

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2002), *Prosedur Penelitian: Rineka Cipta*.
- Arliani, Soya. (2009), "*Ibing Penca Gaya Cikalong Pada Paguron Benteng Ksatria di Kabupaten Cianjur*". Skripsi Sarjana pada FPBS UPI.
- Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kotamadya Daerah Tingkat II Cirebon, (1998-1999), *Inventarisasi Kebudayaan Cirebon, Kesenian Daerah Cirebon*
- Ramlan, Lalan. (2008), "*Tayub Cirebonan, Artefak Masyarakat Priyayi*". Bandung: Sunan Ambu Press
- Rusliana, Iyus. (2002), "*Wayang Wong Priangan, Kajian Mengenai Pertunjukan Dramatari Tradisional di Jawa Barat*", Kiblat Buku Utama.
- Salim, Aim. *el. Al.* (.....), "*Deskripsi Wayang Topeng Gaya Cirebon*". Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Pembinaan Kesenian Jawa Barat.
- Satori, Djam'an. (2010), "*Metodologi Penelitian Kualitatif*" Bandung: Alfabeta.
- Soedarsono, (1997), "*Wayang Wong Dramatari Ritual Kenegaraan di Keraton Yogyakarta*", Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Tim Teknis Pendataan Potensi Kebudayaan Daerah, (1992-1993), "*Potensi Kesenian Daerah Cirebon dan Pola Pokok pembinaannya*".
- Waryo, (2006), "*Wayang Wong Cirebon di Ujung Sunyi*". Jurnal Koleksi pribadi.
- Warnika, Kos, (1985), "*Pengetahuan Praktek Gamelan Pelog Salemdro*".