

**WUJUD JEUNG WANDA PRAGMATIS KALIMAH  
DINA NASKAH DRAMA “KALANGKANG”  
KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Siti Maesaroh

NIM 1906317

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**WUJUD JEUNG WANDA PRAGMATIS KALIMAH**  
**DINA NASKAH DRAMA “KALANGKANG”**  
**KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR**

Oleh  
Siti Maesaroh  
NIM 1906317

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Siti Maesaroh  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SITI MAESAROH  
NIM 1906317**

**WUJUD JEUNG WANDA PRAGMATIS KALIMAH  
DINA NASKAH DRAMA “KALANGKANG”  
KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.  
NIP 196707101991022001**

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.  
NIP 196707101991022001**

فَحَدِّثْ رَبِّكَ بِنِعْمَةِ وَأَمَّا

“Jeung ari ni'mat ti Pangéran manéh kudu didermakeun”

QS. Adh-Dhuha: 11

*Tawis kaasih*

*kanggo Mamah, Bapa, Ema sareng Ikhsan*

*anu taya kandatna ngadu'a,*

*katut kanyaah, pangrojong, sarta sumangetna nu taya bandinganana.*

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Wujud jeung Wanda Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar, beserta seluruh isinya benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan serta saya tidak melakukan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 17 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Siti Maesaroh

NIM 1906317

## PANGJAJAP

Puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah Swt., anu parantos maparin rahmat, ni'mat, sareng kakiatan dugi ka ieu skripsi anu judulna “Wujud jeung Wanda Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar” tiasa réngsé. Solawat miwah salam teu hidap disanggakeun ka jungjungan alam, Muhammad Saw., ka para kulawargana, para sohabatna, tur dugi ka urang salaku umatna. Aamiin.

Dina ieu panalungtikan medar ngeunaan wujud jeung wanda pragmatis kalimah nu aya dina naskah drama “Kalangkang”. Ieu skripsi disusun kanggo nyumponan salsahiji sarat pikeun nyangking gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda. Salian ti éta, ieu panalungtikan téh disusun pikeun ngajembaran élmu pangaweruh ngeunaan wujud jeung wanda pragmatis kalimah.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtu aya hahalang jeung bangbaluh nu karandapan ku sabab kawatesanan ku pangaweruh jeung kamampuh panyusun. Alhamdulillah, ku ayana apingan jeung pangdeudeul ti dosén sarta pangrojong ti sadaya pihak, ieu skripsi tiasa réngsé. Mugia ieu skripsi aya mangpaatna pikeun balaréa, hususna pikeun panyusun, umumna pikeun nu maca.

Bandung, 17 Juli 2023

Panyusun,

Siti Maesaroh

NIM 1906317

## TAWIS NUHUN

*Alhamdulillahirobbil'aalamiin*, tawis nuhun utamana puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah Swt, nu tos maparin ni'mat séhat jeung kakiatan dugi ka ieu skripsi anu judulna “Wujud jeung Wanda Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar” tiasa réngsé dina waktosna. Tangtuna salila nyusun ieu skripsi aya sababaraha hal anu teu bisa disanghareupan ku sorangan. Ku kituna, panyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun ka:

1. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku pangaping ogé dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos ngaping, ngadeudeul, ngarojong, sarta maparin élmu kalayan sabar tur iklas dugi ka ieu skripsi réngsé;
2. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku Pupuhu ogé dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
3. Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., salaku dosén pangaping akademik anu parantos maparin panggeuing jeung pangéling salami kuliah;
4. Bapa miwah ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Drs. H. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., alm. Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., jeung Danan Darajat, M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, maparin motivasi sareng élmu pangaweruh, mugia élmu anu parantos didugikeun mangpaat jeung barokah, sarta bisa jadi bekel hirup ka hareupna;
5. Pa Emon Sonjaya, S.Pd., sareng pa Wildan Fachdiansyah, S.S. salaku Staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos kersa diririweuh dina ngabatosan administrasi.
6. pun bapa, Ajat Sudrajat kalih pun biang, Entin Sumarni, nu parantos ngabantosan dina sagala kasusah, kanyaah nu taya watesna, du'a nu taya

eureunna, sarta sumanget nu ngadorong sim kuring tiasa tuluy sumanget dina ngalakonan sagala hal. Hatur séwu nuhun saadeungna;

7. pun adi, Ikhsan Rezky, kulawarga ti mamah sareng ti bapa nu tos kersa ngarojong sim kuring hususna Ema jeung Emang Ujang nu parantos jadi jalma nu sok ngahibur nalika sim kuring lieur sarta ngarojong jeung masihan kanyaahna. Hatur nuhun;
8. Septian Ardiansyah salaku réréncangan anu seueur peranna dina ngadamel ieu skripsi, hatur nuhun tos tiasa nyarengan jeung ngaréncangan sim kuring ti mimiti dugi ka réngséna ieu skripsi, hatur nuhun tos mantosan sagala rupana, teu hilap hatur nuhun parantos kersa diririweuh nganter ka ditu-ka dieu, tos ngarojong, nyumangetan, sareng hatur nuhun tos jadi tempat cumarita jeung diskusi dina sagala keluh kesahna, katampi pisan kanyaah, sarta panyumangetna. Mugia salawasna tiasa babarengan;
9. sobat sim kuring Nida Sa'diah, nu tos ngarengan ti ahir 2021, hatur nuhun tos mantosan, ngaréncangan, sareng jadi tempat cumarita sim kuring, tur teu weléh seuseurian waé salila babarengan jeung sim kuring. Hatur nuhun nida, katampi kadeudeuhna. Mugia salawasna nyobat jeung sim kuring;
10. sobat BEM nu kersa babarengan waé Novita Inggrit, Elma Syarifah, sareng Neng Ulfa, hatur nuhun kana kanyaah sareng nasehatna salami ieu, teu hilap ogé hatur nuhun tos nyarengan, mantosan, ngahibur, sarta hatur nuhun tos ngupingkeun bangbaluh sim kuring, katampi pisan kadeudeuhna;
11. sobat kelas nu aya waé ngahibur sim kuring Nurfitriana Hasyifa, Diva Irvia, Rina Siti, Elis Siti, sareng Nissa Fauziah. Hatur nuhun tos nyarengan sarta jadi réréncangan nu sok aya keur sim kuring, hatur nuhun ogé sumangetna katampi pisan;
12. sobat dalit sim kuring Vivi Melinda nu tos kersa diririweuh salami ieu, mantosan jeung jadi tempat cumarita sim kuring, tur sok ngahibur waé sim kuring. Hatur nuhun katampi kadeudeuhna;
13. sobat SMA sim kuring Silfi Dahlia, Deva Putriani, Umi Nur, Wisye, sareng Putri Diah. Hatur nuhun tos nyumangetan, ngarojong tur ngupingkeun bangbalun sim kuring;



14. sobat BEM Hima ka Rafli, M. Iqbal, Cica, Rendy, Udin, Sitiw, Yana, Vianeu, Imam, Agoy, Asri, Sri, Robi, Aceng, Hapsya, sareng Fatiya nu tos nyumangetan tur ngarojong;
15. barudak entragan 2019 hususna barudak Kelas C, pupuhu entragan Ikhsan, jeung réréncangan kelompok 8 mitsun Fitria, Aneu, Isma, Nur Fitri, Delisa, Risma, Tika, Mia, Nurul J, Cecep, Rudi jeung Bagus. nu tos ngarengan tur nyumangetan;
16. réréncangan PPL di SMAN 19 Bandung, Wardah sareng Leni, hatur nuhun tos nyarengan tur nyumangetan;
17. barudak Bende Rancagé 2021, hususna anggota sim kuring di kesehatan, barudak panata calagara Mitsun hususna Udin, hatur nuhun sagalana;
18. barudak BEM Hima, hususna Kawanojaan nu tos mantosan sim kuring sarta nyarengan sim kuring dina sagala rupana, Aulia, Renita, Dewi, Susi A, Masrini, Dina D, Salma, Alid, Siti Rahma, Lulu Aulya, Fany A, tur Adel. Hatur nuhun pisan kana pangalaman tur bantosanna;
19. lanceuk-lanceuk tingkat sim kuring Téh Nenden, Téh Papad, Téh Indri, Téh Alin, hususna Téh Adé nu tos kersa dirérépot sagala rupana ku patalékan sim kuring, parantos kersa mantosan, nasehatan, sareng merhatoskeun sim kuring, katampi kadeudeuhna;
20. adi-adi tingkat sim kuring Nabilah Nuraini jeung Wulan, sarta hususna anggota kaséhatan Bendé 2022, hatur nuhun;
21. sakumna pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji, nu parantos ngarojong kanggo régséna ieu skripsi, hatur séwu nuhun.

Mugia pangrojong, sumanget sareng pangdeudeulna tiasa jadi mangpaat deui kanggo sadayana pihak nu tos ngabantosan, mugia janten amal kasaéan sareng aya dina karidoan Allah Swt. Aamiin.

Bandung, 17 Juli 2023

Panyusun,

Siti Maesaroh

NIM 1906317

**WUJUD JEUNG WANDA PRAGMATIS KALIMAH  
DINA NASKAH DRAMA “KALANGKANG”  
KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR<sup>1</sup>**

*Siti Maesaroh<sup>2</sup>*

**ABSTRAK**

Kasang tukang nu mangaruhan ayana ieu panalungtikan nyaéta wujud jeung wanda pragmatis kalimah tina unggal omongan palaku dina naskah drama “Kalangkang” karya Nunu Nazarudin Azhar. Udagan dina ieu panalungtikan nyaéta nganalisis tur ngadéskripsikeun wujud jeung wanda pragmatis kalimah nu nyampak dina omongan di jero naskah drama “Kalangkang” karya Nunu Nazarudin Azhar. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamekaran kualitatif kalawan métode déskriptif. Téhnik ngumpulkeun data nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik studi pustaka. Instrumén dina ieu panalungtikan ngagunakeun kartu data digital. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh aya 252 data wujud pragmatis kalimah sarta 248 wanda pragmatis kalimah. Data wujud pragmatis kalimah nu kapaluruh dina ieu naskah drama aya 1) kalimah déklaratif, nu kapaluruh aya 124 data, 2) kalimah introgatif, nu kapaluruh aya 67 data, 3) kalimah imperatif, nu kapaluruh aya 15 data, jeung 4) kalimah aklamatif, nu kapaluruh aya 46 data. Sarta data wanda pragmatis kalimah nu kapaluruh dina ieu naskah drama aya 1) kalimah komisif, nu kapaluruh aya 142 data, 2) kalimah impositif, nu kapaluruh aya 22 data, 3) kalimah éksprésif, nu kapaluruh aya 71 data, jeung 4) kalimah asértif, kapaluruh aya 13 data.

**Kecap Galeuh:** *naskah drama, wujud pragmatis kalimah, wanda pragmatis kalimah*

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung entragan 2019

**WUJUD DAN JENIS PRAGMATIS KALIMAT  
DALAM NASKAH DRAMA “KALANGKANG”  
KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR<sup>3</sup>**

**Siti Maesaroh<sup>4</sup>**

**ABSTRAK**

*Latar belakang yang mempengaruhi penelitian ini adalah dengan terdapatnya wujud dan jenis pragmatis kalimat dalam setiap obrolan pemain dalam naskah drama “Kalangkang” karya Nunu Nazarudin Azhar. Tujuan dari penelitian ini bermaksud untuk menganalisis dan mendeskripsikan wujud dan jenis pragmatis kalimat yang ada di dalam naskah drama “Kalangkang” karya Nunu Nazarudin Azhar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan cara metode deskriptif. Teknik pengumpulan dan pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan tehnik studi pustaka. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan kartu data digital. Hasil dari penelitian ini mendapatkan 252 data mengenai wujud pragmatis kalimat dan 248 data mengenai jenis pragmatis kalimat. Data wujud pragmatis kalimat yang ditemukan dalam naskah drama ini dibagi menjadi 1) kalimat deklaratif, ditemukan ada 124 data, 2) kalimat interogatif, ditemukan ada 67 data, 3) kalimat imperatif, ditemukan ada 15 data, dan 4) kalimat aklamatif, ditemukan ada 46 data. Serta data jenis pragmatis kalimat yang ditemukan dalam naskah drama ini dibagi menjadi 1) kalimat komisif, ditemukan ada 142 data, 2) kalimat impositif, ditemukan ada 22 data, 3) kalimat ekspresif, ditemukan ada 71 data, dan 4) kalimat asertif, ditemukan ada 13 data.*

**Kata Kunci:** *naskah drama, wujud pragmatis kalimat, wanda pragmatis kalimat*

---

<sup>3</sup> Skripsi ini di bawah bimbingan Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Hum.

<sup>4</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung 2019

**FORM AND TYPES OF PRAGMATIC SENTENCES  
IN THE DRAMA SCREEN "KALANGKANG"  
BY NUNU NAZARUDIN AZHAR<sup>5</sup>**

***Siti Maesaroh<sup>6</sup>***

**ABSTRAK**

*The background that influences this study is the presence of pragmatic forms and types of sentences in each player's dialogue in the drama script "Kalangkang" by Nunu Nazarudin Azhar. The purpose of this research is to analyze and describe the forms and types of pragmatic sentences in the drama script "Kalangkang" by Nunu Nazarudin Azhar. This study uses a qualitative approach by means of descriptive methods. The data collection and processing techniques used in this study used literature study techniques. The instrument in this study uses a digital data card. The results of this study obtained 252 data regarding the form of pragmatic sentences and 248 data regarding the types of pragmatic sentences. Data on the pragmatic form of sentences found in this drama script are divided into 1) declarative sentences, found to be 124 data, 2) interrogative sentences, found to be 67 data, 3) imperative sentences, found to be 15 data, and 4) acclamative sentences, found to be 46 data. As well as data on pragmatic types of sentences found in this drama script divided into 1) commissive sentences, 142 data were found, 2) impositive sentences, 22 data were found, 3) expressive sentences, 71 data were found, and 4) assertive sentences, found there are 13 entries.*

**Keywords:** *drama script, pragmatic forms of sentences, wanda pragmatic sentences*

---

<sup>5</sup> *This research guided by Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Hum.*

<sup>6</sup> *A student of Sundanese Language Education Departement FPBS UPI Bandung class 2019*

## DAPTAR EUSI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>ii</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	6
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Téoritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	7
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	<b>8</b>
2.1 Ulikan Téori .....	8
2.1.1 Watesan Pragmatik.....	8
2.1.1.1 Kalimah Sacara Pragmatik .....	9
2.1.1.2 Kalimah Sacara Sintaksis .....	10
2.1.2 Wujud Pragmatis Kalimah .....	11
2.1.4 Wacana Drama .....	17
2.1.4.1 Watesan Drama .....	17
2.1.4.2 Naskah Drama Salaku Wacana .....	17
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	18
2.3 Raraga Mikir.....	20

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Désain Penelitian .....	22
3.2 Sumber Data jeung Data Penelitian.....	22
3.3 Prosedur Penelitian .....	23
3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	25
3.5 Instrumen Penelitian .....	25
3.6 Téhnik Ngolah Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>28</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	28
4.1.1 Wujud Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar.....	30
4.1.1.1 Wujud Pragmatis Kalimah Wawaran ( <i>Deklaratif</i> ).....	30
4.1.1.2 Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ( <i>Interogatif</i> ) .....	37
4.1.1.3 Wujud Pragmatis Kalimah Paréntah ( <i>Imperative</i> ) .....	48
4.1.1.4 Wujud Pragmatis Kalimah Panyeluk ( <i>aklamatif</i> ).....	51
4.1.2 Wanda Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar.....	56
4.1.2.1 Wanda Pragmatis Kalimah Komisif.....	57
4.1.2.2 Wanda Pragmatis Kalimah Impositif .....	62
4.1.2.3 Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif.....	65
4.1.2.4 Wanda Pragmatis Kalimah Asértif.....	72
4.1.3 Patalina Wujud jeung Wanda Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar .....	74
4.2 Pedaran .....	76
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI .....</b>	<b>80</b>
5.1 Kacindekan .....	80
5.2 Implikasi.....	81
5.3 Rékoméndasi .....	82
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>190</b>

## DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Conto Kartu Data Digital .....	25
Tabél 3.2 Conto Kartu Data .....	26
Tabél 3.3 Conto tabel analisis wujud pragmatis kalimah .....	26
Tabél 3.4 Conto tabel analisis wanda pragmatis kalimah .....	26
Tabél 4.1 Data Wujud jeung Wanda Pragmatis Kalimah .....	28
Tabél 4.2 Data Wujud Pragmatis Kalimah Wawaran ‘iber’ .....	31
Tabél 4.3 Data Wujud Pragmatis Kalimah Wawaran ‘nitah’ .....	32
Tabél 4.4 Data Wujud Pragmatis Kalimah Wawaran ‘ménta’ .....	34
Tabél 4.5 Data Wujud Pragmatis Kalimah Wawaran ‘nyarék’ .....	35
Tabél 4.6 Data Wujud Pragmatis Kalimah Wawaran ‘ngantebkeun’ .....	36
Tabél 4.7 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘kaayaan’ .....	38
Tabél 4.8 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘waktu’ .....	39
Tabél 4.9 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘ngantebkeun’ .....	40
Tabél 4.10 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘tempat’ .....	41
Tabél 4.11 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘rasa’ .....	42
Tabél 4.12 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘kalakuan’ .....	44
Tabél 4.13 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘sabab’ .....	45
Tabél 4.14 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘cara’ .....	46
Tabél 4.15 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘asal’ .....	46
Tabél 4.16 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘golongan’ .....	47
Tabél 4.17 Data Wujud Pragmatis Kalimah Pananya ‘babandingan’ .....	48
Tabél 4.18 Data Wujud Pragmatis Kalimah Paréntah ‘panitah’ .....	49
Tabél 4.19 Data Wujud Pragmatis Kalimah Paréntah ‘paménta’ .....	50
Tabél 4.20 Data Wujud Pragmatis Kalimah Paréntah ‘panyarék’ .....	51
Tabél 4.21 Data Wujud Pragmatis Kalimah Panyeluk ‘kukulutus’ .....	52
Tabél 4.22 Data Wujud Pragmatis Kalimah Panyeluk ‘tumamprak’ .....	53
Tabél 4.23 Data Wujud Pragmatis Kalimah Panyeluk ‘kakagét’ .....	54
Tabél 4.24 Data Wujud Pragmatis Kalimah Panyeluk ‘kahariwang’ .....	55
Tabél 4.25 Data Wujud Pragmatis Kalimah Panyeluk ‘kakeheul’ .....	56
Tabél 4.26 Data Wanda Pragmatis Kalimah Komisif ‘ngawawarkeun’ .....	57

Tabél 4.27	Data Wanda Pragmatis Kalimah Komisif ‘nitah’ .....	58
Tabél 4.28	Data Wanda Pragmatis Kalimah Komisif ‘ngajak’ .....	60
Tabél 4.29	Data Wanda Pragmatis Kalimah Komisif ‘ngahulag’ .....	60
Tabél 4.30	Data Wanda Pragmatis Kalimah Komisif ‘ngantebkeun’ .....	61
Tabél 4.31	Data Wanda Pragmatis Kalimah Impositif ‘nitah’ .....	62
Tabél 4.32	Data Wanda Pragmatis Kalimah Impositif ‘ménta’ .....	63
Tabél 4.33	Data Wanda Pragmatis Kalimah Impositif ‘nyaré’ .....	65
Tabél 4.34	Data Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif ‘nyarékan’ .....	66
Tabél 4.35	Data Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif ‘cumeluk’ .....	67
Tabél 4.36	Data Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif ‘kagét’ .....	68
Tabél 4.37	Data Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif ‘tumamprak’ .....	69
Tabél 4.38	Data Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif ‘karumusaan’ .....	70
Tabél 4.39	Data Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif ‘bungah’ .....	70
Tabél 4.40	Data Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif ‘kanyeri’ .....	71
Tabél 4.41	Data Wanda Pragmatis Kalimah Éksprésif ‘keuheul’ .....	72
Tabél 4.42	Data Wanda Pragmatis Kalimah Asértif ‘analitis’ .....	73
Tabél 4.43	Data Wanda Pragmatis Kalimah Asértif ‘sintétis’ .....	74
Tabél 4.44	Data Patalina Wujud jeung Wanda Pragmatis Kalimah .....	75



## DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir .....	21
Bagan 3.1 Prosedur Panalungtikan .....	24

## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi..	85
Lampiran 2 Data Paguneman jeung Omongan dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar.....	87
Lampiran 3 Data Wujud Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar.....	104
Lampiran 4 Data Wanda Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar.....	135
Lampiran 5 Data Patali Wujud jeung Wanda Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Kalangkang” Karya Nunu Nazarudin Azhar.....	165

## DAPTAR SINGGETAN

BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
jrrd.	: jeung réa-réa deui
jst.	: jeung saterasna
kc.	: kaca
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomor
Prof.	: Profesor
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SBMPTN	: Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri
spk.	: saparakanca
Swt.	: <i>Subhanahu wata'ala</i>
Saw.	: <i>Shallallahu 'alaihi wasallam</i>
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

## DAPTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. CV. Djiwa Amarta Press.
- Alwi, Hasan, D. (1998). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2018). *Sistaksis Bahasa Indonesia*. PT. Rineka Cipta.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. KAPS.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Daluang.
- Kuswari, U., & Hernawan. (2014). *Sintaksis Basa Sunda* (Y. Sudyarat (ed.)). jurusan pendidikan bahasa daerah, fakultas pendidikan bahasa dan seni, universitas pendidikan indonesia.
- Lestari, F. P. (2014). Adegan Pragmatis Kalimah Panyeluk dina Kumpulan Carpon panggung Wayang Karangan Aam Amalia. *Tesis*, 1–6.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. PT Gelora Aksara Pratama.
- Sidiq, U., & Miftachul Choiri, M. (2019). *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan*. Nata Karya.
- Slametmuljana. (1969). *Kaidah Bahasa Indonesia*. Nusa Indah.
- Sudaryat, Y. (2003). *Ulikan Wacana Basa Sunda*. CV.Geger Sunten.
- Sudrayat, Y. (2014). *Linguistik Umum (Elmuning Basa)*. jurusan pendidikan bahasa daerah, fakultas pendidikan bahasa dan seni, universitas pendidikan indonesia.
- Sudrayat, Y. (2020). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. UPI Press.
- Sulistyo, E. T. (2013). *Pragmatik: Suatu Kajian Awal*. UNS Press.

## RIWAYAT HIRUP



Siti Maesaroh, gumelar di Bandung, 11 April 2001. Sim kuring anak ka hiji ti dua sadulur, putra ti bapa Ajat Sudrajat jeung ibu Entin Sumarni. Boga adi nu ngaranna Ikhsan Rezky Ramdhani.

Mimiti nyuprih pangarti di SD Negeri 6 Coblong Kota Bandung (2007-2013), SMP Negeri 35 Kota Bandung (2013-2016), jeung SMA Negeri 19 Kota Bandung (2016-2019). Nuluykeun kuliah di Universitas Pendidikan Indonesia jurusan Pendidikan Bahasa Sunda jalur SBMPTN 2019.

Salila nyuprih élmu, sim kuring kungsi ngiring dina sababaraha organisasi. Nalika SMA, sim kuring jadi anggota aktip di PMR SMA 19 Bandung. Dina kagiatan kamahasiswaan, sim kuring aktip di organisasi BEM Hima Pensatrada salaku kasubbid kawanojaan période 2021-2022.

Tangtuna loba pisan pangalaman jeung pangaweruh salila nyuprih élmu jeung aktip di organisasi. Mugia élmu pangaweruh nu geus dicangking ku sim kuring bisa jadi mangpaat pikeun balaréa sarta jadi bekel sim kuring dina ngalalakon hirup ka hareupna.