

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	.....	i
KATA PENGANTAR	.....	ii
DAFTAR ISI	.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	.....	ix
DAFTAR GAMBAR	.....	x
DAFTAR TABEL	.....	xii
BAB I PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang Masalah	.....	1
B. Rumusan Masalah	.....	7
C. Tujuan Penelitian	.....	8
D. Manfaat Penelitian	.....	8
E. Asumsi	.....	9
F. Metode Penelitian	.....	10
G. Lokasi dan Subjek Penelitian	.....	13
BAB II KERANGKA TEORITIS		
A. Konsep Kreativitas	.....	14
B. Konsep Komposisi Garap	.....	21
C. Konsep Garapan Karya Musik	.....	24
BAB III METODE PENELITIAN		
A. Metode Penelitian	.....	31
B. Teknik Pengumpulan Data	.....	34

C. Prosedur Penelitian .....	37
D. Pengolahan Data .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Sekilas Tentang Biografi Ahmad Greg .....	40
B. Hasil Penelitian	
1. Konsep Garapan Karya Rantung Raeng .....	41
2. Proses Pembuatan Karya Rantung Raeng .....	65
C. Pembahasan	
1. Tentang Karya Rantung Raeng .....	69
2. Kontribusi Terhadap Dunia Pendidikan .....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	73
B. Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

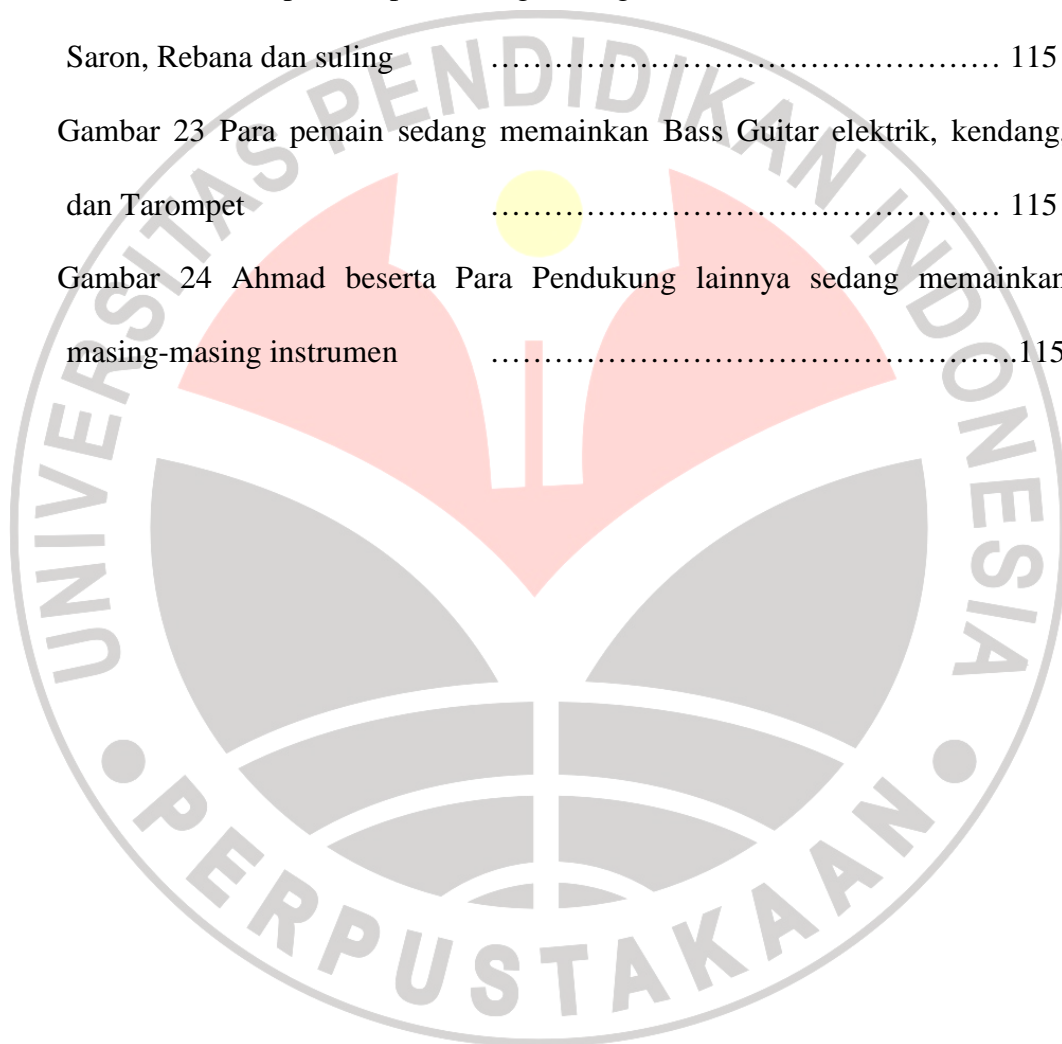
Lampiran 1	Pedoman Wawancara
Lampiran 2	Lampiran Notasi
Lampiran 3	Dokumentasi Data Visual
Lampiran 4	Dokumentasi Surat



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Waditra Bonang	44
Gambar 2 Waditra Saron	45
Gambar 3 Instrumen Kendang	45
Gambar 4 <i>Djembe</i>	46
Gambar 5 Kaleng Drum	46
Gambar 6 Tarompet	46
Gambar 7 Suling	47
Gambar 8 Rebana	47
Gambar 9 Pola Lantai Pertunjukan	67
Gambar 10 Para penari sedang berlatih Rampak Kendang	109
Gambar 11 Ahmad dan Para Penari berlatih Rampak Kendang	109
Gambar 12 Ahmad beserta Para Pendukung sedang persiapan sebelum pertunjukan	110
Gambar 13 Proses Latihan Ahmad dengan Para Pendukung di Sanggar Ringkang,	110
Gambar 14 Proses Latihan para pemain pendukung di Sanggar Ringkang	111
Gambar 15 Ahmad sedang memainkan Djembe pada sebagai awal pembukaan karya	111
Gambar 16 pemain pendukung sedang menabuh kaleng drum	112
Gambar 17 Penari memainkan Rampak Kendang disertai para pemain pendukung lainnya	112

Gambar 18 Para Penari sedang menari Kipas .....	113
Gambar 19 Para penari sedang menari kipas .....	113
Gambar 20 Posisi instrumen sebelum dimainkan .....	114
Gambar 21 Kedua pemain sedang memainkan kaleng drum .....	114
Gambar 22 Para pemain pendukung sedang memainkan instrumen Gamelan, Saron, Rebana dan suling .....	115
Gambar 23 Para pemain sedang memainkan Bass Guitar elektrik, kendang, dan Tarompet .....	115
Gambar 24 Ahmad beserta Para Pendukung lainnya sedang memainkan masing-masing instrumen .....	115



## DAFTAR TABEL

Tabel Nama-nama Para Pemain Pendukung .....	68
---	----

