

**PENINGKATAN KOMPETENSI SISWA DALAM MENULIS NASKAH DRAMA
MELALUI METODE SUMBANG SARAN (*BRAIN-STORMING*)
(Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa kelas XI SMA Kartika Siliwangi 3
Tahun Ajaran 2009/2010)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh Ujian Sidang Sarjana Pendidikan

oleh

Siti Fatimah

0601028



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2010

LEMBAR PENGESAHAN

**PENINGKATAN KOMPETENSI SISWA DALAM MENULIS NASKAH DRAMA
MELALUI METODE SUMBANG SARAN (*BRAIN-STORMING*)
(Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa kelas XI SMA Kartika Siliwangi 3
Tahun Ajaran 2009/2010)**

oleh
Siti Fatimah
0601028

disetujui dan disahkan oleh,
Pembimbing I,

Drs. Sumiyadi, M. Hum
NIP. 196603201991031004

Pembimbing II,

Halimah, M.Pd
NIP. 198104252005012003

diketahui oleh
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia

Drs. Sumiyadi, M. Hum
NIP. 19660320199103100

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Cara Pemecahan Masalah.....	6
1.6 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.6.1 Tujuan Penelitian	6
1.6.2 Manfaat Penelitian	7
1.7 Definisi Operasional.....	8
1.8 Hipotesis Tindakan.....	9
BAB II METODE SUMBANG SARAN (BRAIN-STORMING) UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI SISWA DALAM MENULIS NASKAH DRAMA	

2.1 Menulis Naskah Drama	10
2.1.1 Hal yang harus diperhatikan dalam Menulis Naskah Drama	12
2.1.2 Teknik dan Kelengkapan Menulis Naskah Drama	18
2.1.3 Kompetensi Penulisan Naskah Drama dalam Kurikulum KTSP	19
2.2 Metode Sumbang Saran	21
2.2.1 Metode Pengajaran	21
2.2.1.1 Konsep Metode Pengajaran	22
2.2.2 Pengertian Metode sumbang saran	23
2.2.3 Tujuan Metode Sumbang Saran	24
2.2.4 Teknik Pelaksanaan Metode Sumbang Saran.....	25
2.2.5 Keunggulan Metode Sumbang Saran	25
2.2.6 Rangkaian Proses Sumbang Saran	26
2.2.7 Aturan-aturan dalam Metode Sumbang Saran	27
2.2.8 Faktor-faktor yang Diteliti dalam Metode Sumbang Saran	27
2.2.8.1 Tindakan Guru dalam Kegiatan <i>Brainstorming</i>	27
2.2.8.2 Perilaku Siswa ketika Melakukan Kegiatan <i>Brainstorming</i>	28
2.3 Metode Sumbang Saran untuk Meningkatkan Kompetensi Siswa dalam Menulis Naskah Drama.....	28

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	30
3.1.1 Format Perencanaan Penelitian Tindakan Kelas	31
3.2 Subjek Penelitian	35
3.3 Teknik Penelitian.....	35
3.3.1 Teknik wawancara.....	35

3.3.2 Teknik Observasi.....	35
3.3.3 Teknik Tes.....	36
3.3.4 Teknik Angket.....	36
3.3.5 Teknik Catatan Lapangan.....	36
3.4 Instrumen Penelitian.....	37
3.4.1 Lembar wawancara.....	37
3.4.2 Lembar Pedoman Observasi.....	38
3.4.3 Lembar Pedoman Angket.....	41
3.5 Prosedur Penelitian.....	42
3.5.1 Studi Pendahuluan.....	42
3.5.2 Tahap Perencanaan Pelaksanaan Tindakan.....	43
3.5.3 Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	44
3.5.4 Tahap Observasi.....	44
3.5.5 Tahap Refleksi.....	44
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.7 Analisis Data.....	45
3.7.1 Kategori Data.....	45
3.7.2 Kategori Penilaian Naskah Drama.....	46
BAB IV DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	
4.1 Perencanaan.....	48
4.1.1 Deskripsi Permasalahan.....	48
4.1.2 Penyusunan Komponen Pembelajaran.....	49
4.2 Pelaksanaan.....	50
4.2.1 Gambaran Umum Pembelajaran.....	50
4.2.2 Temuan pada Pembelajaran Siklus I.....	51
4.2.2.1 Deskripsi Pembelajaran Siklus I.....	51
4.2.2.2 Refleksi Pembelajaran Siklus I.....	67

4.2.3 Temuan pada Pembelajaran Siklus II	69
4.2.3.1 Deskripsi Pembelajaran Siklus II.....	69
4.2.3.2 Refleksi Pembelajaran Siklus II.....	81
4.2.4 Temuan pada Pembelajaran Siklus III	82
4.2.4.1 Deskripsi Pembelajaran Siklus III.....	82
4.3 Analisis Hasil.....	94
4.3.1 Tingkat Kemampuan Siswa dalam Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Metode Sumbang Saran	94
4.3.2 Pendapat Siswa tentang Pembelajaran yang Berlangsung Berdasarkan Angket.....	97
4.3.3 Hasil Observasi Aktivitas Siswa	99
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	
5.1 Simpulan.....	101
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN- LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	