

DAFTAR PUSTAKA

- Apriandi, Harry. (2010). *Penyajian Beluk Pada Grup Lingkung Seni Buhun Sunamedal Di Kampung Cinta Asih Banjaran Kabupaten Bandung*. Skripsi Sarjana pada UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Majalengka. (2000). *Majalengka Dalam Angka Tahun 2000*.
- Ekadjati, Edi S. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta : Girimukti Pasaka.
- Hidajat, Robby. (2006). *Seni Tari*, Malang : Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Jojo. (2002). *Seni Gaok di Desa Sindangkasih*. Skripsi Sarjana pada STSI Bandung: tidak diterbitkan.
- Kartika, N. (2007). *Sejarah Majalengka : Dari Talaga, Maja, Sindangkasih, Hingga Majalengka*. Jatinangor : Uvula Press
- Kayam, Umar. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kuntjara, Easther. (2006). *Penelitian Kebudayaan Sebuah Panduan Praktis Edisi Pertama*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kusnandi, E. (2005). *Profil Kesenian Daerah Kabupaten Majalengka*. Majalengka: Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Majalengka.
- Masunah, Juju dan Tati Narawati. (2003). *Seni Dan Pendidikan Seni*. Bandung:P4ST
- Nalan, Arthur S. dan Ganjar Kurnia. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung :Disbudpar Jabar& PDP UNPAD.
- Oemar, A.Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung : Depdikbud.
- Purnama, Prima. (2010). *Perkembangan Seni Tradisi Gaok di Kabupaten Majalengka: Kajian Sosial-Budaya Tahun 1963-1996*. Skripsi Sarjana pada UPI: tidak diterbitkan
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rismanto, Toto. (1986). *Tinjauan Deskriptif Seni Gaok di Desa Sindangkasih*. Sripsi Sarjana pada STSI Bandung: tidak diterbitkan.
- Rosidi, Ajip. (2002). *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia dan Budaya. Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi. (2002). *Seni Pertunjukan Buku antar bangsa untuk Grolier international, inc*. Jakarta: PT Widyadara
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Soekanto, Soerjono. (2003). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali
- Soepandi, Atik. (1985). *Lagu Pupuh: Pengetahuan dan Notasinya*. Bandung: Pustaka Buana.
- _____. (1995). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung :Beringin Sakti.
- Sudarmono, Nono. (2009). *Struktur Pertunjukan dan Fungsi Sosiologis Tradisi Gaok serta Model Pelestariannya Melalui Pembelajaran Sastra di SMA*. Tesis Magister pada Sekolah Pascasarjana UPI: tidak diterbitkan.
- UPI. (2009). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Wangsadiharja, Engkos. (1997). *Naskah Seni Gaok (Carios Babad Rambutkasih Ratu Agung Sindangkasih Cinta ti Nagara)*. Majalengka: Pemda Majalengka.
- _____. (1999). *Simbar Kencana Ngadeg Raja*. Majalengka: Catur Mitra Pendidikan Kabupaten Majalengka.
- Wiladatika, Nurrespati. (2010). *Seni Genjring Buraq Grup Lingkung Seni Gita Remaja di Desa Pakusamben Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon Pada Acara Khitanan*. Skripsi Sarjana pada UPI: tidak diterbitkan