

Nomor Daftar: 140/S/PGSD/25/VIII/2023

PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN PAI
BERMUATAN NILAI KARAKTER RELIGIUS
MELALUI FILM ANIMASI *RIKO THE SERIES* DI SEKOLAH DASAR

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Intan Puspita Nurdiani
NIM 1905864

**PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2023**

**PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN PAI
BERMUATAN NILAI KARAKTER RELIGIUS
MELALUI FILM ANIMASI *RIKO THE SERIES* DI SEKOLAH DASAR**

Oleh:

Intan Puspita Nurdiani

1905864

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Intan Puspita Nurdiani 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis

INTAN PUSPITA NURDIANI

PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN PAI
BERMUATAN NILAI KARAKTER RELIGIUS
MELALUI FILM ANIMASI *RIKO THE SERIES* DI SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



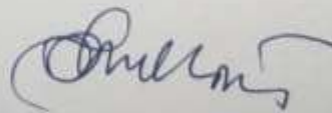
Dr. Syarif Hidayat, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19800708200501102

Pembimbing II



Pidi Mohamad Setiadi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 920200119900709101

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.
NIP. 198006222008011004

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Puspita Nurdiani

NIM : 1905864

Kode Program Studi : J0651

Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : UPI Kampus Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Perangkat Pembelajaran PAI bermuatan Nilai Karakter Religius Melalui Film Animasi Riko The Series di Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko / sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

Intan Puspita Nurdiani

NIM 1905864

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji dan syukur penulis diucapkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga selamanya terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Tidak lupa kepada keluarganya, sahabatnya dan pengikutnya sekalian yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyyah ke alam yang penuh ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi yang berjudul “Pengembangan Perangkat Pembelajaran PAI bermuatan Nilai Karakter Religius melalui Film Animasi *Riko The Series* di Sekolah Dasar” merupakan salah satu langkah ikut serta penulis dalam menyediakan solusi bagi permasalahan yang ada di Sekolah Dasar (SD). Serta skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.

Selama Proses penyusunan skripsi ini, penulis memiliki berbagai hambatan dan kesulitan. Akan tetapi, berkat bimbingan, arahan, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak, akhirnya penulis mampu melalui semua proses dari mulai penelitian hingga penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya masukan serta saran yang bersifat membangun demi perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi semua yang membacanya.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Intan Puspita Nurdiani

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan dan dorongan yang positif dari berbagai pihak. Tanpa adanya hal tersebut skripsi ini tidak akan selesai sesuai dengan yang diharapkan. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan nikmat sehat, kesabaran, serta kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di kampus tercinta ini.
3. Dr. Luthfi Nur, M.Pd., selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di kampus tercinta ini.
4. Dr. Elan, M.Pd., selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya bidang Sumber Daya, Keuangan, dan umum yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di kampus tercinta ini.
5. Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan S1 PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.
6. Dr. Syarip Hidayat, MA., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi I yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya dalam membimbing, mengarahkan, memberikan dukungan atau semangat dan motivasi kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
7. Pidi Mohamad Setiadi, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya dalam membimbing, mengarahkan, memberikan dukungan atau semangat dan motivasi kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.

8. Dosen PGSD program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan bimbingan, arahan dan wawasan keilmuan selama penulis menempuh pendidikan.
9. Seluruh staf dan karyawan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya yang telah mendukung kelancaran pembuatan skripsi ini.
10. Keluarga besar SDN 1 Karangsambung yang sudah memberikan kesempatan, do'a, serta semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan studi S1 dengan baik.
11. Orang tua tercinta penulis papah alm.Dedi Supriadi dan mamah Yani Mulyani yang selalu memberikan do'a, motivasi, kasih sayang yang tidak terhingga kepada penulis serta menjadi penyemangat dalam setiap langkah yang penulis lakukan.
12. Kakak tercinta penulis alm.Siti Nuryadi dan Iqlima Nurdiani yang selalu memberikan do'a, motivasi, kasih sayang yang tidak terhingga kepada penulis, juga kepada kakak ipar penulis Adi Maulida.
13. Keponakan penulis tersayang, Muhammad Arrayyan Maulida yang selalu menjadi penyemangat penulis.
14. Rekan-rekan terdekat penulis di kampus, Septi Fujia, Hasanah, Nuri Aprilia Muharoni, Revita Salsabila, Lisda Nurhamidah, Wilda Maulidia, Eva Andriyani, Hilma Nuraliah, yang selalu memberikan waktu, rumah/kosan, semangat serta do'a kepada penulis selama perkuliahan hingga menyusun skripsi ini.
15. Rekan-rekan terdekat penulis Sakinatunnisa, Annisya Prastica Lestari, Meli Santi, Dinny Eka Fauziah, Citra Karunia Putri, Ilma Amilia Febrianty yang selalu memberikan motivasi, do'a, semangat, hingga saat ini.
16. Keluarga besar Asisten Laboratorium IPS dan PKN (*Humanica*) yang senantiasa saling memberikan dukungan dan do'a serta semangat kepada peneliti selama perkuliahan hingga menyusun skripsi ini.
17. Keluarga besar Lingkar Indonesia Pintar UPI Kampus Tasikmalaya yang senantiasa saling memberikan dukungan dan do'a serta semangat kepada peneliti selama perkuliahan hingga menyusun skripsi ini.

18. Keluarga besar Aksara UPI Kampus Tasikmalaya yang senantiasa saling saling memberikan dukungan dan do'a serta semangat kepada peneliti selama perkuliahan.
19. Teman-teman seperjuangan kelas C PGSD 2019 beserta keluarga besar angkatan 2019 Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya yang selalu kompak dalam berbagai hal, saling memotivasi dan saling berbagi.
20. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu-persatu yang telah membantu dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun secara tidak langsung.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan dengan penuh keihlasan akan menjadi amal ibadah dan amal jariyah. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan sumbangsih yang berarti bagi dunia pendidikan. Aamiin.

Tasikmalaya, Agustus 2023

Penulis

**PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN PAI
BERMUATAN NILAI KARAKTER RELIGIUS
MELALUI FILM ANIMASI *RIKO THE SERIES* DI SEKOLAH DASAR**

ABSTRAK

Perkembangan zaman mempermudah anak untuk mengakses apapun melalui internet sehingga tidak jarang anak meniru apa yang mereka tonton dan berpengaruh terhadap karakter yang dimilikinya.. Pendidikan Agama Islam merupakan pilar dalam pendidikan karakter karena dalam Pendidikan Agama Islam terdapat pengetahuan tentang Aqidah sebagai dasar penanaman ahlak, oleh karena itu pembentukan karakter religius melalui pembelajaran Pendidikan Agama Islam menjadi relevan. Film Riko The Series menjadi salah satu film animasi yang menarik. Berdasarkan studi pendahuluan bersama Guru PAI SDN 1 Karangsambung menyatakan bahwa guru tersebut belum mengetahui cara mengembangkan perangkat pembelajaran melalui film animasi serta berdasarkan hasil wawancara bersama siswa kelas II menunjukkan kebutuhan siswa untuk menggunakan film animasi dalam proses pembelajaran. Sehingga tujuan dari artikel ini adalah mengembangkan perangkat pembelajaran dan mengetahui tingkat kelayakan perangkat pembelajaran Pendidikan Agama Islam bermuatan karakter religius melalui film animasi *Riko The Series*. Penelitian ini menggunakan model pengembangan 4D Thiagarajan dengan tahapan yang dimodifikasi menjadi 3D. Tahapan model 3D meliputi (1) Pendefinisian (*Define*), (2) Perancangan (*Design*), (3) Pengembangan (*Develop*). Produk akhir dari penelitian ini berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD). Hasil Rata-rata nilai yang didapatkan dari kelima validator yang terdiri dari dua validator ahli pendidikan karakter, satu validator ahli materi, dan dua validator ahli RPP adalah sebesar 91,32%. Dari presentase tersebut dapat diketahui bahwa pengembangan perangkat pembelajaran PAI bermuatan nilai karakter religius melalui film animasi *Riko the Series* di Sekolah Dasar sudah “Sangat Layak” untuk digunakan pada proses pembelajaran.

Kata Kunci: Karakter, perangkat pembelajaran, pendidikan agama islam, religius.

**PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN PAI
BERMUATAN NILAI KARAKTER RELIGIUS
MELALUI FILM ANIMASI *RIKO THE SERIES* DI SEKOLAH DASAR**

ABSTRACT

The development of the times makes it easier for children to access anything via the internet so that it is not uncommon for children to imitate what they watch and it influences their character. Therefore, the formation of religious character through the learning of Islamic Religious Education becomes relevant. The film Riko The Series is one of the interesting animated films. Based on a preliminary study with PAI teachers at SDN 1 Karangsembung stated that the teacher did not know how to develop learning tools through animated films and based on the results of interviews with class II students showed the need for students to use animated films in the learning process. So the purpose of this article is to develop learning tools and find out the level of feasibility of Islamic Religious Education learning devices with religious characters through the animated film Riko The Series. This study uses the Thiagarajan 4D development model with stages modified into 3D. The 3D model stages include (1) Define, (2) Design, (3) Develop. The final product of this research is in the form of Learning Implementation Plans (RPP) and Student Activity Sheets (LKPD). Results The average score obtained from the five validators which consisted of two character education expert validators, one material expert validator, and two RPP expert validators was 91.32%. From this percentage it can be seen that the development of PAI learning tools containing religious character values through the animated film Riko the Series in elementary schools is "Very Eligible" to be used in the learning process.

Keywords: *Characters, learning tools, Islamic religious education, religious.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Segi Teoritis.....	6
1.4.2 Segi Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
1.5.1 BAB I Pendahuluan	6
1.5.2 BAB II Landasan Teori.....	6
1.5.3 BAB III Metode Penelitian	6
1.5.4 BAB IV Temuan dan Pembahasan	6
1.5.5 BAB V Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Perangkat Pembelajaran	8
2.2 Nilai Pendidikan Karakter	10
2.2.1 Nilai	10
2.2.2 Pendidikan	11
2.2.3 Karakter	11
2.3 Nilai – Nilai Karakter	12

2.4 Pendidikan Karakter	18
2.4.1 Tujuan Pendidikan Karakter	20
2.4.2 Fungsi Pendidikan Karakter.....	21
2.5 Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar	21
2.6 Film Animasi sebagai Media Pembelajaran	22
2.7 Penelitian yang Relevan	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Metode Penelitian	27
3.2 Prosedur Pengembangan	27
3.3 Lokasi, Waktu dan Sumber Data Penelitian.....	28
3.3.1 Lokasi Penelitian.....	28
3.3.2 Waktu Penelitian.....	28
3.3.3 Sumber Data Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.1 Studi Kepustakaan (<i>Library Research</i>).....	29
3.4.2 Wawancara.....	29
3.4.3 Observasi	29
3.4.4 Angket (Penilaian Ahli).....	30
3.5 Instrumen Penelitian	30
3.5.1 Lembar Wawancara	30
3.5.2 Lembar Wawancara Siswa.....	31
3.5.3 Lembar Validasi Ahli Pendidikan Karakter.....	32
3.5.4 Lembar Validasi Ahli Materi	33
3.5.5 Lembar Validasi Ahli RPP	35
3.5.6 Observasi	37
3.6 Teknik Analisis Data	38
3.6.1 Teknik Analisis Data Miles dan Huberman.....	38
3.6.2 Teknik Analisis Data menggunakan Skala Likert	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Temuan.....	41
4.1.1 Pendefinisian(<i>Define</i>)	41

4.1.2 Perancangan (<i>Design</i>).....	43
4.1.3 Pengembangan (Development).....	47
4.2 Pembahasan	63
4.2.1 Pengembangan perangkat pembelajaran Pendidikan Agama Islam bermuatan karakter religius melalui film animasi Riko The Series.....	63
4.2.2 Kelayakan perangkat pembelajaran Pendidikan Agama Islam bermuatan karakter religius melalui film animasi Riko The Series	64
BAB V.....	66
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	66
5.1 Simpulan.....	66
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	66
5.2.1 Implikasi	66
5.2.2 Rekomendasi.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN- LAMPIRAN.....	72
RIWAYAT HIDUP.....	172

DAFTAR PUSTAKA

- Aida, S. (2018). Meningkatkan Keterampilan Membaca Awal Melalui Metode Struktural Analitik Sintetik Dengan Menggunakan Media Audio Visual. *Journal Ilmiah Potensia*, 3, 56–63.
- Alfina, A., Ikhlas, A., & Padang, U. N. (2022). *An-Nuha: Jurnal Pendidikan Islam Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Pada Serial Animasi Riko The Series Season 1 Episode 10*. 2(3), 598. Retrieved from <http://annuha.ppj.unp.ac.id>
- Andriyani, L., & Mawardi. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Untuk Menumbuhkan Karakter Siswa Kelas 3 SD. *Jurnal Education and Development*, 8(3), 51.
- Ansori, A. N. (2023). 3 Anak SD Perkosa Siswi TK di Mojekerto, Ini 4 Tahap Menjadi Pelaku Kekerasan Seksual. *Liputan 6*. Retrieved from <https://www.liputan6.com/health/read/5186901/3-anak-sd-perkosa-siswi-tk-di-mojekerto-ini-4-tahap-menjadi-pelaku-kekerasan-seksual>
- Ansori, R. A. M. (2016). Strategi Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Peserta Didik. *Jurnal Pusaka : Media Kajian Dan Pemikiran Islam*, 8, 14–32.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asmawati.L. (2020). Peran Orang Tua dalam Penggunaan Film Animasi Islami untuk Pembelajaran Anak Usia Dini. *Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 216–223.
- Benninga, J. . (2003). The Relationship of Character education Implementation and Academic Achievment in Elementary Schools. *Journal of Research in Character Education*, 1(1), 19–32.
- BNSP. (2007). *Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah* (Kemendiknas, Ed.). Jakarta.
- Dalmeri. (2019). Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Dwi Yuniati, N. I., & Ni'mah, C. I. (2021). Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Animasi Riko The Series Sebagai Alternatif Pembelajaran Karakter. *DIDAKTIKA*, 1 (3), 469–478.
- Fadhallah, R. . (2021). *Wawancara*. Jakarta Timur: UNJ Press.
- Gunawan, H. (2012). *Pendidikan Karakter (Konsep dan Implementasi)*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Hidayat, R., Hidayat, S., & Mulyadiprana, A. (2022). *Pengembangan Karakter Peduli Sosial Dalam Pembelajaran Ppkn Di Kelas 5 Sd Melalui Film Animasi Adit Sopo Dan Jarwo Episode 39 : 7 Hari 7 AksI*. Universitas Pendidikan Indonesia.

- Irham, N., & Iman, M. S. (2017). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Sains MI Bermuatan Karakter Islam dengan Setting Model Pembelajaran Sains Teknologi Masyarakat. *URECOL : University Research Colloquium*, 265–270.
- Irlanda, S. F. (2021, June 9). Pengakuan Siswa Kelas 4 yang Cabuli Bocah 6 Tahun di NTT, Sebelumnya Nonton Film Porno. *Tribun*. Retrieved from <https://mataram.tribunnews.com/2021/06/09/kecanduan-nonton-film-dewasa-siswa-kelas-4-sd-nekat-berbuat-asusila-pada-bocah-6-tahun>
- Ismail, A. (2020). Pendidikan Islam: Konsep, Tujuan, dan Isi. *Jurnal Pendidikan Islam*, 15(2), 185–200.
- Judiani, S. (2010). Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Melalui Penguatan Pelaksanaan Kurikulum. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 10(April), 280–289.
- Kemendikbud. (2016). *Permendikbud Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Proses Pendidikan dan Menengah*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendiknas. (2010). *Buku Induk Pembangunan Karakter*. Jakarta.
- Kemendiknas. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kurikulum Perbukuan.
- Khairani, A. N., & Rosyidi, M. (2022). Penerapan Strategi Karakter Religius untuk Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar. *DIDAKTIKA TAUHID: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9 (2), 200–210.
- Kurniawan, M. A., Ysh, A. . S., & Artharina, F. P. (2021). Penerapan Nilai - Nilai Religius Dalam Pembentukan Karakter Di Sdn Jamean 01 PatI. *Dwijaloka Jurnal Pendidikan & Dasar Menengah*, 2(2), 197–204.
- Lickona, T. (1991). *Educating for Character*. New York: Bantam Books.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis : an expanded sourcebook*. Thousand Oaks: SAGE Publications , Inc.
- Nazarudin. (2007). *Manajemen Pembelajaran: Implementasi Konsep, Karakteristik, dan Metodologi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Umum*. Yogyakarta: Teras.
- Nursya'adah, S. (2022). *Analisis Nilai-Nilai karakter pada film animasi Riko The Series Season 3 sebagai Alternatif Bahan Ajar PAI di Kelas II Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putri, W. T. A. (2021). Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(1–10).

- Putry, R. (2018). Nilai Pendidikan Karakter Anak Di Sekolah Perspektif Kemendiknas. *Gender Equility : Internasional Journal of Child And Gender Studies*, 4 (1), 39–54.
- Rahim, R. (2016). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Pendekatan Matematika Realistik Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematik Siswa Smk Negeri 5 Medan. *Jurnal Warta*, 50, 1–11.
- Rahman, A. . (2020). Moral Education from Quranic Perspective: Integrating Theory and Practice. *International Journal of Islamic Ethics. Journal of Islamic Studies and Culture*, 2 (2)(120–135).
- Rahmayanti, R. D., Yarno, Y., & Hermoyo, R. P. (2021). Pendidikan karakter dalam film animasi Riko The Series produksi garis sepuluh. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(1), 157–172. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.15139>
- Robert, E., & Roebers, M. (2007). Educational Films in the Classroom: Increasing the Benefit. *Learning and Instruction*, 17(2), 172–183.
- Rosyadli, I. (2019). Pengembangan Perangkat Pembelajaran PAI dengan Pendekatan Saintifik untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa. *QUALITY*, 7(2), 65–80.
- Saefudin, A., & Subaidi. (2015). Pendidikan Nilai: Upaya Mengatasi Konflik Identitas Dan Krisis Nilai. *Intelegensia : Jurnal Pendidikan Islam*, 3 (1), 37–49.
- Sari, R. W., & Nugroho, A. S. (2022). Analisis Nilai Toleransi Pada Serial Animasi Film Nussa Dan Rara Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Collase : Creative of Learning Students Elementary Education*, 5 (4), 634–644.
- Smith, J. (2021). The Relationship Between Religious Values and Acts of Kindness. *Journal of Religion and Ethic*, 10(2), 123–136.
- Sudrajat, A. (2011). Mengapa Pendidikan Karakter ? *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1 (1), 47–58.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif , Kualitatif dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suhendar, A., & Mustofa, Z. (2014). Media Pembelajaran Mengenal Bentuk dan Warna berbasis Multimedia pada RA AL'ARAFF. *PROTEKINFO*, 1, 1–3.
- Syamsuri, A. . (2021). *Pendidikan Guru dan Pembelajaran*. Makassar: PT Nas Media Indonesia.
- Syariah. (2022). Peran Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Siswa. *GUAU : Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam*, 9, 127–130.
- Syarip, H. (2022). *Dimensionalitas Pendidikan Nilai dan Karakter*. Asyuhada Press & Publication.

- Syofiana, S. (2019). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Asisted Learning Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tsauri, S. (2015). *Pendidikan Karakter Peluang dalam Membangun Karakter Bangsa*. IAIN Jember Press.
- Turmuzi, M. (2021). Konsep Pendidikan dan Islam sebagai Alternatif Dalam Memanusiakan Manusia. *AL - ISHLAH: Jurnal Pendidikan Islam*, 19 (2), 261–282.
- Umi, M. (2018). Peran Penting Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar. *Aulada: Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 1(2), 9–27.
- Wijayanti, C. P., & Uswatun, A. T. (2019). Perangi Tindak Perundungan (Bullying) dengan Penanaman Pendidikan Karakter Sejak Dini Pada Peserta Didik Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Pagelaran Pendidikan Dasar Nasional (Ppdn) 2019*, 1(1), 16–26.
- Winaryati, E. et. al. (2021). *Cercular Model of RD & D (Model RD & D Pendidikan dan Sosial)*. Yogyakarta: Penerbit Kbm Indonesia.
- Wulandari, S., & Kusmarwanti. (2022). Pesan Kritik Sosial dalam Film Sejuta Sayang. *Cinematology : Journal Anthology of Film and Television Studies*, 2 (1), 1–14.
- Yusuf, M. (2018). *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Palopo: Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo.
- Zakiyah, Q. Y., & Rusdiana, A. (2014). *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Zubaedi. (2015). *Desain Pendidikan Karakter : Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. KENCANA.