

## DAFTAR PUSTAKA

- Achjadi, Judi. (2009). *Exquisite Indonesia Kriya Nusantara Nan Elok*. Jakarta: Dekranas.
- Ali, Lukman dkk.(1996). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi Kedua). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2009). *Pokoknya Kualitatif Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Amir dkk. (2007). *Apresiasi Bahasa dan Seni*. Bandung: Basen Press.
- Effendhie, Machmoed. (1999). *Sejarah Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Enget dkk. (2008). *Kriya Kayu untuk SMK Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Gabriel, AK. (2009). *Batik Kayu Krebet*, Gong Majalah Seni Budaya edisi 106/X/2009. Yogyakarta: Yayasan Tikar Media Nusantara.
- Haviland, William A. (1999). *Antropologi*, Edisi keempat Jilid 2 Alih Bahasa R.G. Soekadijo. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Herniwan, Wawan. (2010). *Analisis Transmisi Kemampuan Kriya Mebel Pada Masyarakat Gobras Tasikmalaya*. Tesis Magister pada S.Ps. UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Hornby, AS. (1987). *Oxford Advanced Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press.
- Iensuffie, Tikno. (2008). *Mengenal Teknik Pengawetan Kayu*. Jakarta: Esensi divisi Erlangga.
- Iskandar, Popo. (2000). *Alam Pikiran Seniman*. Yogyakarta. Yayasan Popo Iskandar dengan Yayasan Aksara Indonesia.
- Kartika, Dharsono Sony. (2007). *Kritik Seni*. Bandung. Rekayasa Sains.
- (2007). *Budaya Nusantara Kajian Konsep Mandala dan Konsep Tri-loka terhadap Pohon Hayat pada Batik Klasik*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Mamannoor. (2002). *Wacana Kritik Seni Rupa di Indonesia, Sebuah Telaah Kritik Jurnalistik dan Pendekatan Kosmologis*. Bandung. Nuansa.

- Munandar, Utami. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Rais, S. dan Suhirman. (2000). *Penuntun Belajar Mengukir Kayu bagi Pemula*. Jakarta: Adi Cita Karya Nusa
- Sachari, Agus. (2005). *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)*. Jakarta. Erlangga.
- Setyosari, Punaji (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Slamento. (2003). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Soedarso SP. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Soehardjo, A.J. (2005). *Pendidikan Seni dari Konsep Sampai Program*. Malang: Balai Kajian Seni dan Desain Jurusan Pendidikan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Soemardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung. ITB.
- Tarjo, E. dan N.G. Prawira. (2009). *Konsep dan Strategi Pembelajaran Seni Rupa*. Bandung. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI dan CV. Bintang Warli Artika.
- Toekio M, Soegeng. (2000). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2009). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Waluyo, E. Hadi. (2006). *Lukisan Kaca Cirebon dari Masa Awal Hingga Kini*. Bandung: P4ST UPI.

#### **Sumber Internet:**

- Dekranas Jabar. (2008). *Kriya Unggulan Jawa Barat*. Tersedia <http://www.dekranasjabar.com> [21 Mei 2011]

- Menendez, Kathleen. (2010). *Pyrography: Decorative Art*. Tersedia <http://pyromuse.org/garvey.html>. [10 Maret 2011]
- Merta, I D. Putu. (2011, 19 April). *Proses Pembuatan Seni Kerajinan Kayu di Desa Singakerta*. Tersedia <http://www.isi-dps.ac.id>. [10 Mei 2011]
- Pangestu, M. Elka. (2009) *Buku 1 Rencana Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2009-2015*. Jakarta: Departemen Perdagangan RI. Tersedia: <http://dgi-indonesia.com/.../buku-1-rencana-pengembangan-ekonomi-kreatif-indonesia-2009.pdf> [23 Desember 2010]
- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Tersedia:<http://www.setneg.go.id/> [10 Pebruari 2011]
- Webster. (1913). *Pyrografi*. Tersedia: <http://askdefine.com> [ 20 Maret 2011]
- (2007). *Pyrography*. Tersedia: <http://en.wikipedia.org/> [10 Maret 2011]
- (2009). *Pulai*. Tersedia: [http://www.dephut.go.id/files/Imam\\_pulai.pdf](http://www.dephut.go.id/files/Imam_pulai.pdf)
- (2009, 5 Oktober) *Yogyakarta Gagasan Wisata Batik*. Tersedia: <http://travel.kompas.com/read/>
- (2010). *Jenis Kayu Komersial Indonesia – Pulai*. Tersedia <http://informasikehutan.blogspot.com>. [22 April 2011]
- (2010, 12 Nopember). *Ngurah Umum Pengusaha Patung “The Duck Man of Bali”*. Tersedia <http://arifh.blogdetik.com>. [20 Desember 2010]