

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitia.....	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Asumsi	10
F. Definisi Operasional	11
G. Metode Penelitian	11
H. Populasi, Lokasi dan Sampel (Subyek Penelitian).....	12
BAB II TINJAUAN TEORITIS	14
A. Kesenian Tradisional.....	14
B. Seni Pertunjukan Masyarakat.....	17
C. Fungsi Seni Pertunjukan.....	20
1. Fungsi Hiburan Pribadi.....	20
D. Kesenian Rudat	23
E. Mengenal Pesantren Sebagai Pusat Pertumbuhan Seni Rudat	24
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian	29
B. Teknik Pengumpulan Data	30
C. Populasi, Lokasi dan Sampel	34
D. Variabel Penelitian.....	36
E. Pengolahan Data dan Analisa Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

SENI RUDAT DI DESA TIMBANG KECAMATAN 37

CIGANDAMEKAR KABUPATEN KUNINGAN

- A. Gambaran Umum Desa Timbang Kecamatan Cigandamekar
Kabupaten Kuningan 38
- B. Latar Belakang Terciptanya Seni Rudat Di Desa Timbang
Kecamatan Cigandamekar Kabupaten Kuningan 41
- C. Struktur Penyajian Seni Di Desa Timbang
Kecamatan Cigandamekar Kabupaten Kuningan 46
- D. Fungsi Seni Rudat Di Desa Timbang
Kecamatan Cigandamekar Kabupaten Kuningan 58
- E. Rias dan Busana Seni Rudat Di Desa Timbang
Kecamatan Cigandamekar Kabupaten Kuningan 59
 - 1. Rias Seni Rudat 59
 - 2. Busana Seni Rudat 60
- F. Waditra dan Iringan Lagu Seni Rudat Di Desa Timbang
Kecamatan Cigandamekar Kabupaten Kuningan 62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 69

- A. Kesimpulan 69
- B. Saran 70

DAFTAR PUSTAKA 71

LAMPIRAN

- 1. Biodata Pemain Seni Rudat Grup Seni Rudat Kesatuan
Genjring Sederhana Kebon Kawung Desa Timbang 73
- 2. Pengalaman Pertunjukkan Pentas Seni Rudat 77
- 3. Pedoman Wawancara Penelitian Seni Rudat 78
- 4. Foto- foto Pertunjukkan Seni Rudat 82
- 5. Surat-Surat