

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melalui beberapa langkah penelitian dari awal sampai pengelolaan data, peneliti memperoleh beberapa kesimpulan:

Gondang Uning-Uningan merupakan kesenian yang berasal dari Sumatera Utara yang terdapat di Batak Toba. Kesenian ini biasanya ditampilkan untuk Upacara Pernikahan Adat Batak Toba, karena pada jaman nenek moyang pun kesenian ini sering digunakan untuk acara tersebut.

B. Saran

Data yang diperoleh menunjukkan banyak hal yang perlu ditindak lanjuti. Sehingga pada masa berikutnya, keberadaan kesenian tradisional; khususnya kesenian *Gondang Uning-Uningan* dapat tetap lestari. Berdasarkan hal itu peneliti menyampaikan beberapa saran bagi:

1. Kalangan akademis yang bergerak dalam bidang pendidikan seni, agar tetap berupaya untuk terus menggali dan meneliti keberadaan kesenian tradisional, tidak hanya dengan jalur skripsi sehingga kesenian tradisional ini tetap lestari.
2. Pemerintah pusat maupun daerah agar membantu melestarikan kesenian tradisional dengan terus memantau, mengembangkan, melindungi, keberadaan, kesenian tradisional sehingga tidak musnah.

3. Seluruh masyarakat agar selalu membantu dan tetap mencintai kesenian tradisional, karena bagaimanapun masyarakat adalah fondasi berkembang tidaknya suatu kesenian tradisional.
4. Pembaca, setelah membaca *Gondang Uning-Uningan* ini diharapkan memahami dan meresapi makna yang terkandung dalam tulisan sendiri. Juga diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang kesenian tradisional dan tergerak untuk meneliti kesenian tradisional yang lainnya.
5. Media massa, selalu berusaha mempublikasikan kesenian tradisional baik di dalam negeri maupun sampai mancanegara.

