

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan berkaitan dengan kreativitas Ahmad Greg dalam menciptakan karya serta strategi dia dalam menarik minat generasi muda terhadap musik dapat disimpulkan bahwa:

Upaya Ahmad Greg membuat komunitas kesenian dengan nama “Ringkang Art Production” dalam mengajak generasi muda sekitar tempat tinggalnya sebagai pemain pendukung dalam grup kesenian yang dia dirikan. Ahmad berusaha dan berupaya melibatkan mereka yang memiliki semangat, kemauan dalam mengikuti latihan dalam penggarapan karya *Rantung Raeng*. Walaupun latar belakang mereka tidak semua memiliki latar belakang bermusik.

Upaya Ahmad Greg ini dalam mengolah musik agar menarik minat generasi muda yaitu: menciptakan suatu karya dengan konsep menggabungkan antara instrumen musik konvensional dari tradisi dan modern yaitu Gamelan Degung, Bass elektrik, dan berbagai alat perkusi dengan instrumen musik non konvensional yaitu Kaleng Drum Minyak Tanah. Ahmad ingin menunjukkan bahwa hasil penggabungan instrumen musik, walaupun karya musiknya masih terbilang karya musik yang sederhana dari segi musikalitasnya, namun tetap karya musik yang harmoni dan menjadi sesuatu yang baru yang dapat dipelajari dan dinikmati.

Upaya mensosialisasikan konsep bermusik yang dia usung, salahsatunya karya Rantung Raeng kepada generasi muda, masyarakat sekitar dan pemerintah setempat, dilakukan melalui kerjasama dengan instansi-instansi tertentu atau dengan mengikuti acara-acara yang menampilkan kreativitas bermusik.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan, penulis ingin memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Grup kesenian Rintang art Production yang diketuai oleh Ahmad Greg ini disarankan untuk selalu aktif diacara-acara khusus seperti acara-acara peringatan hari-hari besar atau penyambutan pejabat negara yang datang ke daerah Tasikmalaya sebagai pembukaan dalam penyambutan kedatangannya, agar mendapat perhatian khusus dari pemerintah setempat tentang keberadaan musik seperti konsep yang diusung Ahmad. Selain itu dalam acara-acara perlombaan dan festival musik dimana pun.
2. Ahmad Greg disarankan agar konsep yang dia usung dalam berkarya selalu berupaya mengkolaborasikan dengan aliran musik yang lebih disukai generasi muda, seperti aliran pop, Rock,dan lain-lain. Hal ini bertujuan agar ada variasi baru, serta untuk menarik minat generasi muda dan masyarakat sekitar untuk mengenal dan mempelajari musik, khususnya musik tradisi dengan format baru.
3. Upaya mensosialisasikan musik yang diusung oleh Ahmad Greg selain mengikuti acara-acara perlombaan dan festival, dapat juga diperkenalkan

kepada sekolah-sekolah agar para siswa tertarik untuk mengenal, menambah wawasannya dan akhirnya mau untuk mempelajari musik secara mendalam, terutama untuk musik tradisi yang telah digabungkan dengan instrumen modern. Jika hal itu dilakukan diharapkan dapat dijadikan sebagai salahsatu mata pelajaran Ekstrakurikuler di sekolah tersebut.

4. Kepada mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik khususnya, untuk tidak menutup mata dan telinga terhadap perkembangan musik dari aliran dan daerah mana pun asalnya atau dengan kata lain tidak bersikap berlebihan terhadap aliran musik tertentu. Diharapkan para mahasiswa agar mau mengenal dan mempelajari berbagai aliran musik tersebut sebagai menambah wawasan, dan pengetahuan lebih tentang musik.
5. Kepada Universitas Pendidikan Indonesia khususnya Jurusan Pendidikan Seni Musik agar diberikan keleluasaan kepada para mahasiswa untuk meneliti seniman-seniman atau kreator-creator lokal yang belum diketahui keberadaannya, dengan tujuan agar para seniman dan kreator lokal tersebut merasa diperhatikan keberadaannya dalam hal bermusik terlepas dari kualitas musik yang mereka ciptakan.