

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan suatu cara yang digunakan untuk mendapatkan dan mengolah berbagai data pada setiap kegiatan penelitian. Selain itu penggunaan metode ini merupakan salah satu faktor yang sangat menentukan hasil suatu penelitian. Dengan metode ini di upayakan dapat memberikan arahan tentang langkah-langkah yang harus dilakukan agar penelitian dapat berhasil dengan baik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Deskriptif merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis, akurat mengenai faktor-faktor dan sifat-sifat tertentu yang terdapat dalam objek penelitian. Metode ini bersifat menjelaskan suatu masalah-masalah yang berkaitan dengan struktur penyajian kesenian *Gondang Uning-Uningan*.

Penelitian ini bersifat naturalistik, artinya tanpa rekayasa, ada maupun tidak ada penelitian. Penyajian ini tetap dilaksanakan secara rutin. Peneliti hanya menggambarkan kembali data-data yang terdapat di lapangan. Hal ini sesuai dengan metode penelitian deskriptif yaitu untuk menggambarkan suatu penelitian secara sistematis dan faktual.

B. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data ini dilakukan dengan mencari data-data yang akurat, baik dalam literatur, melakukan observasi maupun wawancara sesuai dengan topik atau permasalahan yang sedang dikaji. Berdasarkan karakteristik yang ada, maka teknik pengumpulan data yang perlu digunakan adalah:

1. Observasi

Observasi atau pengamatan yang dilakukan peneliti di dalam penelitian ini adalah observasi aktif. Artinya di dalam proses penelitian ini, peneliti tidak hanya berfungsi sebagai pengamat saja tetapi berfungsi sebagai pemain juga. Peneliti berfungsi sebagai pemain karena peneliti terlibat langsung dalam kegiatan penyajian ini.

Dalam hal ini observasi dilakukan bertujuan sebagai studi untuk mengenal, mengamati, dan mengidentifikasi masalah yang akan diteliti. Dengan cara mendatangi langsung ke lokasi penelitian yang dimaksud sekaligus mengamatinya dari proses persiapan sampai dengan selesainya sajian kesenian *Gondang Uning-Uning* yang ada di Gedung Serbaguna Istana Kana Kawalayaan Bandung.

Observasi awal dilakukan pada tanggal 5 Juni, 24 Juli, 7 Agustus, 25 September, 12 November, dan 20 November di Istana Kana Kawalayaan, selanjutnya kegiatan observasi dilakukan sesuai dengan jadwal yang telah disepakati dengan pemimpin Bhinneka Musik dan peneliti. Peneliti melakukan proses penelitian dan penyajian secara keseluruhan secara bertahap. Proses penyajian ini berlangsung setiap hari sabtu jam 12.00 WIB sampai jam 16.00

WIB. Peneliti melakukan 8(delapan) kali observasi, mulai dari awal bulan Juni 2010 sampai sekarang.

2. Wawancara

Teknik wawancara ini dilakukan untuk mengumpulkan informasi yang mungkin tidak peneliti dapatkan dari observasi. Peneliti melakukan wawancara kepada beberapa pemain yang dipandang mempengaruhi secara pasti tentang permasalahan yang menjadi objek penelitian. Wawancara dilakukan pada tanggal 20 Agustus 2010. Wawancara dilakukan di rumah Bapak Marpung di Jln. Cendrawasih 2 No.96 Cicadas Bandung. Peneliti mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang dipersiapkan peneliti sebelumnya, yaitu dalam pedoman wawancara. Dengan teknik ini diharapkan memperoleh data sebanyak-banyaknya berkaitan dengan objek yang diteliti. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan wawancara terstruktur di mana pada saat peneliti akan melaksanakan tatap muka dengan narasumber, pedoman wawancara telah terlebih dahulu disiapkan oleh peneliti. (lihat lampiran 3 hal.99).

Sumber data yang diwawancara adalah sejumlah narasumber yang memiliki keterlibatan langsung dengan proses penyajian *Gondang Uning-Uningan* pada Upacara Pernikahan Adat Batak Toba, yaitu pimpinan grup Bhinneka Musik dengan tujuan agar dapat memperoleh informasi secara khusus mengenai proses penyajian *Gondang Uning-Uningan*. Peneliti melakukan observasi kepada narasumber yang berada di tempat penelitian. Narasumber tersebut ialah:

- a. *Amang Marpaung*, peneliti menanyakan tentang struktur penyajiannya.
- b. *Amang Sihombing*, peneliti menanyakan tentang cara permainan suling atau *sulim*.
- c. *Amang Simbolon*, peneliti menanyakan tentang perkembangan musik *Gondang Uning-Uningan*.

Peneliti melakukan observasi dan menanyakan kepada narasumber di atas karena peneliti menganggap mereka sudah lebih dahulu mengetahui tentang kesenian *Gondang Uning-Uningan*.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu kegiatan yang didalamnya melakukan suatu kegiatan yang berhubungan dengan pengambilan gambar-gambar di lapangan. Dokumentasi dalam penelitian ini sangat dibutuhkan sekali, karena selain sifatnya yang alamiah, peneliti mempunyai keterbatasan untuk merekam semua data yang ada di lapangan sesuai dengan situasi yang terjadi.

Untuk itu dokumentasi sangat membantu peneliti untuk memperoleh data yang berhubungan dengan kajian kesenian *Gondang Uning-Uningan* pada Upacara Adat Pernikahan sesuai dengan fakta yang ada. Data-data yang diperoleh dari lokasi penelitian diabadikan dengan cara direkam, dicetak, ditulis secara baik dan benar sebagai bukti dari proses penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti. Dalam pengambilan dokumentasi ini banyak hal-hal yang tidak diinginkan terjadi karena banyaknya kesalahan teknis yang tidak sengaja terekam didalamnya.

4. Studi Literatur

Studi literatur memberikan manfaat bagi peneliti yaitu untuk mengetahui lebih detail dan memberikan kerangka berfikir, khususnya referensi relevan yang berasal dari teori-teori yang sesuai dengan permasalahan yang akan dibahas. Sumber tersebut tidak terbatas pada literatur mengenai *Gondang Uning-Uningan* saja, akan tetapi sumber-sumber lainnya yang mempunyai kaitan dengan masalah yang diteliti.

Peneliti melakukan studi literatur tentang proses penyajian *Gondang Uning-uningan* melalui buku-buku, artikel, jurnal dari internet dan media cetak. Tujuan dari studi literatur yang peneliti lakukan yaitu untuk melengkapi dan membantu mencari sumber informasi juga untuk melengkapi data-data yang berhubungan dengan penelitian sehingga data-data yang diperoleh dari penelitian menjadi semakin akurat dan tepat.

C. Subjek dan Lokasi Penelitian

Penelitian ini diadakan di daerah Jln Kawalayaan no 9 tepatnya di Gedung Serbaguna Istana Kana Kawalayaan Bandung. Subjek penelitian yang saya teliti adalah Grup Bhinneka Musik.

Grup Bhinneka Musik ini berdiri sekitar bulan April 2002 dan dipimpin oleh Bapak S. Marpaung dan terletak di Jalan Cendrawasih 2 No.96 Cicadas Bandung. Setelah Grup Bhinneka Musik ini terbentuk, maka mereka sering tampil di tempat-tempat makan atau *lapo* dan restoran besar. Mereka juga tampil di upacara adat pernikahan orang batak untuk mengiringi jalannya acara pernikahan

adat tersebut. Selain itu grup ini juga disewa untuk mengiringi jalannya acara pernikahan Adat.

D. Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengolahan data kualitatif. Setelah data terkumpul kemudian data diolah, adapun langkah-langkah pengolahan data yang peneliti lakukan yaitu sebagai berikut:

1. Mengelompokkan data yang akan dibahas sesuai dengan masalah penelitian.
2. Menyesuaikan antara data yang diperoleh dari lapangan, narasumber dan sumber literatur yang menunjang sehingga menghasilkan beberapa kesimpulan.
3. Mendeskripsikan hasil penelitian yang telah mengalami proses pengolahan data.

E. Langkah-langkah Penelitian

Untuk mempermudah peneliti dalam penelitian dan agar hasilnya lebih cermat, lengkap dan sistematis, maka menggunakan langkah penelitian yang terbagi dalam beberapa tahapan, diantaranya:

1. Persiapan Penelitian

Tahap persiapan direncanakan sematang mungkin, agar dapat mencapai tujuan yang diinginkan. Adapaun langkah-langkah persiapan yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

- a. Studi Pendahuluan; pengamatan pertama yang dilakukan peneliti mengenai struktur penyajian *Gondang Uning-uningan* pada grup Bhinneka Musik.
- b. Merumuskan masalah: peneliti membuat beberapa pertanyaan mengenai permasalahan yang akan diteliti, kegiatan ini bertujuan untuk mempermudah peneliti dalam penelitian.
- c. Merumuskan asumsi; peneliti menemukan masalah yang terdapat pada subyek penelitian dan merumuskannya, maka peneliti membuat jawaban sementara terhadap permasalahan tersebut.
- d. Memilih paradigma penelitian; pemilihan penelitian ini berdasarkan pada paradigma kualitatif, agar sesuai dengan masalah yang akan dikaji.

2. Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap ini peneliti melakukan observasi dalam setiap proses yang dilakukan di tempat penelitian secara langsung untuk mengumpulkan data yang diperlukan. Selain melakukan observasi peneliti juga melakukan wawancara dan dokumentasi untuk memperoleh data yang lengkap, kemudian peneliti menganalisis data-data sehingga terumuskan suatu kesimpulan dari data yang diperoleh tersebut.

a. Tempat

Peneliti melakukan penelitian di 2 (dua) tempat, yaitu di Jl. Cendrawasih 2 No.96 Cicadas Bandung yang merupakan studio grup Bhinneka Musik berlatih dan di Gedung Serbaguna Istana Kana Kawalayaan Jl. Kawalayaan Indah Raya No.9 Soekarno Hatta Bandung yang merupakan tempat berlangsungnya upacara adat pernikahan Batak Toba.

b. Waktu

Penelitian ini dilakukan sebanyak 8 (delapan) kali, setiap hari jumat atau sabtu dimulai pada awal bulan Juni 2010 sampai sekarang. Durasi penelitian adalah 2 (dua) jam, yaitu dari pukul 12.00 – 14.00 WIB

c. Instrumen Penelitian

Instrumen atau alat-alat yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian antara lain:

- 1) Pedoman Wawancara, berisi rangkaian pertanyaan yang akan diajukan pada saat penelitian.
- 2) Buku Catatan, untuk mencatat hal-hal penting yang berkaitan dengan penelitian.
- 3) Alat perekam audio visual, untuk merekam hal-hal penting yang diperlukan dalam penelitian pada saat proses penelitian (dokumentasi).
- 4) Kamera *Digital*, untuk mengambil atau foto pada saat proses penelitian (dokumentasi).

3. Pembuatan Laporan Penelitian

Dalam laporan ini, peneliti mengungkapkan hasil penelitian yang diperoleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi selama proses penelitian, serta melalui pengolahan data yang dilakukan oleh peneliti, sehingga mendapatkan gambaran yang jelas dan sesuai dengan yang terjadi selama penelitian berlangsung.