

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Ini merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis dan akurat mengenai factor-faktor dan sifat-sifat tertentu yang terdapat dalam objek penelitian. Dalam hal ini, yang menjadi objek penelitian adalah karya *Symphony* No 5 dari L.V. Beethoven, yaitu melalui studi analisis baik visual maupun audio.

Penelitian yang digunakan dalam proses penelitian ini adalah observasi yang bertujuan untuk mengungkapkan berbagai data yang diperlukan dalam penelitian. Pada penelitian aransemen *Symphony* no.5 karya L.V. Beethoven versi Steve Vai ini peneliti memfokuskan penelitian pada beberapa aspek, yaitu teknik, aransemen, serta pengolahan instrumentasi yang ada pada aransemen *Symphony* No. 5.

Penelitian deskriptif bertujuan untuk mengumpulkan informasi aktual secara terperinci yang menggambarkan gejala yang ada. Mengidentifikasi masalah atau memeriksa kondisi dan praktek-praktek yang dilakukan, membuat perbandingan atau evaluasi, menentukan apa yang dilakukan orang lain dalam menghadapi masalah yang sama dan belajar dari pengalaman mereka untuk menetapkan rencana dan keputusan pada waktu yang akan datang (Rahmat, 1984:25)

B. Teknik Pengumpulan Data

Untuk menggali dan mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penelitian guna mengarahkan pada pembahasan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Studi analisis

Studi analisis yang dilakukan oleh peneliti di dalam penelitian analisis, yaitu sebelum peneliti memilih materi yang akan menjadi bahan penelitian, peneliti mendengarkan beberapa karya dari Steve Vai. Penulis mengamati satu persatu karya Steve Vai, sehingga penulis dapat menyatakana bahwa hampir semua karya Steve Vai yang didengarkan menggunakan teknik dan tingkat kesulitan yang cukup tinggi, berbeda pada saat Steve Vai mengaransemen dan memainkan *Symphony no.5* karya Beethoven, Steve Vai tidak terlalu mengeksplorasi permainannya, Steve Vai tidak melakukan perubahan melodi pada aransemen karya *Symphony no.5*, karena sebelumnya Steve Vai belum pernah mengaransemen karya-karya klasik.

2. Pendekatan Penelitian

Dalam melaksanakan penelitian, dilakukan suatu pendekatan interpretatif sebagai usaha peneliti untuk memahami aransemen *Symphony No. 5* versi Steve Vai. Pendekatan ini dilakukan melalui dua tahap, yaitu analisis auditif dan visual. Analisis auditif dilakukan dengan memperdengarkan karya musik yang akan diteliti, sedangkan analisis visual dilakukan melalui analisis teks, yaitu dengan menganalisis isi yang terdapat pada partitur aransemen *Symphony No. 5* versi Steve Vai. Untuk lebih

memahami dalam menganalisis, peneliti juga melakukan pendekatan terhadap bahan penelitian karya *Symphony no.5* versi Steve Vai dengan cara mempelajari karya tersebut melalui audio kemudian mempraktekannya dalam sebuah pertunjukan.

3. Studi Literatur

Teknik ini dilakukan guna mengumpulkan data, yaitu melalui buku-buku untuk dijadikan sumber yang berhubungan dengan objek yang diteliti. Dalam hal ini, teknik aransemennya *Symphony No. 5* versi Steve Vai. Teknik ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data yaitu dengan mencari beberapa referensi yang ada kaitannya dengan karya *Symphony No. 5* versi Steve Vai, berupa catatan dalam bentuk tulisan, partitur, internet, serta rekaman audio visual, sebagai sumber kepustakaan yang berguna untuk mendapatkan berbagai informasi dan data yang berhubungan dengan karya *Symphony No. 5*. Data yang lengkap dan akurat merupakan salah satu faktor penting guna tercapainya tujuan yang diharapkan. Dalam hal ini, studi literatur dilakukan karena selain untuk dijadikan sebagai sumber dalam melakukan penelitian, juga bisa dijadikan bahan untuk referensi yang bisa menjelaskan keakuratan penelitian yang dilakukan sehingga penelitian yang dilakukan benar-benar asli dan belum ada yang melakukan penelitian sebelumnya.

Dalam proses pengumpulan literatur, buku-buku yang dijadikan acuan analisis suatu aransemennya musik antara lain: ilmu melodi, ilmu bentuk musik, sehingga sedikitnya peneliti mendapatkan gambaran tentang harmonisasi musik serta dalam proses analisa akan lebih terarah. Adapun langkah yang

dilakukan peneliti dalam studi pustaka yaitu peneliti mengkategorikan setiap data-data yang akan dianalisis, yaitu memilih serta memisahkan antara materi analisis yang terdapat pada audio karya *Symphony No. 5* versi Steve Vai.

C. Tahapan Penelitian

Tahap penelitian perlu disusun terlebih dahulu agar proses penelitian dapat berjalan lebih teratur dan sistematis. Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam penyusunan laporan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Tahap Persiapan Penelitian

Pada tahap pertama yaitu menyusun rencana penelitian yang dibuat sebelum penelitian dilaksanakan, yang fungsinya sebagai pedoman dalam melaksanakan penelitian. Tahapan persiapan yang dimaksud adalah pemilihan materi yang akan diteliti sampai pembuatan proposal. Kegiatan ini dilakukan untuk melihat bagaimana materi yang akan diteliti serta dianalisis sampai akhirnya ditentukan: ***Aransemen Karya Ludwig Van Beethoven Simfoni No 5 Versi Steve Vai*** sebagai bahan penelitian. Adapun langkah2 persiapan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Studi Pendahuluan: pengamatan pertama yang dilakukan peneliti tentang latar belakang L.V. Beethoven dan karya-karyanya termasuk *Symphony No. 5* serta menunjukkan keunikan karya *Symphony No. 5* yang telah diaransemen oleh Steve Vai yang menjadi ketertarikan peneliti untuk diteliti.

- b. Merumuskan Masalah: peneliti merumuskan suatu permasalahan yang pada awalnya menarik perhatian peneliti untuk menelitinya, yang kemudian akan timbul berbagai pertanyaan yang lebih spesifik lagi sehingga didapatkan pertanyaan penelitian yang dapat mempermudah peneliti dalam membuat laporan hasil penelitian
- c. Merumuskan asumsi: setelah peneliti menemukan masalah yang terdapat pada objek penelitian dan merumuskannya, maka dibuat suatu asumsi atau anggapan sementara terhadap permasalahan tersebut, dan akan disesuaikan dengan hasil penelitian yang telah diteliti.

2. Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap ini peneliti melakukan penelitian dengan cara pencarian sumber-sumber informasi serta data-data mengenai materi yang akan diteliti yang dapat membantu dalam proses penelitian. Proses penelitian dinilai dengan:

- a. Mengetahui karakteristik karya-karya dari L.V. Beethoven pada umumnya, khususnya karya *Symphony No. 5*.
- b. Menganalisis berdasarkan aspek yang akan diteliti yaitu analisis teknik aransemen, yang salah satunya meliputi bentuk aransemen.

3. Pembuatan Laporan Penelitian

Pembuatan laporan dilaksanakan untuk menguraikan hasil analisis dan data-data yang telah terkumpul melalui proses penelitian, serta studi literatur. Pengolahan data dilakukan sampai mendapatkan gambaran yang jelas dan sesuai dengan yang terjadi selama proses penelitian, kemudian digambarkan

atau dideskripsikan ke dalam bentuk tulisan. Hasil data yang ditafsirkan dan disimpulkan berdasarkan cakupan materi yang terdapat pada *Symphony No. 5* versi Steve Vai.

D. Kerangka Kerja Analisis

Dalam proses menganalisis sebuah karya, dibutuhkan sebuah kerangka kerja analisis sebagai langkah-langkah yang akan peneliti lakukan dalam menganalisis karya *Symphony No. 5* versi Steve Vai secara bertahap. Kerangka analisis yang peneliti susun berdasarkan pada beberapa hal, diantaranya:

Tahapan-tahapan Analisis Musik

- a. Melakukan analisis terhadap aransemen karya *symphony no.5* versi Steve Vai
- b. Melakukan analisis pengolahan instrumentasi yang dilakukan Steve Vai pada aransemen karya *Symphony No. 5*.