STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA *RIKSA BUDAYA SUNDA 2022*

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar sarjana pendidikan

ku

Septian Ardiansyah
NIM 1903216

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

LEMBAR HAK CIPTA

STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA
***RIKSA BUDAYA SUNDA* 2022**

Oleh
Septian Ardiansyah
NIM 1903216

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Septian Ardiansyah
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SEPTIAN ARDIANSYAH

NIM 1903216

STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA

***RIKSA BUDAYA SUNDA* 2022**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

Ade Sutisna, M.Pd.

NIP 197607312001121001

Pangaping II,

Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.

NIP 196408221989031001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,

Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

فَاذْكُرُوْنِيٓ اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوْا لِيْ وَلَا تَكْفُرُوْنِ ۝

"Ku kituna maranéh kudu inget ka Kami, tanwandé Kami ogé inget ka maranéh, jeung maranéh kudu muji sukur ka Kami sarta ulah kupur."

QS. Al-Baqarah : 152

Tawis kaasih sareng pangbaktos

kanggo Mamah sareng Bapa

anu taya kendatna ngadu'a,

katut kadeudeuh, kanyaah, sarta pangrojong anu taya bandinganana.

Mugia Mamah sareng Bapa aya dina kabagjaan anu tan wates.

Aamiin.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Struktur Tékstual dina Naskah Biantara *Riksa Budaya Sunda* 2022" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 11 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Septian Ardiansyah

NIM 1903216

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah Swt., anu parantos maparin mangpirang-prang rahmat, ni'mat, rizki, sareng kakiatan anu tan wates dugi ka panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan lancar. Solawat miwah salam teu hilap disanggakeun ka jungjunan alam, Kanjeng Nabi Muhammad SAW. ka kulawargana, ka para shohabatna, tur dugi ka urang sadaya salaku umatna. Aamiin.

Skripsi anu judulna "Struktur Tékstual dina Naskah Biantara Riksa Budaya Sunda 2022" disusun tur diajukeun pikeun nyumponan sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda. Salian ti éta, ieu panalungtikan diajukeun pikeun ngajembaran pangaweruh ngeunaan struktur tékstual hususna ngeunaan pola mekarkeun topik, sarta struktur téks dina naskah biantara.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtu moal leupas tina bangbaluh jeung kakurangan, ku sabab kawatesanan ku pangaweruh jeung kamampuh nu nyusun. Alhamdulillah, ku ayana pangdeudeul jeung apingan ti dosén sarta pangrojong ti sadaya pihak, ieu skripsi tiasa réngsé.

Mugia ieu skripsi aya mangpaatna pikeun balaréa, hususna pikeun nu nyusun, umumna pikeun nu maca.

Bandung, 11 Juli 2023

Panyusun,

Septian Ardiansyah

NIM 1903216

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'aalamiin, puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti anu Mahasuci, nu tos maparin ni'mat séhat sareng kakiatan dugi ka ieu skripsi anu judulna "Struktur Tékstual dina Naskah Biantara Riksa Budaya Sunda 2022" tiasa réngsé dina waktosna. Tangtuna salila nyusun ieu skripsi aya sababaraha hal anu teu bisa disanghareupan ku sorangan. Ku kituna, panyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun ka:

1. Ade Sutisna, M.Pd. salaku pangaping I ogé dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos ngaping, ngadeudeul, ngarojong tur maparin élmu kalayan sabar tur ihlas dugi ka réngséna;
2. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd. salaku pangaping II ogé salaku dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu teu weléh sabar ngaping, ngarojong, sarta maparin élmu pangaweruh dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku Pupuhu ogé dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd. salaku dosén pangaping akademik anu parantos maparin panggeuing jeung pangéling salami kuliah;
5. bapa miwah ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Drs. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., alm. Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., jeung Danan Darajat, M.Pd. anu parantos ngatik, ngaping, maparin motivasi sareng élmu pangaweruh. mugia élmu anu parantos didugikeun mangpaat jeung barokah, sarta bisa jadi bekel hirup ka hareupna;
6. pa Emon Sonjaya, S.Pd., sareng pa Wildan Fachdiansyah, S.S. salaku Staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos kersa diririweuh dina ngabantosan administrasi;
7. pun bapa, Yuspendi kalih pun biang, Neneng Nurhasibah, anu parantos ngamalirkeun kanyaah, kaasih, nyumangetan, ngarojong, ngadu'a anu teu

kendat siang jeung wengi, sarta janten alesan sim kuring sumanget ngalakonan sagala hal. Hatur séwu nuhun;

8. pun adi, Muhammad Dzikri Ramadhan, Shakila Humaira Putri, sareng Neima Aghnia Fitri anu parantos masihan sumanget, sarta ngadu'a kanggo kalancaran sim kuring dina nyusun ieu skripsi;
9. pun abah kalih pun nini, hatur séwu nuhun parantos mikanyaah, ngadu'a, ngarojong sarta masihan kanyaahna. Hatur nuhun, katampi kadeudeuhna;
10. kulawarga ti bapa sareng mamah anu salawasna ngarojong sareng nyumangetan dugi ka réngséna ieu skripsi;
11. Siti Maesaroh, anu parantos nyumangetan, ngarojong, ngadu'a, kersa maturan, sarta diririweuh ku sim kuring dina nyusun ieu skripsi dugi ka réngsé. Hatur séwu nuhun parantos kersa nyarengan sim kuring, katampi pisan kanyaahna. Mugia salawasna teras sasarengan dugi ka alam kalanggengan;
12. sobat dalit ti jaman SMA, Thariq Nur Alam, nu parantos jadi dulur, jadi tempat cumarita jeung diskusi dina sagala hal, teu weléh ngarojong, nyumangetan, jeung ngingetan ka sim kuring. Hatur nuhun, katampi pisan kanyaah sareng panyumangetna. Mugia salawasna nyobat dugi ka alam kalanggengan;
13. sobat dalit, Rian Sopiana, nu parantos ngampihan ka bumi kanggo diskusi ngalor ngidul. Hatur nuhun pisan;
14. sobat anu jadi batur sapapait samamanis, anu dingaranan "GEMPITA" Annisa Aulia, Fikri Firmansyah, Ikhsan Fadillah, Iqbal Fathoni, Kepin Malik, Miftah Ulumudin, Putri Amelia, Rendi Rustandi, Robi Maulana Sidik, Tanri Wobi, Tri Yoga, jeung Wahyudin. Hatur nuhun parantos jadi kulawarga kadua di Bandung, jadi tempat cumarita jeung diskusi sagala hal di kosan Geger Arum. Katampi pisan kanyaah sareng panyumangetna;
15. sobat sapapait samamanis, Obét jeung Novita Inggrit nu parantos mantosan ti mimiti ngerjakeun pancén-pancén PPL dugi ka nyusun skripsi babarengan. Hatur nuhun, katampi pisan kanyaah jeung panggeuingna dina sagala hal.
16. sobat kelas "barisan belakang" Éka, Fatiya, Izmi, Mutiara, Nita, jeung Nurul nu parantos ngabantosan dina perkuliahan di kelas. Mugia saruksés;
17. kulawarga "SINATRIA" anu sami-sami bajoang dina ngahontal udaganana, silih sumangetan, sarta silih ngarojong. Hatur nuhun kana sagala mémori anu

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

tanwates ti mimiti ngiringan mitsun dugi ka ngaréngsékeun skripsi, mugia urang sadaya tetep “Satata, Sajiwa, Sarimbagan”;

18. lanceuk-lanceuk entragan 2017 jeung 2018. Hatur nuhun kana apinganna sareng panyumangetna kanggo sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
19. adi-adi tingkat entragan 2020 jeung 2021. Hatur nuhun parantos masihan sumangetna kanggo sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
20. guru pamong PPLSP SMP Negeri 29 Bandung, bapa Yasep Saepudin, S.Pd. jeung Ervan Dwi Pamungkas, S.Pd., nu parantos mercantenkeun tur nambahan pangaweruh ngeunaan kahirupan di sakola;
21. sobat PPLSP SMP Negeri 29 Bandung, Dinda, Roby, jeung Sarah nu tos kersa nyarengan ngawulang jeung ngalalanyahan mimiti ngajar di sakola; jeung
22. sakumna pihak-pihak au teu tiasa diwincik hiji-hiji, anu ngarojong kanggo réngséna ieu skripsi, hatur séwu nuhun.

Mugia pangrojong sareng pangdeudeuhna barokah tur janten amal kasaéan, diganjar ku rupi-rupi rohmat ti Gusti Nu Mahasuci tur aya dina karidoan Allah Swt. Aamiin.

Bandung, 11 Juli 2023

Panyusun,

Septian Ardiansyah

NIM 1903216

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA *RIKSA BUDAYA SUNDA* 2022[1]

Septian Ardiansyah[2]

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta ayana struktur tékstual dina naskah biantara Riksa Budaya Sunda 2022, utamana ngeunaan pola mekarkeun topik. Udagan dina ieu panalungtikan nyaéta pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun pola mekarkeun topik anu nyampak dina eusi naskah biantara katut struktur téksna dina naskah biantara Riksa Budaya Sunda 2022. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif. Téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik studi pustaka. Instrumén panalungtikan anu digunakeun nyaéta kartu data digital. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh aya 32 data ngeunaan topik, téma, jeung judul. Tina 32 data téh kabagi jadi 6 topik, téma, jeung judul, di antarana 10 topik miara lingkungan, 2 topik peran basa, 8 topik fénoména basa Sunda, 6 topik karakter nonoman Sunda, 5 topik ngamumulé basa Indung, jeung 1 topik bahaya narkotika. Ari hasil analisis ngeunaan pola mekarkeun topik, kapaluruh aya 55 data pola mekarkeun topik. data téh kabagi kana 5 pola, di antarana nyaéta pola mekarkeun topik bagan *B-K-P* aya 5 data, pola mekarkeun topik bagan *DAM-D* aya 16 data, pola mekarkeun topik bagan *PM Hatta* aya 15 data, pola mekarkeun topik bagan *5W+1H* aya 13 data, jeung pola mekarkeun topik bagan *B-EU-P* aya 6 data. Tuluy analisis ngeunaan struktur téks dina naskah biantara, kapaluruh aya 160 data anu kabagi kana 32 data salam bubuka, 32 data bubuka, 32 data eusi, 32 data panutup, jeung 32 data salam panutup. Cindekna, kapaluruh struktur tékstual dina naskah biantara lantaran naskah biantara mangrupa salasahiji karya anu eusina diwangun ku topik, téma, judul, sarta disusun ku runtuyan salam bubuka nepi ka salam panutup, anu tangtuna dina eusi éta naskah téh nyampak topik unggal panyaturna.

Kecap Galeuh : *naskah biantara, struktur tékstual*

---

[1] Ieu skripsi diaping ku Ade Sutisna, M.Pd. jeung Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.

[2] Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung entragan 2019

STRUKTUR TÉKSTUAL PADA NASKAH BIANTARA

RIKSA BUDAYA SUNDA 2022[3]

Septian Ardiansyah[4]

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini ialah adanya struktur tékstual pada isi naskah biantara Riksa Budaya Sunda 2022, khususnya pola mengembangkan topik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan struktur tékstual pada naskah biantara Riksa Budaya Sunda 2022. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Instrumen penelitian yang digunakan adalah kartu data. Hasil dari penelitian ini ditemukan 32 data topik, tema, dan judul. Dari 32 data dibagi menjadi 6 topik, tema, dan judul, di antaranya 10 topik 'miara lingkungan', 2 topik 'peran basa', 8 topik 'fénoména basa Sunda', 6 topik 'karakter nonoman Sunda', 5 topik 'ngamumulé basa Indung', dan 1 topik 'bahaya narkotika'. Selain itu, ditemukan 55 data pola mengembangkan topik. Dari 55 data dibagi menjadi 5 pola, di antarana yaitu pola mengembangkan topik bagan 'B-K-P' terdiri dari 5 data, pola mengembangkan topik bagan 'DAM-D' terdiri dari 16 data, pola mengembangkan topik bagan 'PM Hatta' terdiri dari 15 data, pola mengembangkan topik bagan '5W+1H' terdiri dari 13 data, dan pola mengembangkan topik bagan 'B-EU-P' terdiri dari 6 data. Lalu ditemukan 160 data struktur téks yang dibagi menjadi 32 data salam pembukaan, 32 data pembukaan, 32 data isi, 32 data penutup, dan 32 data salam penutup. Adanya struktur tekstual dalam naskah biantara dikarenakan naskah biantara merupakan salah satu karya yang isinya dibangun oleh topik, tema, judul, dan disusun dari salam pembukaan sampai salam penutup, tentunya dalam isi naskah tersebut terdapat topik dari setiap penuturnya.

Kata Kunci : *naskah biantara, struktur tekstual*

[3] *Skripsi ini di bawah bimbingan Ade Sutisna, M.Pd dan Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.*

[4] *Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung angkatan 2019*

TEXTUAL STRUCTURE

IN BIANTARA SCRIPT RIKSA BUDAYA SUNDA 2022[5]

Septian Ardiansyah[6]

ABSTRACT

The background of this research is the existence of textual structure in biantara script Riksa Budaya Sunda 2022. The purpose of this study is to analyze and describe the textual structure in biantara script Riksa Budaya Sunda 2022. This research uses a qualitative approach with descriptive methods. The data collection technique used in this research is a literature study technique. The research instrument used was data cards. The results of this study found 32 data topics, themes, and titles. The 32 data were divided into 6 topics, themes and titles, of which 10 topics were 'miara lingkungan', 2 topics 'peran basa', 8 topics 'fénoména basa Sunda', 6 topics 'karakter nonoman Sunda', 5 topics 'ngamumulé basa Indung', and 1 topic 'bahaya narkotika'. In addition, 55 data patterns for developing topics were found. The 55 data were divided into 5 patterns, including the pattern for developing the chart topic 'B-K-P' consisting of 5 data, the pattern for developing the topic chart 'DAM-D' consisting of 16 data, the pattern for developing the topic chart 'PM Hatta' consisting of 15 data, the chart topic developing pattern '5W+1H' consists of 13 data, and the chart topic developing pattern 'B-EU-P' consists of 6 data. Then, 160 text structure data were found which were divided into 32 data for opening greetings, 32 data for opening, 32 data for content, 32 data for closing, and 32 data for closing greetings. The existence of textual structure in biantara script is because the biantara script is one of the works whose contents are built up by topics, themes, titles, and are arranged from opening greetings to closing greetings, of course the contents of the text contain topics from each speaker.

Keywords: *conversation rules, textual structure*

[5] *This research guided by Ade Sutisna, M.Pd. and Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.*
[6] *A student of Sundanese Language Education Departement FPBS UPI Bandung class 2019*

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP .... **i**
TAWIS NUHUN.. **ii**
ABSTRAK .... **v**
DAPTAR EUSI... **viii**
DAPTAR TABÉL .... **xi**
DAPTAR BAGAN... **xii**
DAPTAR LAMPIRAN .... **xiii**
DAPTAR SINGGETAN .... **xiv**
BAB I BUBUKA.. **1**
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan 1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah 4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah 4
1.2.2 Rumusan Masalah... 4
1.3 Tujuan Panalungtikan 5
1.3.1 Tujuan Umum.. 5
1.3.2 Tujuan Husus.. 5
1.4 Mangpaat Panalungtikan 5
1.4.1 Mangpaat Tioritis 5
1.4.2 Mangpaat Praktis 5
1.5 Raraga Tulisan.. 6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR **7**
2.1 Ulikan Tiori 7
2.1.1 Struktur Téks 7
2.1.2 Biantara... 9
2.1.2.1 Cara Nyusun Téks Biantara 13
2.1.2.2 Pola Mekarkeun Topik 15
2.1.2.3 Struktur Téks Biantara.. 18
2.2 Panalungtikan Saméméhna... 18
2.3 Raraga Mikir... 20

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN 21
3.1 Désain Panalungtikan 21
3.2 Sumber Data 21
3.3 Prosedur/Alur Panalungtikan.. 22
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data 23
3.5 Instrumen Panalungtikan 23
3.6 Téhnik Analisis Data 24
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN..................... 25
4.1 Hasil Panalungtikan 25
4.1.1 Topik, Judul, jeung Téma dina Naskah Biantara Riksa Budaya Sunda 2022 25
4.1.2 Pola Mekarkeun Topik dina Naskah Biantara Riksa Budaya Sunda 2022 29
4.1.2.1 Pola Mekarkeun Topik Bagan *B-K-P* (*Bihari, Kiwari, Pingburi*)... 30
4.1.2.2 Pola Mekarkeun Topik Bagan *DAM-D* 33
4.1.2.3 Pola Mekarkeun Topik Bagan *PM Hatta* 39
4.1.2.4 Pola Mekarkeun Topik Bagan *5W+1H* 45
4.1.2.5 Pola Mekarkeun Topik Bagan *B-EU-P* 51
4.1.3 Struktur Téks dina Naskah Biantara Riksa Budaya Sunda 2022 56
4.1.3.1 Salam Bubuka.. 56
4.1.3.2 Bubuka.. 59
4.1.3.3 Eusi 62
4.1.3.4 Panutup 68
4.1.3.5 Salam Panutup 72
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan 74
BAB V PANUTUP 78
5.1 Kacindekan 78
5.2 Implikasi 79
5.3 Rékoméndasi 79
DAPTAR PUSTAKA 80
LAMPIRAN... 81

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

RIWAYAT HIRUP 110

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Conto tabél data topik, téma, jeung judul 23

Tabél 3.2 Conto tabél data pola mekarkeun topik 23

Tabél 4.1 Data topik, téma, jeung judul 25

Tabél 4.2 Data analisis topik, téma, jeung judul 28

Tabél 4.3 Data pola mekarkeun topik bagan *B-K-P* 30

Tabél 4.4 Data pola mekarkeun topik bagan *DAM-D* 33

Tabél 4.5 Data pola mekarkeun topik bagan *PM Hatta* 39

Tabél 4.6 Data pola mekarkeun topik bagan *5W+1H* 45

Tabél 4.7 Data pola mekarkeun topik bagan *B-EU-P* 52

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.3 Raraga Mikir 20
Bagan 3.1 Alur Panalungtikan 22

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Skripsi : Surat Pengetahuan Judul dan Penunjukkan Dosen Pembimbing.......... 82
Lampiran 2 Data topik, téma, jeung judul dina naskah biantara Riksa Budaya Sunda 2022.......... 84
Lampiran 3 Data pola mekarkeun topik.......... 87

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR SINGGETAN

alm.	: almarhum
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
jrrd	: jeung réa-réa deui
jst.	: jeung saterasna
kc.	: kaca
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
NB	: Naskah Biantara
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomor
Prof.	: Profesor
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SBMPTN	: Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri
spk.	: saparakanca
Swt.	: *Subhanahu wata'ala*
Saw.	: *Shallallahu 'alaihi wasallam*
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR PUSTAKA

Arikunto, S. 2013. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2007. Kajian Bahasa: Struktur Internal, Pemakaian, dan Pembelajaran. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Djajasudarma, T. Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Refika Aditama.

Eriyanto. 2009. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.

Haerudin, Dingding & Suherman. 2019. *Panganteur Kaparigelan Nyarita*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Kridalaksana, Harimurti. 2008. Kamus Linguistik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Rakhmat, Jalaluddin. 2010. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: Rosda Karya.

Semi, A. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Sudaryat, Y. 2020. *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. Bandung: Upi Press.

Sugiyono, P. D. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Suhandang, Kustadi. 2009. *Retorika: Strategi Teknik dan Taktik Berpidato*. Bandung: Nuansa.

Sumarlan, Dkk. 2010. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Supriyatmoko. 2010. *Mastering Public Speaking*: *Teknis Praktis Berbicara di Depan Umum*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.

Somad, Adi Abdul & Indriani. 2010. *Belajar dan Mengenal Teknik Berpidato*. Jakarta: Trans Mandiri Abadi.

Syamsudin. 1992. *Studi Wacana Teori Analisis Pengajaran*. Bandung: IKIP Bandung.

Zaimar, Okke & Harahap. 2015. *Teori Wacana*. Jakarta: Penaku.

RIWAYAT HIRUP

Septian Ardiansyah, gumelar di Cianjur, 16 Séptémber 2000. Sim kuring anak katilu ti opat sadulur, putra ti bapa Yuspendi jeung ibu Neneng Nurhasibah. Boga adi tilu ngaranna Muhammad Dzikri Ramadhan, Shakila Humaira Putri, jeung Neima Aghnia Fitri.

Mimiti nyuprih pangarti di SD Negeri 2 Cipanas (2006-2012), SMP Muhammadiyah Cipanas (2012-2015), jeung SMA Negeri 1 Sukaresmi (2015-2018). Nuluykeun kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia jurusan Pendidikan Bahasa Sunda jalur SBMPTN taun 2019.

Salila nyuprih élmu, sim kuring kungsi ilu biung dina organisasi. Nalika SD sim kuring aktip di Pramuka. Nalika SMP ngiring ékstrakulikulér seni musik, di taun 2013 kantos kénging pinunjul ka-3 dina FLS2N *vocal group* tingkat 1 Kabupatén Cianjur. Nalika SMA, sim kuring kantos jadi pupuhu ékstrakulikulér seni musik. Kagiatan kamahasiswaan, utamana nu aya di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nyaéta di BEM Hima Pensatrada, sim kuring jadi anggota subbidang karohanian période 2020-2021 jeung anggota subbidang olahraga période 2021-2022.

Tangtuna loba pisan pangalaman jeung pangaweruh salila sim kuring nyuprih élmu jeung aktip di organisasi téh. Mugia élmu pangaweruh jeung pangalaman nu geus dicangking salila nyuprih pangarti boh di sakola boh di paguron luhur téh bisa mangpaat sarta jadi bekel sim kuring pikeun ngalalakonan hirup ka hareupna.

Septian Ardiansyah, 2023
STRUKTUR TÉKSTUAL DINA NASKAH BIANTARA RIKSA BUDAYA SUNDA 2022
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu