

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. (2009). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya
- A. Miles. Matthew & Huberman, A. Michael. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Indonesia Press.
- Budi Rahayu Tamsyah, 1966, *Kamus Lengkap Sunda Indonesia*, Kepustakaan Direktur Jendral Pendidikan dan Kebudayaan.
- Caturwati, Endang. ( 2007). *Tari di Tatar Sunda*. STSI Bandung: Sunan Ambu Press.
- Dibja, W., Widaryanto, F.X. dan Suanda, E. (2006). *Tari Komunal: Buku Pelajaran Kesenian Nusantara*.
- Dillistone, F.W (2002). *The Power Of Symbols*. Terjemahan A. Widyamarataya, Kansius Yogyakarta
- Djuhara, U. (2009). “*Tari pada Seni Gembyung dalam Upacara Ritual Ruwatan Kampung*”. Tesis Sarjana Tingkat Dua pada ISI Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Yogyakarta: Balai Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2002). Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- \_\_\_\_\_. (2009). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Liliwer, Alo. Dr. M. S. (2003). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: LKiS.
- Maryani, E. (2004). “*Kesenian Gembyung Pusaka Wargi Saluyu Di Desa Cibitung Kecamatan Jalancagak Kabupaten Sumedang*”. Skripsi Sarjana Tingkat Satu pada FFBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Mircea, E. (2002). *Sakral dan Profan: Menyikap Hakikat Agama*.
- Narawati, T. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. P4ST UPI.

- Nazir, M. (2009). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurlaela, E. (2005). “*Struktur Penyajian Kesenian Gembyung Sebagai Syiar Islam*”. Skripsi Sarjana Tingkat Satu pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Soedarsono. R. M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- \_\_\_\_\_. (1977). *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soekanto, S.(2010). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Suastika, I. Made.(dkk). (2008). *Isu-Isu Kontemporer Cultural Studies*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Sumardjo.(2006). *Estetika Paradoks*. STSI Bandung: Sunan Ambu Press.
- Yulianti, D. (2004). “*Peran Saehu dan Paebuan dalam Tarawangsa*”. Skripsi Sarjana Tingkat Satu pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.