

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penjelasan Judul	7
F. Metode dan Teknik Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan	15
B. Kebudayaan Sunda	27
C. Nilai Budaya dan Kearifan Lokal Masyarakat Sunda	33
D. Kepercayaan dan Sifat Orang Sunda.....	38
E. Kesenian Rengkong.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan, Metode dan Teknik Penelitian	45
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	50
1. Lokasi Penelitian	50
2. Subjek Penelitian	51
3. Persiapan Penelitian	51
a. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	51
b. Penyusunan Rancangan Penelitian	52
c. Mengurus Perijinan	52
d. Proses Bimbingan Konsultasi	53
C. Pelaksanaan Penelitian	53
1. Heuristik Atau Pengumpulan Sumber	53
a. Pengumpulan Sumber Tertulis	54

b. Sumber Lisan (wawancara)	55
2. Kritik Sumber.....	59
a. Kritik eksternal	60
b. Kritik Internal.....	62
3. Interpretasi (Penafsiran Fakta)	63
D. Penulisan Laporan Penelitian (Historiografi)	65

BAB IV KESENIAN TRADISIONAL RENGKONG

RANCAKALONG SUMEDANG TAHUN 1968-1998

A. Gambaran Umum Kecamatan Rancakalong Tahun 1968-1998...	68
1. Keadaan Geografis dan Administratif	68
2. Penduduk dan Mata Pencaharian Masyarakat Rancakalong ..	72
3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Rancakalong	74
B. Latar Belakang Lahirnya Kesenian Rengkong di Kecamatan Rancakalong.....	81
C. Keberadaan Kesenian Rengkong di Kecamatan Rancakalong	84
1. Bentuk Penyajian Kesenian Rengkong	84
2. Urutan Penyajian dalam Kesenian Rengkong.....	90
D. Tanggapan masyarakat Rancakalong terhadap Seni Rengkong...	99
1. Media Pelestarian Budaya	100
2. Media Silaturahmi.....	102
3. Media Pendidikan.....	102
4. Media Hiburan dan Pariwisata.....	103
E. Upaya Pelestarian	106
1. Seniman.....	108
2. Pemerintah.....	110

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	114
5.2. Saran.....	116

DAFTAR PUSTAKA 118

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



DAFTAR GAMBAR

	Hal.
Gambar 4.1. Peta Kabupaten Sumedang.....	69
Gambar 4.2. Peta Kecamatan Rancakalong.....	71
Gambar 4.3. Dogdog dalam kesenian Rengkong.....	86
Gambar 4.4. Angklung Buncis dalam kesenian Rengkong.....	87
Gambar 4.5. Baju Pangsi Dalam Pertunjukan Rengkong.....	88
Gambar 4.6. Celana Pangsi Dalam Pertunjukan Rengkong.....	89
Gambar 4.7. Ikat Kepala Dalam Pertunjukkan Rengkong.....	90
Gambar 4.8. Sesaji.....	93
Gambar 4.9. Pelaksanaan pemberangkatan Kesenian Rengkong Dari rumah.....	94
Gambar 4.10. Pelaksanaan Kesenian Rengkong menuju Sawah.....	95
Gambar 4.11. Pelaksanaan Kesenian Rengkong menuju Leuit.....	95
Gambar 4.12. Pelaksanaan Kesenian Rengkong Dalam Pameran.....	97
Gambar 4.13. Pelaksanaan Kesenian Rengkong Dalam Pameran.....	97
Gambar 4.14. Pelaksanaan Kesenian Rengkong Dalam Pameran.....	98

DAFTAR TABEL

	Hal.
Tabel 4.1. Jumlah Penduduk menurut jenis kelamin Kecamatan Rancakalong tahun 1968-1998.....	72
Tabel 4.2. Banyaknya Sekolah dan Murid di Kecamatan Rancakalong tahun 1968-1998.....	75
Tabel 4.3. Jumlah tempat peribadahan di Kecamatan Rancakalong tahun 1968-1998.....	78
Tabel 4.4. Tempat yang dikeramatkan di Kecamatan Rancakalong.....	79

