

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Asumsi.....	6
G. Metode Penelitian.....	7
H. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	9
I. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORITIS TENTANG WAWACAN LAYANG	
A. Kesenian Tradisional.....	11
B. Wawacan Layang.....	13
C. Rancag.....	21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	25
B. Teknik Penelitian.....	26
C. Pengolahan Data.....	28
D. Lokasi Penelitian.....	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Biografi Bapak Mamat Rohmat Dalam Menekuni Kesenian Wawacan Layang	29
B. Struktur Penyajian Wawacan Layang Di Dusun Sukaluyu Kabupaten Sumedang	31
C. Pupuh-pupuh yang digunakan dalam Kesenian Wawacan Layang Di Dusun Sukaluyu Kabupaten Sumedang.....	39

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	62

DAFTAR PUSTAKA.....	63
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP