

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Oprasional .....	6
F. Asumsi Penelitian .....	7
G. Metode Penelitian.....	7
1. Metode.....	7
2. Teknik Pengumpulan Data.....	8
H. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	11
I. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Istilah Angklung <i>Buncis</i> .....	13
1. Angklung.....	13
B. Seren Taun .....	16
1. Waktu Penyelenggaraan Upacara <i>Seren Taun</i> .....	17

2. Bahan-Bahan Dalam Upacara <i>Seren Taun</i> .....	18
C. Fungsi Seni .....	19
D. Teori Pertunjukan.....	21
1. Pertunjukan .....	21
2. Hubungan pertunjukan dengan budaya.....	22

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	23
1. Metode.....	23
2. Teknik pengumpulan data .....	24
a. Teknik Observasi .....	24
b. Wawancara.....	24
c. Studi Literatur .....	25
d. Dokumentasi .....	26
3. Teknik Pengolahan Data .....	26
B. Pelaksanaan Penelitian .....	27
C. Langkah-langkah Penelitian.....	27
1. Penyusunan Proposal Penelitian .....	27
2. Penyusunan Instrumen penelitian .....	28
3. Proses Pengumpulan Data.....	29
4. Kegiatan Penelitian .....	29
5. Lokasi .....	30
6. Proses Pengolahan Data .....	30
7. Penyusunan Laporan .....	30

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	31
B. Pembahasan.....	33
1. Struktur Pertunjukan Kesenian Angklung Buncis Dalam Acara Seren Taun	33
a. Pra Sajian.....	34
b. Penyajian .....	34
c. Akhir Sajian .....	37
2. Instrumentasi.....	39
a. Waditra yang digunakan .....	38
b. Lagu .....	45
c. Tabuhan .....	46
d. Hubungan Lagu dan Tabuhan .....	46
3. Fungsi Pertunjukan Angklung Buncis .....	47
a. Fungsi Ritual .....	48
b. Fungsi Hiburan.....	49
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	51
B. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>54</b>