

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian di SMPN 3 Purwadadi, ada beberapa simpulan yang dapat dikemukakan, yaitu sebagai berikut ini:

- 1) sebelum diberi teknik *clustering* nilai tertinggi yang diperoleh siswa 70, sedangkan terendah 50, dengan nilai rata-rata pretes sebesar 61,15;
- 2) setelah diberikan teknik *clustering*, nilai tertinggi yang diperoleh siswa 80, sedangkan terendah 66, dengan nilai rata-rata pascates sebesar 74,76;

3) terdapat perbedaan yang cukup signifikan antara kemampuan menulis karangan narasi menggunakan teknik *clustering* dengan kemampuan siswa menulis karangan narasi tanpa menggunakan teknik *clustering*. Teknik *clustering* efektif digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi.

Penulis melakukan uji kesamaan dua rata-rata indeks gain. Diperoleh bahwa nilai signifikansi (*2-tailed*) dibagi dua sebesar 0,000. Karena $0,000 < \alpha = 0,05$, maka H_0 ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa rata-rata nilai indeks gain kemampuan menulis karangan narasi kelas eksperimen lebih besar dari kelas kontrol. Dengan adanya perbedaan rata-rata indeks gain kedua kelas tersebut dapat disimpulkan bahwa peningkatan kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas eksperimen lebih tinggi daripada siswa kelas kontrol.

5.2 Saran

Dari penelitian ini penulis memiliki saran sebagai berikut:

- 1) penelitian ini membuktikan bahwa teknik *clustering* efektif digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi siswa. Oleh karena itu, penulis mengharapkan teknik ini dipilih oleh para pendidik mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran menulis karangan narasi untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa;
- 2) para pendidik yang menggunakan teknik *clustering* dalam pembelajaran menulis hendaknya lebih inovatif, kreatif, dan variatif lagi dalam memilih gambar-gambar yang akan ditampilkan. Selain itu, harus sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai;
- 3) penulis berharap agar ada penelitian lebih lanjut mengenai penggunaan teknik *clustering* dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya dalam pembelajaran menulis.