

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN.....i

ABSTRAK.....ii

KATA PENGANTAR.....iii

DAFTAR ISI.....v

DAFTAR GAMBAR.....viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Rumusan Masalah.....6

C. Tujuan Penelitian.....7

D. Manfaat Penelitian.....8

E. Asumsi.....8

F. Definisi Operasional.....9

G. Sistematika Penulisan.....10

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Peranan Kesenian Dalam Kehidupan Masyarakat.....12

B. Pergeseran Fungsi Kesenian.....15

C. Regenerasi dan Proses Pelestarian.....17

D. Pertunjukan.....18

E. Perkembangan Seni Tradisi.....19

F. Gambaran Seni *Gaok*.....21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi Waktu dan Objek Penelitian.....	29
C. Teknik Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	30
D. Teknik Pengolahan Data.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	36
1. Perkembangan Seni <i>Gaok</i> Kombinasi Sinar <i>Kiara Rambay</i> di Desa Kulur Kabupaten Majalengka.....	40
2. Masa Kejayaan Grup Kesenian <i>Gaok</i> Kombinasi Sinar <i>Kiara Rambay</i> di Desa Kulur Kabupaten Majalengka.....	41
3. Akhir Kejayaan Grup Kesenian <i>Gaok</i> Kombinasi Sinar <i>Kiara Rambay</i> di Desa Kulur Kabupaten Majalengka.....	42
B. Pembahasan Penelitian.....	44
1. Perkembangan dan Fungsi Kesenian <i>Gaok</i> Kombinasi Sinar <i>Kiara Rambay</i> Dari Ritual ke Hiburan.....	45
2. Pertunjukan Kesenian <i>Gaok</i> Kombinasi Sinar <i>Kiara Rambay</i> di Desa Kulur Kabupaten Majalengka.....	49
3. <i>Waditra</i> Yang Digunakan.....	49
4. <i>Wawacan</i>	53
5. Cara Berpakaian.....	55
6. Waktu Pertunjukan.....	56