

## DAFTAR PUSTAKA

- A Christy, Van. (1997). *Foundation to Singing*. Iowa : Mc Brown Company Publisher.
- A, Masduki. *Kesenian Tradisional Provinsi Banten*. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Balai kajian sejarah dan Nilai Tradisional. Tersedia: <http://Dinas Pendidikan dan Kebudayaan .Bandung.2008.co.id>. 16 Maret 2010.
- Alwasilah, A. C. (2002). *Pokoknya Kualitatif* (Dasar-dasar Merangkai dan Melakukan Penelitian Kualitatif).
- Depdikbud. (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Enip Sukanda, 1984, *Tembang Sunda Cianjuran Sekitar Pembentukan Dan Perkembangan*, Proyek Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hesti, Ria Maria. (2000). *Kesenian Beluk Pancawarna di Kampung Pojok Tengah Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Ditinjau dari Bentuk Penyajiannya*, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Koko, 1974. *Seni Swara Lagu Pupuh*. Bandung ; Matra Buana.
- Nasution, S. (1992). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1983). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purnama, Asep Soleh. (1998). *Proses Pembentukan Vokal Beluk Di Dusun Sukabirus Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang*, Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Soekmono. *Pengantar sejarah Kebudayaan Indonesia*. Nasional Trikarya. Tersedia: <http://webkabupatenbandung.co.id>. 16 Maret 2010.  
<http://naryo.net/parisvanjava.com>
- Soepandi, Atik. (1988). *Kamus Istilah Karawitan Sunda*. Bandung: Pustaka Buana.  
[http://jabarprov.go.id/jabar/fs/menu/files/RKPD\\_2010.pdf](http://jabarprov.go.id/jabar/fs/menu/files/RKPD_2010.pdf)  
<http://google//pengertian kesenian//.com>

Supandi, Atik. (1970). *Teori Dasar Karawitan*. Bandung: Pelita Masa.

Soepandi, Atik. (1985). *Lagu Pupuh Pengetahuan dan Notasinya*. Bandung: Pustaka Buana.

