

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Abdurahman, Dudung. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.

Alfin . (1985). *Persepsi Manusia Tentang Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia.

Atmadibrata, Enoch. (1997). *Ibing Sunda*. Bandung: Granesia (Group Pikiran Rakyat).

_____. (2006). *Khasanah Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat.

Atmadibrata, E & Soepandi, A. (1983). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.

Ekadjati, E. S. (1995). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah Jilid I*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

_____. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaan*. Girimukti Pusaka.

Gottschlak, Louis (1985). *Mengerti Sejarah*, Terjemahan Nugroho Notosusanto. Jakarta: Yayasan Penerbit UI

Harsojo. (2004). *Kebudayaan Sunda*. Bandung: Bina Cipta.

Ismaun. (1992). *Pengantar Ilmu sejarah*. Bandung: FPIPS IKIP Bandung.

_____. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan sejarah*. Bandung: Historia Utama Pres.

Kartawiriputra, S. (1994). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.

Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.

Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

_____. (2004). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

_____. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.

_____. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.

Kuntowijoyo. (1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Lubis, N. H. (2003). *Sejarah Tatar Sunda Jilid 2*. Bandung: Satya Historika.

Moleong, L.J. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

MS. Basrowi. (2005). *Pengantar Sosiologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Nalan, Arthur S, dkk. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Disbudpar Jabar dan PDP UNPAD.

Narawati, T. (2003). *Pengaruh Perubahan Politik, Sosial dan Ekonomi terhadap Perkembangan Seni Pertunjukan di Jawa Barat dalam Juju Mashunah dan Tati Narawati*. *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.

Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

- Notosusanto, N & Marwati Djoened, P. (1993). *Sejarah Nasional Indonesia II*. Jakarta: Balai Pustaka
- Panuju, R. (1996). *Ilmu Budaya Dasar dan Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rostiyanti, Ani. Dkk. (1995). *Fungsi Upacara Tradisional Bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sjamsuddin, H. (1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta : Depdikbud.
- _____. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Depdikbud.
- Soeganda, R.A.P. (1982). *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung: Sumur.
- Soekmono. (2008). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid I*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- _____. (2008). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia Jilid 3*. Yogyakarta : Yayasan Kanisius.
- Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- _____. (2005). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemardjo, J. (2003). *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda*. Bandung: Kelir.

Sopandi, A & Atmadibrata, E. (1983). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.

_____. (1977). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: P.T. PELITA MASA.

Syhandi, S. (1992). *Pola Hidup Masyarakat Indonesia*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjajaran.

Tamsyah, B. R. (1996). *Kamus Lengkap Sunda – Indonesia, Indonesia – Sunda, Sunda - Sunda*. Bandung : Pustaka Setia.

Tim Penyusun UPI. (2009). *Pedoman Penulisan KARYA ILMIAH Laporan Buku, Makalah, Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: UPI.

Warnaen, Suwarsih. (1988), "Pandangan Hidup Orang Sunda: Satu Hasil Studi Awal". Dalam Bachtiar S, Harsja dkk. (1984). *Masyarakat dan Kebudayaan: Kumpulan Karangan Untuk Prof. Dr. Selo Soemardjan*. Jakarta: Djambatan.

Yoeti, Oka. A. (1986). *Budaya Tradisional Yang Nyaris Punah: Bacaan Populer Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

B. Arsip :

Badan Pusat Statistik Sumedang. 1984. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1984*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1985. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1985*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1986. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1986*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1987. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1987*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1988. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1988*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1989. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1989*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1990. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1990*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1991. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1991*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1992. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1992*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1993. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1993*. Pusat Statistik Jawa Barat.

_____. 1994. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1994*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1995. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1995*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1996. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1996*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1997. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1997*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

_____. 1990. *Kabupaten Sumedang dalam angka tahun 1998*. Pusat Statistik Kabupaten Sumedang.

