

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar. 2002. *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Kiblat Buku Utama.
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi II*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dagun, Save M. 1997. *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Caturwati, Endang. 2007. *Tari Di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- \_\_\_\_\_ 2008. *Tradisi Sebagai Tumpuan Kreativitas Seni*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Ekajati, Edi S. 2003. *Sejarah Kuningan Dari Masa Prasejarah Hingga Terbentuknya Kabupaten*. Jakarta : Kiblat Buku Utama.
- Jazuli, M. 2000. *Paradigma Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Lentera.
- Kayam, Umar. 2000. *Seni Pertunjukan Kita, Global Lokal, Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: MSPI.
- Keraf, Gorys. 1994. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy J. 1991. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy dan Rakhmat. 2009. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy dan Solatun. 2007. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Soedarsono. 1998. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryono, dan Suanda, Endo. 2006. *Tari Tontonan*. Jakarta: Pendidikan Seni Nusantara.

Wayan Dibia I, Dkk. 2006. *Buku Pelajaran Kesenian Nusantara Tari Komunal*.

Jakarta: Pendidikan Seni Nusantara.

Widaryanto, FX. 2007. *Antropologi Tari*. Bandung: Sunan Ambu Press.

