

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Asumsi.....	5
F. Metode Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Era Musik Klasik Ke Romantik.....	7
B. Aransemen.....	8
C. Ludwig Van Beethoven.....	11
D. Symphony.....	14
E. Musik Era Modern.....	15
F. Combo.....	15
G. Ilmu Harmoni.....	16
H. Steve Vai.....	18
I. Teknik Gitar.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode penelitian.....	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Tahap-Tahap Penelitian.....	24
D. Kerangka Kerja Analisis.....	26

BAB IV PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	27
B. Pembahasan Penelitian.....	28

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	53
B. Rekomendasi.....	54

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN-LAMPIRAN:**

- A. Partitur
- B. SK
- C. Riwayat Hidup