

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar, A. (2009). *Pokoknya Kualitatif*. Dasar-dasar merancang dan melakukan penelitian kualitatif. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Bratawidjaja, Wiyasa. T. (1990). *Upacara Perkawinan Adat Sunda*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Budidharma, PRA. (2001). *Seni Pustaka Musik Farabi Metode Vokal Profesional*. Jakarta: PT. Elek Media Komputindo Kelompok Gramedia.
- Christy, V. (1977). *Fondation In Singing*. Iowa: W. Mc. Brown Company Publisher.
- Danasasmita, M. (1984). "Sastra Lagu Dalam Tembang Sunda". Bandung: Proyek pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI.
- Denzin, N.K. dan Lincolen, Y.S. (2009). *Hand book of Qualitative Research* (terjemah bahasa Indonesia). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Ekadjati, Edi. S. (1995). *Kebudayaan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Endang, S. (1988). *Pengajaran Tembang Sunda*. Bandung: Pelita Masa.
- Fedyani, A. (2006). *Antropologi Kontemporer*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Hadi, Sumandio.Y. (2006). *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Buku Pustaka.
- Hartomo, (2001). *Upacara Ritual*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Hermawan, D. (1983). "Fungsi Olah Vokal dalam Penyajian Kawih". Bandung: ASTI.
- (2002). *Etnomusikologi*. Beberapa Permasalahan Dalam Musik Sunda. Bandung: STSI Press.
- Hesti, R.M. (2001). *Kesenian Beluk Pancawarna di Kampung Pojok Tengah Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandun*. Skripsi FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- (2007). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Lembaga Basa dan Sastra Sunda. (1995). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Kostawa, I. (2009). *Gaya Petikan Kacapi Dalam Penyajian Seni Celempungan Pada Grup Lokapala Jatinangor Sumedang*. Tesis Magister pada SPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Mahfud, C. (2008). *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moleong, J. Lexi. (2000). *Metodologi Pendidikan Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhada, M. (1995). “Analisis Teknik Vokal Dalam Tembang Sunda Cianjuran”. Bandung: IKIP.
- Rahmawati, Y. (2005). *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Panduan.
- Patahudin, D.A. (2002). *Seni Beluk Mitra Sunda Desa Cipaus Kecamatan Banjaran Kabupaten Bandung*. (Kajian Teknik Vokal). Skripsi STSI Bandung: tidak diterbitkan.
- Poerwanto, H. (2000). *Kebudayaan Dan Lingkungan: Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar offset.
- Setiawan, I., Rachmat, I. (1996). *Seni karawita*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Setyobudi., Munsir, M. F., Setyaningsih, D.P., Sugianto. (2007). *Seni Budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Soedarsono, R.M. (2003). *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sopandi, A. (1988). *Kamus Istilah Karawitan Sunda Buhun Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- (1992). *Lagu Pupuh, Pengetahuan Dan Notasinya*. Bandung: C.V. Pustaka Buana.

_____ (1975). "Teori Dasar Karawitan". Bandung Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub. Proyek ASTI Bandung.

Suhaeri, W. (1984). *Tinjauan Deskriptif Karawitan Seni Beluk*. Tugas akhir sarjana muda ASTI Bandung: tidak diterbitkan.

Sukanda, E. (1984). "Tembang Sunda Cianjuran Sekitar Pembentukan dan Perkembangannya". Proyek Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.

_____ (2006). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Perss STSI Bandung.

Supangah, R. (1995). *Etnomusikologi*. Surakarta : Yayasan Bentang Budaya.

Suratno, N., Warnika, K . (1983). "Pengetahuan Karawitan Sunda". Bandung: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.

Suwandi, T. (2009). *Kontinuitas dan Perkembangan Musik Gambang Kromong Betawi Grup Sinar Pusaka Cibubur Jakarta timur*. Tesis Magister pada SPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

UPI, (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI

Wiradiredja, Y.H.M., Hermawan, D., Herdini, H., Ruswandi, T., Sarinah, R.& Wiardi, D. (2003). "Tembang Sunda Cianjuran". Bandung: Dinas P&K Kab. Cianjur dan STSI Bandung.

Zoetmulder, P.J. (1982). *Javanese English Old Dictionary*. Gravenhage: Martinusny hoff.

Sumber Pustaka Internet

Ardana, I.K. (2010). *Fungsi Karawitan Bali Di Yogyakarta: Sebuah Tinjauan Kontekstual*. <http://m.fungsi-Karawitan-Bali.go.id> (Desember 2010).

Endraswara, S. (2010). *Kajian Budaya Religi dan Ritual*. (UGM Press). <http://m.endo/2010/studi -religi-ritual-antro.go.id> (September 2010).

Fitriansyah, E. (2010). *Fungsi Seni Dalam Hidup Manusia*. <http://m.anakciremai/2010/fungsi-seni.go.id> (Pebruari 2011).

Harini, (2010). *Fungsi Seni Bangren*. <http://m.harini/2010/fungsi-seni.go.id> (Pebruari 2011)

- Hartoto. (2009). *Penelitian Deskriptif*. <http://www.penalaran-unm.org/index.php./artikel-nalar-penelitian/163-penelitian-deskriptif.html> (Pebruari 2011)
- Kosasih, E. (2009). *Eksistensi dan Regeneras: Studi Kasus Seni Beluk Pusaka Mekar di Kampung Cipulus Desa Pasigaran Kecamatan Tanjungsari Kabupaten Sumedang*. <http://m.tasikmalayakab.go.id> (12 Maret 2010).
- Phetex. Urang Banjar.Com. *Seni Resitasi Madihin*. profil pentas seni sastra lisan tradisional Banjar. <http://m.seni-resitasi-madhin-profil-pentas.go.id> (Januari 2011).
- Schener,R. (2010). *Seni pertunjukan Indonesia*. <http://m.seni-pertunjukan-indonesia-seni.go.id> (Pebruari 2011).
- Sedyawati, E. (2010). *Inisiasi Buah dari Adopsi Agama*. <http://m.gong-majalah-seni-budaya.go.id> (Pebruari 2011).
- Siregar. (1985). *Komunikasi sosial*. http://m.Komunikasi_sos.go.id (7 Oktober 2010)
- Sukanto, A. (2010). *Seni pertunjukan wayang ruwatan, kajian fungsi dan makna*. <http://m.seni-pertunjukan-ruwatan-kajian.go.id> (Januari 2011)
- Voschoir, (2007). *Unsur-unsur Teknik Vokal*. <http://cepspenza.blogspotcom/2007/06/seni-adalah-ungkapan-perasaan-seseorang.html> (Pebruari 2011)
- Wiroharjo, A. (2008). *Fungsi seni*. <http://wiroharjo.blogspot.com/2008/04/fungsi-seni.html> (Januari 2011).

Daftar Nara Sumber.

- Ade. (60 th). Pekerjaan: Petani Ladang. Alamat: Kampung Cikaramas.
- Ade Suparman. (35 th). Pekerjaan: Petani Ladang. Alamat: Kampung Nangkod.
- Ai. (38 th). Pekerjaan: Ibu rumah tangga. Alamat: Kampung Cikaramas.
- Enceng Rohana. (40 th). Pekerjaan: Petani Ladang. Alamat: Kampung Sukamaju.
- Otong Sujana. (71th). Pekerjaan; Petani Ladang. Alamat: Kampung Cikaramas.
- Uus Karwati, S. Kar. M.Sn. Pekerjaan Dosen.