. (2019). *21st century skills: learning for life in our times*. John Wiley & Sons.

### **Artikel Jurnal**

- Abdullah, D., A. H. M. Sastraatmadja, Lestari, N. C., Saputra, N., & Haddar, G. A. (2023). Implementation of YouTube as Learning Media in The New Normal Era. *Cendikia: Media Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 13(3). 476-481. <https://doi.org/10.35335/cendikia.v13i3.3464>
- Abubakar, H. & Muhammed, H. B. (2023). A Systematic Literature Review On Teaching Teachers Pedagogy Through Youtube Video Technology. *Journal of Digital Educational Technology*, 3(1). <https://doi.org/10.30935/jdet/12839>
- Alfansyur, A., & Mariyani, M. (2020). Seni mengelola data: Penerapan triangulasi teknik, sumber dan waktu pada penelitian pendidikan sosial. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 146-150.ra
- Amriana, A., Puspitasari, A., & Hawadis, H. (2020). E-Learning Quipper School Sebagai Platform Online Dalam Optimalisasi Pembelajaran Sejarah. *EDUSIANA: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, 7(2). 140-151. <https://doi.org/10.47077/edusiana.v7i2.50>
- Anugrah, M. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas:(Langkah-Langkah Praktis Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas)*. Penerbit LeutikaPrio. Harahap, M. N. (2021). Analisis Data Penelitian Kualitatif Menggunakan Model Miles dan Hauberman. *MANHAJ-STAI UISU Pematangsiantar*, 18(2), 2643-2653. doi: jurnal.staiuisu.ac.id

- Arsyad, M. N. (2018). Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Terhadap Mahasiswa IKIP Budi Utomo Malang. *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 8(2), 188-198. doi: <http://e-journal.unipma.ac.id/>
- Dianty, A. P., Supeno, S., & Astutik, S. (2020). Kemampuan decision making siswa SMA dalam pembelajaran fisika berbasis inkuiri terbimbing. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 9(1), 1-10.
- Evans, C. & Robertson, W. (2020). The four phases of the digital natives debate. *Human Behavior and Emerging Technologies*, 2(3). 269-277. <https://doi.org/10.1002/hbe2.196>
- Fitriyaningrum, D. & Alrianingrum, S. (2023). Pengaruh Media Youtube Digital Storytelling Terhadap Literasi Sejarah Peserta Didik SMA Negeri 1 Taman. *Avatara: e-Journal Pendidikan Sejarah*, 13(2). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/56009>
- Hasan, S. H. (2019). Pendidikan Sejarah Untuk Kehidupan Abad Ke-21. *HISTORIA: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 2(2). 61-72. <https://doi.org/10.17509/historia.v2i2.16630>
- Hidayanti, P. N. & Winayarti, E. (2021). Literasi Digital: Urgensi Dan Tantangan Dalam Pembelajaran Sejarah. *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 10(2), 155-162. <https://doi.org/10.17509/factum.v10i2.39203>
- Latief, H. A. (2016). Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Bahasa Inggris. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 10(2). doi: scholar.archive.org
- Lempoy, J. J. (2022). Youtube Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Gereja Bagi Mahasiswa Teologi IAKN Manado. *Da'At - Jurnal Teologi Kristen*, 3(1). 43-51. <https://doi.org/10.51667/djtk.v3i1.798>
- Lubis, H., Sidabalok, N. E., & Aritonang, E. (2022). Pengaruh Bimbingan Online Terhadap Minat Matematika Pengguna Aplikasi Belajar Pahamify. *Elektriase: Jurnal Sains dan Teknologi Elektro*, 12(01), 7-14. doi: 10.47709/elektriase.v12i01.1553
- Malik, R. S. (2018). Educational Challenges in 21st Century and Sustainable Development. *Journal of Sustainable Development Education and Research*, 2(1). 9-20. <https://doi.org/10.17509/jsder.v2i1.12266>
- Mardiani, F., Anis, M. Z. A., & Hermawan, M. D. (2021). Digital Literacy In The

- Transformation Of Historical Learning In The Time Of Covid-19. *SOCIUS: Journal of Social Science Education and Learning*, 10(2). 1-10. <https://10.20527/jurnalsocius.v10i2.1119>
- Mishra, P. (2019). Considering Contextual Knowledge: The TPACK Diagram Gets an Upgrade. *Journal of Digital Learning in Teacher Education*, 35(2), 76-78, <https://doi.org/10.1080/21532974.2019.1588611>
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017–1054.
- Nanuru, R. F. (2017). YOUTUBE: Seni berwawasan teknologi modern.
- Nur'aini, F., Ulumuddin, I., Sari, L. S., & Fujianita, S. (2021). Meningkatkan Kemampuan Literasi Dasar Siswa Indonesia Berdasarkan Analisis Data PISA 2018. *Risalah Kebijakan Pusat Penelitian Kebijakan*, 2021(3).
- Nurfirdaus, N., & Sutisna, A. (2021). Lingkungan Sekolah dalam Membentuk Perilaku Sosial Siswa. *NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(2b), 895-902. doi: <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v5i2b.1219>
- Nurkhosim, D. & Hendriani, D. (2023). Penggunaan Channel Youtube Sebagai Media Pembelajaran Mata Pelajaran Sejarah Pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Kalidawir Tulungagung. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial*, 2(2), 145–151. <https://doi.org/10.58540/jipsi.v2i2.363>
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan media pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah*, 3(1), 171. doi: [lmsspada.kemdikbud.go.id](https://lmsspada.kemdikbud.go.id)
- Nurseto, T. (2011). Membuat media pembelajaran yang menarik. *Jurnal Ekonomi dan pendidikan*, 8(1), 19-35. doi: <https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>
- Oriji, A. & Torunarigha, Y. D. (2020). Digitized Education: Examining the Challenges of Digital Immigrant Educators in the Face of Net Generation Learners. *KIU Journal of Social Sciences*, 5(4). 337-347. <https://ijhumas.com/ojs/index.php/kiujoss/article/view/717>
- Patra, H. & Afrada, A. D. (2020). Visualisasi Sejarah dan Sejarah Publik: Tinjauan Konten Sejarah Dalam Platform YouTube. *Jurnal Sejarah*, 3(2). 49-62. <https://doi.org/10.26639/js.v3i2.267>

- Prananda, M. N., Sarkadi, S., & Ibrahim, N. (2018). Efektivitas sumber pembelajaran sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 7(2), 67-84.
- Pratama, W. A., Hartini, S., & Misbah, M. (2019). Analisis Literasi Digital Siswa Melalui Penerapan E-Learning Berbasis Schoology. *Jurnal Inovasi Dan Pembelajaran Fisika*, 6(1), 9-13. doi: <https://doi.org/10.36706/jipf.v6i1.10398>
- Putri, H., Zafri, Z., & Ofianto, O. (2019). Pengembangan Modul Berbasis Edutainment untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kronologis Siswa. *Jurnal Halaqah*, 1(1), 32-44. doi: [garuda.kemdikbud.go.id](http://garuda.kemdikbud.go.id)
- Rachmawati, T. (2017). Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif. UNPAR Press. Bandung. doi: [abdulhamid.id](http://abdulhamid.id)
- Rahayu, E. M., Rahayu, E. Y., & Irawan, N. (2023). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) In The Instruction Design Of The Participants In Teacher Profession Education: A Narrative Inquiry Case Study. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(1). 312-327. <http://doi.org/10.31800/jtp.kw.v11n1.p312--327>
- Rahayu, R., Iskandar, S., & Abidin, Y. (2022). Inovasi Pembelajaran Abad 21 dan Penerapannya di Indonesia. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2099-2104. doi: <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2082>
- Rahmawati, H. (2020). Penggunaan Media Youtube sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1). 23-41. <https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.11362>
- Ramdani, Z., Amrullah, S., & Tae, L. F. (2019). Pentingnya kolaborasi dalam menciptakan sistem pendidikan yang berkualitas. *Mediapsi*, 5(1), 40-48. doi: [academia.edu](http://academia.edu)
- Sabiela, Y. H., Pratiwi, D. T., Wardono, P., & Ratri, D. (2022). The Role of Analog and Digital Media as a Playground to Support Children's Development. *Child Education Journal (CEJ)*, 4(2). 79-98. <https://doi.org/10.33086/cej.v4i2.2988>
- Septina, Ranti. (2021). Pengaruh Media Sosial Youtube Terhadap Budaya Membaca Remaja Di Desa Lagan Ulu Kecamatan Geragai Kabupaten Tanjung Jabung Timur Provinsi Jambi. [Skripsi]. Fakultas Adab Dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.

- Setyaningsih, R., Abdullah, A., Prihantoro, E., & Hustinawaty, H. (2019). Model Penguatan Literasi Digital Melalui Pemanfaatan E Learning. *Jurnal Aspikom*, 3(6), 1200-1214. doi: [repo.unida.gontor.ac.id](https://doi.org/10.24054/aspikom.v3i6.1200-1214)
- Soenarko, I. G. K., Andayani, Y., & Junaidi, E. (2018). Keterampilan pengambilan keputusan dan hasil belajar kimia siswa di SMA/MA Negeri Mataram ditinjau dari penerapan metode pembelajaran. *Jurnal Pijar Mipa*, 13(2), 86-89.
- Sormin, S. A., Siregar, A. P., & Priyono, C. D. (2019). Konsepsi Literasi Digital Dalam Pembelajaran Sejarah di Era Disruptif. doi: [10.31227/osf.io/bxskc](https://doi.org/10.31227/osf.io/bxskc)
- Sumiati, E., & Wijonarko, W. (2020). Manfaat Literasi Digital Bagi Masyarakat Dan Sektor Pendidikan Pada Saat Pandemi Covid-19. *Buletin Perpustakaan*, 3(2), 65-80. doi: [journal.uui.ac.id](https://doi.org/10.24054/buletin.perpustakaan.v3i2.65-80)
- Sutrisna, I. P. G. (2020). Gerakan literasi digital pada masa pandemi covid-19. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Seni*, 8(2), 269-283. doi: [ojs.mahadewa.ac.id](https://doi.org/10.24054/stilistika.v8i2.269-283)
- Syahputra, E. (2018, December). Pembelajaran abad 21 dan penerapannya di Indonesia. In *Prosiding Seminar Nasional Sains Teknologi Humaniora dan Pendidikan (QSinastekmapan)* (Vol. 1).
- Teo, P. (2019). Teaching for the 21st century: A case for dialogic pedagogy. *Learning, Culture and Social Interaction*, 21(1), 170–178. <https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2019.03.009>
- Utami, F. T., & Zanah, M. (2021). Youtube Sebagai Sumber Informasi Bagi Peserta Didik di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Sinestesia*, 11(1), 78-84. doi: [sinestesia.pustaka.my.id](https://doi.org/10.24054/sinestesia.v11i1.78-84)
- Widiani, L. S., Darmawan, W., & Ma'mur, T. (2018). Penerapan media film sebagai sumber belajar untuk meningkatkan kemampuan mengolah informasi siswa dalam pembelajaran sejarah. *Factum: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 7(1). doi: <https://doi.org/10.17509/factum.v7i1.11932>
- Wiedarti, P. dan Laksono, K. (Eds.). (2016). *Desain Induk Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah Kemdikbud.
- Winataputra, U. S., Delfi, R., Pannen, P., & Mustafa, D. (2014). Hakikat Belajar dan Pembelajaran. *Hakikat Belajar dan Pembelajaran*, 1-46. doi: [core.ac.uk](https://doi.org/10.24054/hakikat.belajar.dan.pembelajaran.v1i1.1-46)



Yustika, G. P., & Iswati, S. (2020). Digital literacy in formal online education: A short review. *Dinamika Pendidikan*, 15(1), 66-76.

Zahroa, M., & Sumardib, M. (2017). The Implementation Of The Character Education In History Teaching. *Jurnal Historica*, 1(5).

### **Skripsi**

Utomo, B. (2019). Pembelajaran Sejarah Berbasis Budaya Literasi Digital Dengan Pemanfaatan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas XI IPS 2 di SMA Negeri 1 Kasihan. [Skripsi]. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

### **Tesis**

Cahyana, A. A. C. (2020). The Use Of YouTube Video In Teaching English For Foreign Language At Vocational High School In Gianyar. [Tesis]. Program Pascasarjana. Universitas Pendidikan Ganesha.

Mahathir, M. (2023). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis YouTube Terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa Pada Kelas V Di UPT SPF SD Inpres Pannampu III Kecamatan Tallo Kota Makassar. [Tesis]. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Bosowa.