

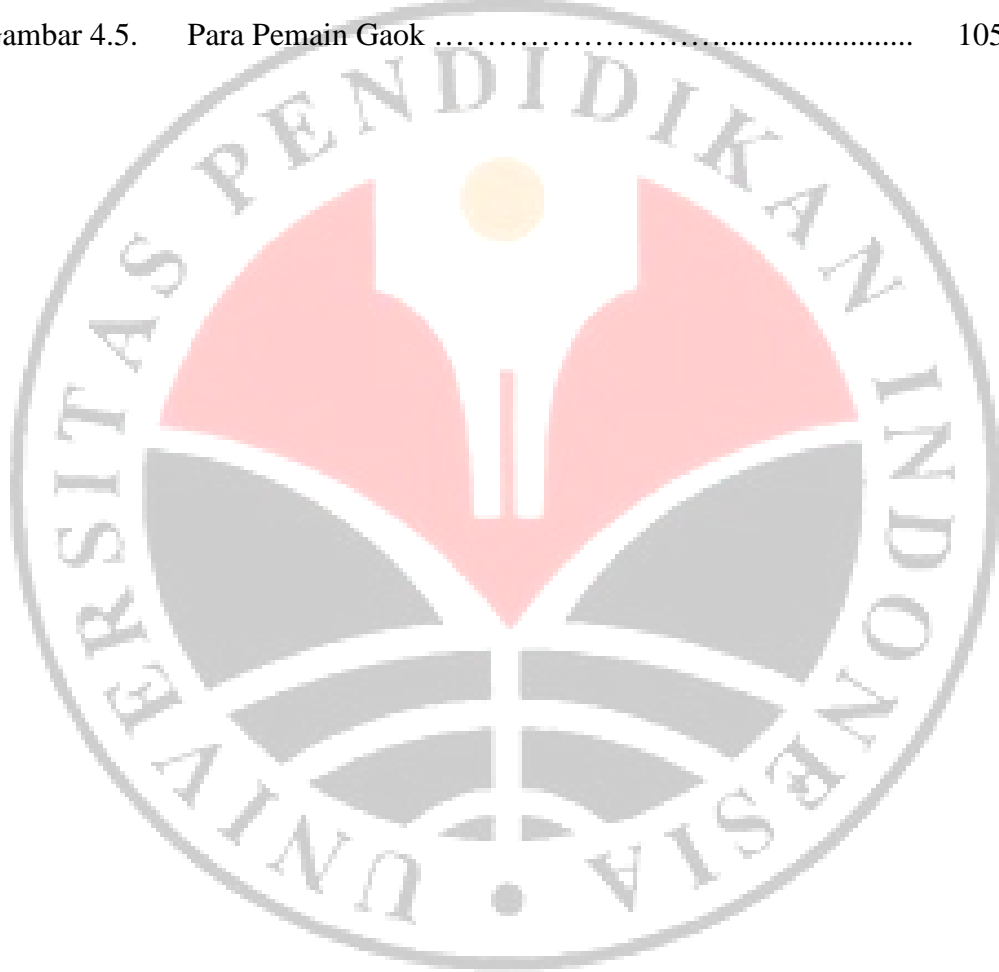
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.5. Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	12
2.1. Seni dan Kebudayaan	12
2.2. Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan	17
2.3. Nilai-nilai Budaya dan Kearifan Lokal	23
2.4. Kesenian Tradisional Sunda	31
2.5. Seni Gaok	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1. Metode dan Teknik Penilaian	41
3.1.1. Metode Penelitian	41
3.1.2. Teknik Penelitian	46
3.2. Persiapan Penelitian	49
3.2.1. Penentuan atau Pengajuan Tema Penelitian	49
3.2.2. Penyusunan Rancangan Penelitian	50
3.2.3. Menyiapkan Perlengkapan Penelitian.....	51
3.2.4. Konsultasi atau Bimbingan	52
3.3. Pelaksanaan Penelitian	52
3.3.1. Heuristik	52
3.3.1.1. Sumber Tertulis	53
3.3.1.2. Sumber Lisan atau Wawancara	54

3.3.2. Kritik Sumber	58
3.3.2.1. Kritik Eksternal	60
3.3.2.2. Kritik Internal	62
3.3.3. Interpretasi	63
3.3.4. Historiografi	64
BAB IV SENI TRADISI GAOK DI MAJALENGKA	67
4.1. Gambaran Umum Kabupaten Majalengka Tahun 1963-1996	68
4.1.1. Keadaan Geografis dan Administratif Kabupaten Majalengka	68
4.1.2. Penduduk dan Mata Pencaharian	72
4.1.3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kabupaten Majalengka Tahun 1963-1996	75
4.2. Asal-usul Seni Tradisi Gaok	81
4.3. Keberadaan Seni Tradisi Gaok di Kabupaten Majalengka	84
4.4. Tahapan Pertunjukan Seni Tradisi Gaok	91
4.4.1. Perlengkapan Seni Tradisi Gaok	91
4.4.2. Cara Penyajian Seni Tradisi Gaok	102
4.5. Fungsi Seni Tradisi Gaok dalam Kehidupan Masyarakat	108
4.6. Tanggapan Masyarakat Majalengka Terhadap Seni Tradisi Gaok	115
4.7. Upaya Pelestarian Seni Tradisi Gaok di Kabupaten Majalengka	120
4.7.1. Pemerintah	122
4.7.2. Seniman	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	126
5.1. Kesimpulan	126
5.2. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	131
DAFTAR NARASUMBER	134
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.	Peta Kabupaten Majalengka	72
Gambar 4.2.	Naskah Wawacan yang Terdapat di Kabupaten Majalengka.....	98
Gambar 4.3.	Contoh Sesajen dalam pertunjukan Gaok	100
Gambar 4.4.	<i>Buyung</i> , alat pengiring Gaok	101
Gambar 4.5.	Para Pemain Gaok	105



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.	Jumlah Kecamatan, Desa, dan Kelurahan di Kabupaten Majalengka Akhir Tahun 1996.....	70
Tabel 4.2.	Jumlah Penduduk Kabupaten Majalengka Tahun 1975-1996	73
Tabel 4.3.	Banyaknya Penduduk Menurut Agama di Kabupaten Majalengka Tahun 1996	76
Tabel 4.4.	Banyaknya Murid dan Guru Menurut Tingkat Pendidikan Pada Sekolah di Dalam Lingkup Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Majalengka Tahun 1996	77

