

## DAFTAR PUSTAKA

- Dindin Ijudin. (2003:15), "*Kesenian Reog Jalan Group Putra Hegar Manah Kampung Cidadap Desa Ciwangi Kecamatan Blubur Limbangan Kabupaten Garut Jabar*".
- Harahap Hamidy, Basyal dan M Siahaan, Hotman. "*Orientasi Nilai-Nilai Budaya Batak*".
- Hermien. *FUNGSI SENI PERTUNJUKAN*. <http://www.bpsnt-jogja.info>
- Hutasoit, M. "*Ende batak dohot Uning-Uningan*".
- Hutasuhut, Irwansyah. (1990). "*Analisis Komperatif Bentuk (penggarapan) dan Tehnik Permainan dari Sebuah Gondang (Komposisi Lagu) yang: Disajikan oleh Tujuh Partaganing*". Medan: Fakultas Sastra Jurusan Etnomusikologi USU.
- <http://kamusbahasaindonesia.org>. *Ritual*.
- <http://repository.usu.ac.id>.
- <http://www.scribd.com/doc>.
- Kleden, Ignas, (1986). *Kebudayaan Adalah Pengetahuan Kolektif*.
- Kodijat. (1983: 62). *Repertoar*.
- Meriam P, Alan. (1990). "*Musik Erat Kaitannya dengan Bahasa*". Medan: Harian Waspada.
- Parsons & Shils. (1962). *Suatu Kebudayaan yang Dilihat dari Aktivitas-aktivitas Manusia Itu Sendiri*.
- Soedarsono. (1985,5-22), "*Fungsi primer seni pertunjukan Era Globalisasi*".
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sutarja. (1999:10). *Kesenian Bingbrung di Kelurahan Ledeng Kecamatan Cidadap Kodya Bandung*.