

## DAFTAR PUSTAKA

- Atmadibrata, Enoch dkk. (2006). *Khazanah Kesenian Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung : Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat dan Yayasan Jaya Loka.
- Arifin, H. S. (1987). *Menyingkapi Metode-Metode penyebaran Agama Islam di Indonesia*. Jakarta : PT Golden Terayen Press.
- Ekadjati, Edi S. (1980). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung : Tanpa Penerbit.
- Helius Sjamsuddin. (1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Kayam, Umar. (1981). *Kesenian Masyarakat*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Kubarsah, R.U. (1998). *Waditra, Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Beringin Sakti.
- Kuntowijoyo, Dkk (1986-1987). *Tema Islam Dalam Pertunjukan Rakyat Jawa: Kajian Aspek Sosial, Keagamaan Dan Kesenian*, Yogyakarta : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Kuntowijoyo. (1994). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1980). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta : UI Press.
- Lubis, M. (1992). *Budaya, masyarakat, dan manusia Indonesia: Himpunan "catatan kebudayaan"*. Jakarta : Gramedia
- Kusman, K. M. (1998). *Mozaik Budaya*. KotamadyaKembang: Yogyakarta.
- Mahmud, K. K. (1993). *Sastra Indonesia dan Daerah*. Bandung: Angkasa.

- Lubis, H Nina dkk. (2003). *Sejarah Tatar Sunda Jilid 2*. Bandung: Lembaga Penelitian Unpad.
- Nalan, Arthur S. dan Ganjar Kurnia. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung : Disbudpar Jabar & PDP UNPAD.
- Oemar, A.Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung : Depdikbud.
- Pujileksono, Sugeng. (2009). *Pengantar Antropologi*. UMM Press: Malang.
- Ranjabar, Jacob. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia ; Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rohidi, RT. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STSI Press.
- Rosidi, Ajip. (2002). *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia dan Budaya. Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sedyawati, Edi. (\_\_\_\_). *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Kesenian Dan Sejarah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Soedarso , SP .(tt). *Beberapa catatan tentang perkembangan kesenian kita* . Yogyakarta : BP ISI
- Soedarsono. (1999). *Kesenian Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Depdikbud.
- Soemardjo.J. (2000). *Filsafat Kesenian*. ITB : Bandung.
- Sumarjdo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Bandung: STSI PRESS
- Sujarno, Dkk (2003) *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi Dan Tangtangannya*, Yogyakarta: Menteri Kebudayaan Dan Pariwisata
- Soepandi, Atik dkk. (1995). *Ragam Cipta Mengenal Kesenian Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung : CV Beringin Sakti.

Surjadi, H A. (2006). *Masyarakat Sunda Budaya dan Problema*. Bandung : Alumni.

Zuhri, Saefuddin KH. (1980). *Sejarah Masuk Dan Perkembangan Islam Di Indonesia*.  
Bandung : PT. Al-Ma'arif.

