

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | iii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iv |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR BAGAN | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Fokus Masalah | 9 |
| C. Devinisi Istilah | 9 |
| D. Tujuan Penelitian | 12 |
| E. Manfaat Penelitian | 12 |
| F. Metode Penelitian | 15 |
| BAB II LANDASAN TEORI PENGELOLAAN KEKARYAAN SENI RUPA SISWA | |
| A. Konsep Seni dan Seni Rupa | 20 |
| 1. Pengelompokkan Seni Rupa | 21 |
| 2. Prinsip-prinsip Seni Rupa..... | 22 |
| 3. Unsur-unsur Seni Rupa | 24 |
| B. Konsep Karakteristik Siswa SMP | 29 |
| C. Konsep Aktivitas Pembelajaran Seni Rupa | 34 |
| 1. Konsep Belajar | 34 |
| 2. Fungsi Pendidikan Seni Rupa | 36 |
| 3. Peran dan Tugas Guru Seni Rupa | 43 |

| | |
|--|-----|
| 4. Pendekatan Pembelajaran Seni Rupa | 49 |
| 5. Metode Pembelajaran Seni Rupa | 61 |
| 6. Kurikulum Seni Budaya (Seni Rupa) SMP..... | 62 |
| D. Konsep Pengelolaan Pembelajaran Seni Rupa | 81 |
| 1. Pengertian | 81 |
| 2. Tujuan dan Manfaat Pengelolaan Pendidikan | 82 |
| 3. Fungsi-fungsi Pengelolaan Pendidikan | 83 |
| 4. Ruang Lingkup Pengelolaan Pembelajaran Seni Rupa..... | 84 |
| E. Konsep Pembelajaran Siswa Aktif | 88 |
| 1. Pembelajaran PAKEM | 88 |
| 2. Model-model Pembelajaran PAKEM | 90 |
| F. Konsep Estetika | 93 |
| G. Konsep Pameran Seni Rupa | 94 |
| 1. Pengertian Pameran Seni Rupa..... | 95 |
| 2. Jenis-jenis Pameran Seni Rupa | 96 |
| 3. Fungsi Pameran Seni Rupa..... | 97 |
| 4. Tahapan-tahapan Penyelenggaraan Pameran Seni Rupa..... | 97 |
| H. Kritik Karya Seni Rupa | 101 |
| 1. Kritik Paedagogik | 101 |
| 2. Tahapan Kritik Seni | 102 |
| 3. Fungsi Kritik dalam Pendidikan Seni Rupa | 103 |
| I. Evaluasi dalam Pendidikan Seni Rupa | 104 |
| 1. Pengertian Evaluasi | 104 |
| 2. Tujuan dan Fungsi Evaluasi | 106 |
| 3. Ruang Lingkup Aspek Evaluasi Pendidikan Seni Rupa | 106 |
| 4. Teknik Evaluasi | 106 |
| J. Desain Pengelolaan Kekaryaannya Seni Rupa | 107 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---------------------------------------|-----|
| A. Metode Penelitian | 109 |
| B. Subjek dan Lokasi Penelitian | 110 |

| | |
|--|-----|
| 1. Penentuan Subjek Penelitian | 110 |
| 2. Lokasi Penelitian dan Sumber Data | 111 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 111 |
| 1. Teknik Pengamatan (<i>Observasi</i>)..... | 113 |
| 2. Teknik Wawancara (<i>Interview</i>) | 115 |
| 3. Teknik Studi Dokumentasi | 117 |
| D. Analisis Data | 118 |
| 1. Reduksi data | 119 |
| 2. Display Data | 119 |
| 3. Kesimpulan dan Verifikasi | 120 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | |
| A. Gambaran Umum | 122 |
| 1. Geografis Kabupaten Majalengka | 122 |
| 2. Kondisi Sosial Budaya di Kabupaten Majalengka | 124 |
| 3. Kondisi Pendidikan di Kabupaten Majalengka | 133 |
| 4. Kondisi Pembelajaran Seni Rupa di Kabupaten Majalengka | 138 |
| 5. Gambaran Lokasi Penelitian | 148 |
| B. Disain Pembelajaran Seni Budaya Berorientasi Aktivitas Siswa | 159 |
| 1. Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) Seni Budaya | 159 |
| 2. Pengembangan Materi Seni Rupa SMP di Kabupaten Majalengka | 164 |
| 3. Pendekatan, Metoda, dan Sumber Belajar Seni Rupa | 174 |
| C. Profil Kekayaan Seni Rupa Siswa Tiga SMP di Kabupaten Majalengka | 181 |
| 1. Ukuran Kekayaan Seni Rupa Siswa | 195 |
| 2. Bahan-bahan yang dipergunakan untuk Berkarya Seni Rupa.... | 196 |
| 3. Teknik Berkarya Seni Rupa Siswa..... | 196 |
| 4. Tema Karya Seni Rupa Siswa..... | 201 |
| 5. Proses Berkarya Mandiri (Individu dan Kelompok)..... | 219 |
| D. Pengelolaan Kekayaan Seni Rupa oleh Siswa SMP | 223 |

| | |
|---|-----|
| 1. Perencanaan Pemajangan Kekaryaannya Seni Rupa oleh Siswa.... | 224 |
| 2. Pelaksanaan Pemajangan Kekaryaannya Seni Rupa oleh Siswa.... | 234 |
| 3. Pengawasan Pemajangan Karya Seni Rupa Siswa | 238 |

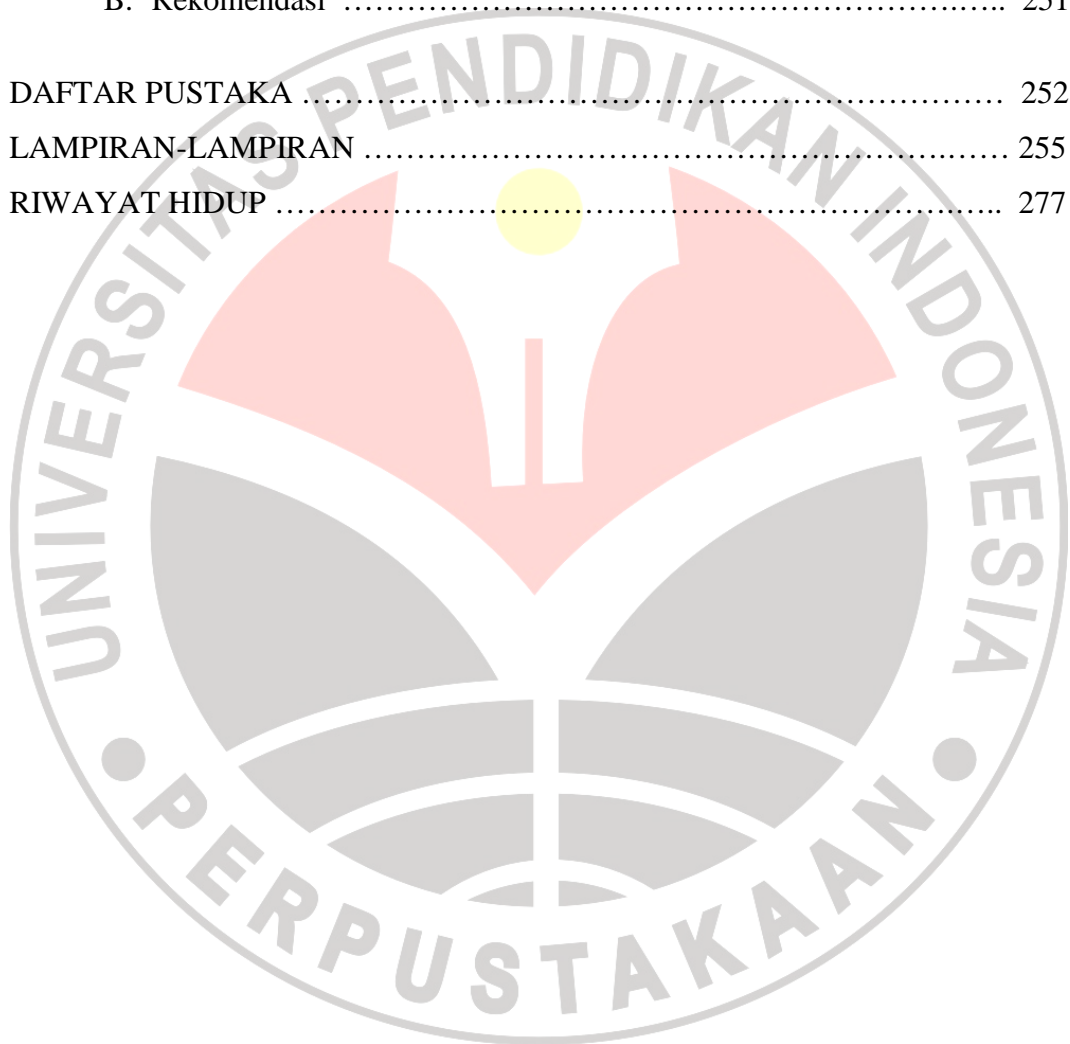
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|----------------------|-----|
| A. Kesimpulan | 249 |
| B. Rekomendasi | 251 |

| | |
|----------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA | 252 |
|----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 255 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| RIWAYAT HIDUP | 277 |
|---------------------|-----|



DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 2.1 Pemetaan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar | 68 |
| Tabel 4.1 Jumlah Perkumpulan Kesenian di Kabupaten Majalengka | 256 |
| Tabel 4.2 Jumlah Guru dan Murid Sekolah Negeri dan Swasta Lingkup Dinas Pendidikan di kabupaten Majalengka Tahun 2010/2011 | 257 |
| Tabel 4.3 Perolehan Rata-rata Nilai Ujian Nasional Sekolah Menengah Pertama (SMP) Lingkup Dinas Pendidikan Kabupaten Majalengka Tahun Pelajaran 2010/2011 | 257 |
| Tabel 4.4 Persentase Kelulusan Tingkat SMP dan SMA Lingkup Dinas Pendidikan Kabupaten Majalengka Tahun 2011..... | 257 |
| Tabel 4.5 Dokumentasi aplikasi karya siswa di lingkungan sekolah..... | 152 |
| Tabel 4.6 Vasilitas pembelajaran Seni Rupa yang telah dimiliki sekolah sebagai penunjang belajar | 157 |
| Tabel 4.7 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Seni Rupa di Kabupaten Majalengka | 161 |
| Tabel 4.8 Visualisasi Kekaryaannya Seni Rupa Dua Dimensi (2D) siswa tiga SMP di Kabupaten Majalengka | 181 |
| Tabel 4.9 Visualisasi Kekaryaannya Seni Rupa Tiga Dimensi (3D) siswa tiga SMP di Kabupaten Majalengka | 190 |
| Tabel 4.10 Bentuk Dua Dimensi (2D), ukuran, Bahan, dan Teknik Kekaryaannya Seni Rupa siswa tiga SMP di Kabupaten Majalengka | 209 |
| Tabel 4.11 Bentuk Tiga Dimensi (3D), Ukuran, Bahan, dan Teknik Kekaryaannya Seni Rupa Siswa Tiga SMP di Kabupaten Majalengka | 215 |
| Tabel 4.12 Komparasi Pengelolaan Kekaryaannya Seni Rupa di Tiga SMP Kabupaten Majalengka | 242 |

DAFTAR BAGAN

| | Halaman |
|--|---------|
| Bagan 3.1 Alur Penelitian | 121 |
| Bagan 4.1 Struktur Organigram MGMP Seni Budaya | 141 |
| Bagan 4.2 Susunan Panitia Pengelola Kekaryaannya Seni Rupa SMP Negeri 4 Majalengka Masa Bakti 2010/2011 s.d 2011/2012 | 226 |
| Bagan 4.3 Susunan Panitia Pengelola Kekaryaannya Seni Rupa SMP Negeri 1 Sindangwangi Masa Bakti 2010/2011 s.d 2011/2012 | 227 |
| Bagan 4.4 Susunan Panitia Pengelola Kekaryaannya Seni Rupa SMP Negeri 3 Leuwimunding Masa Bakti 2010/2011 s.d 2011/2012 | 227 |
| Bagan 4.5 Bagan Implementasi Pengelolaan Kekaryaannya Seni Rupa di Tiga SMP Di Kabupaten Majalengka Berorientasi Aktivitas Siswa | 247 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 4.1: Diskusi komunitas seni Majalengka dengan kurator dalam tema“Majalengka Mencari Jalan” | 131 |
| Gambar 4.2: Kunjungan guru-guru Seni Budaya SMP ke pameran karya siswa di SMP Negeri 4 Majalengka | 142 |
| Gambar 4.3: Demontrasi praktek berkarya seni rupa dengan media resin pada kegiatan MGMP Seni Budaya, nara sumber Maya Berlin, S,Pd guru Seni Budaya SMP Negeri 1 Majalengka..... | 143 |
| Gambar 4.4: Guru-guru Seni Budaya SMP se-kabupaten Majalengka sedang melaksanakan kegiatan MGMP Seni Budaya di Sanggar MGMP Seni Budaya SMP Kabupaten Majalengk..... | 143 |
| Gambar 4.5: Castaria,S.Pd guru Seni Budaya SMP Negeri 1 Sindang Kabupaten Majalengka, peserta pameran karya guru di Gedung Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Majalengk..... | 144 |
| Gambar 4.6: Siswa SMA sedang mengunjungi pameran karya guru Seni Budaya di Gedung Kebudayaan dan pariwisata Kabupaten Majalengka | 144 |
| Gambar 4.7: DR.H. Sanwasi, MM.Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Majalengka pada pembukaan kegiatan MGM..... | 145 |
| Gambar 4.8: Guru-guru Seni Budaya SMP bersama Kasi SMP pada persiapan FLS2N tahun 2011..... | 145 |
| Gambar 4.9: Kegiatan musyawarah guru-guru Seni Budaya SMP pada persiapan FLS2N tahun 2011..... | 145 |
| Gambar 4.10: Pemberangkatan peserta dan pelatih FLS2N 2011 tingkat Provinsi Jawa Barat oleh Kasi SMP Dinas Pendidikan Kabupaten Majalengka | 146 |
| Gambar 4.11: Buku sumber pelajaran Seni Budaya kelas VII,VIII, dan IX produk MGMP Seni Budaya SMP Kabupaten Majalengk..... | 146 |
| Gambar 4.12: CD pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa), produk MGMP Seni Budaya SMP Kabupaten Majalengka | 147 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.13: Pembelajaran Seni Rupa, berkarya batik tulis dan batik jumput di SMPN 4 Majalengka..... | 177 |
| Gambar 4.14: Pembelajaran Seni Grafis teknik cetak saring di SMPN 3 Leuwimunding | 177 |
| Gambar 4.15: Pembelajaran berkarya Seni Rupa Tiga Dimensi (3D)di SMPN 1 Sindangwangi | 177 |
| Gambar 4.16: Karya seni lukis tema'Hubungan manusia dengan alam sekitarnya' Media; Spidol warna..... | 205 |
| Gambar 4.17: Karya seni lukis tema'Hubungan manusia dengan alam sekitarnya' Media; cat air..... | 206 |
| Gambar 4.18: Karya seni rupa berdasarkan tema'Hubungan manusia dengan aktivitas kehidupan sehari-hari' | 208 |
| Gambar 4.19: Bubur kertas, kawat dan ram untuk media berkarya seni patung teknik konstruksi..... | 220 |
| Gambar 4.20: Membuat konstruksi bentuk ikan dengan ram kawat..... | 220 |
| Gambar 4.21: Pengolahan bahan bubur kertas diaduk dengan lem kayu..... | 220 |
| Gambar 4.22: Berkarya patung dengan bubur kertas..... | 220 |
| Gambar 4.23: Siswa SMP Negeri 3 Leuwimunding sedang berkarya batik ikat celup dalam aplikasi membuat sapu tangan | 221 |
| Gambar 4.24: Siswa SMP Negeri 1 Sindangwangi sedang berkarya lukis pada media kaca | 221 |
| Gambar 4.25: Siswa SMP Negeri 4 Majalengka sedang berkarya lukis timbul pada media kain bludru | 222 |
| Gambar 4.26: Siswa SMP Negeri 4 Majalengka sedang berkarya batik ikat celup diaplikasikan dalam membuat gordeng jendela | 222 |
| Gambar 4.27: Siswa SMP Negeri 3 Leuwimunding sedang berkarya lukis pada media plastik secara berkelompok | 222 |
| Gambar 4.28: Panitia pengelola kekarya seni rupa SMP Negeri 3 Leuwimunding sedang mengelompokkan karya seni rupa sebelum dipajang..... | 229 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.29: Pengelompokan karya berdasarkan jenis karya di SMP Negeri 4 Majalengka | 229 |
| Gambar 4.30: Pengelompokan karya berdasarkan dimensi di SMP Negeri 1 Sindangwangi | 230 |
| Gambar 4.31: Rencana pemajangan karya di ruang pajang karya seni rupa, di SMP Negeri 4 Majalengka | 230 |
| Gambar 4.32: Siswa SMP Negeri 4 Majalengka sedang melakukan perencanaan menentukan tempat dan waktu | 232 |
| Gambar 4.33: Ruangan khusus sebagai tempat apresiasi dan pemajangan karya seni rupa | 232 |
| Gambar 4.34: Siswa SMP Negeri 4 Majalengka sebagai panitia pengelolaan karya seni rupa melakukan penamaan karya | 233 |
| Gambar 4.35: Penamaan karya berdasarkan teknik di ruang pajang karya seni SMP Negeri 4 Majalengka | 233 |
| Gambar 4.36: Siswa SMP Negeri 4 Majalengka sebagai panitia pengelolaan karya seni rupa mengkonsultasikan denah rencana pemajangan karya, serta pelaksanaan pemajangan karya, tetap berada pada bimbingan guru Seni Budaya | 234 |
| Gambar 4.37: Sekelompok siswa SMP Negeri 4 Majalengka sedang melakukan penempatan karya | 234 |
| Gambar 4.38: Panitia pengelola karya seni rupa SMP Negeri 1 Sindangwangi sedang melakukan pemajangan karya, tetap berada pada bimbingan guru Seni Budaya | 234 |
| Gambar 4.39: Panitia pengelola karya seni rupa siswa SMP Negeri 3 Leuwimunding sedang memajangkan karya siswa di ruangan yang telah direncanakan | 235 |
| Gambar 4.40: Karya seni rupa siswa SMP Negeri 1 Sindangwangi dipajang di ruang pajang, dikelompokkan berdasarkan dimensi | 235 |
| Gambar 4.41: Karya seni rupa siswa SMP Negeri 4 Majalengka dipajang di ruang pajang, dikelompokkan berdasarkan jenis karya dan teknik berkarya | 235 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.42: Kekarya seni rupa siswa SMP Negeri 3 Leuwimunding dipajang di ruang belajar, ruang perpustakaan | 235 |
| Gambar 4.43: Sekelompok siswa SMP Negeri 4 Majalengka berpose saat berjaga dan buku tamu pameran karya | 236 |
| Gambar 4.44: Panitia pengelola karya seni rupa siswa SMP Negeri 1 Sindangwangi saat melaksanakan tugas Penjagaan ruang karya seni rupa | 236 |
| Gambar 4.45: Panitia pengelola karya seni rupa siswa SMP Negeri 1 Sindangwangi saat mengganti karya yang dipajang | 237 |
| Gambar 4.46: Siswa SMP Negeri 1 Sindangwangi saat mengganti gordeng yang dipergunakan | 238 |
| Gambar 4.47: Siswa SMP Negeri 3 leuwimunding saat mengganti taplak meja karya siswa teknik batik jumput yang dipergunakan di tiap ruangan kelas | 238 |
| Gambar 4.48: Siswa SMP Negeri 1 Sindangwangi sedang melakukan tugas sebagai penjagaan dan pembersihan ruang pajang karya | 239 |
| Gambar 4.49: Siswa SMP Negeri 4 Majalengka tengah melaksanakan tugas memeriksa karya | 240 |
| Gambar 4.50: Siswa SMP Negeri 4 Majalengka bersama dengan bimbingan guru Seni Budaya tengah memeriksa karya | 240 |
| Gambar 4.51 : Siswa SMP 1 Sindangwangi tengah memeriksa peralatan dan menggantinya | 241 |
| Gambar 4.52 : Siswa SMP Negeri 1 Sindangwangi tengah bertugas memeriksa peralatan pemajangan karya dan menggantinya | 242 |