

No. Daftar FPIPS: 4308/UN40.A2.4/ PT/2023

EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN *STORYBOARD* UNTUK
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI
PADA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



oleh :

Rifki Rinaldhi

1906167

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN *STORYBOARD* UNTUK
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI
PADA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

Oleh:

Rifkhi Rinaldhi

NIM. 1906167

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam

© Rifkhi Rinaldhi 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

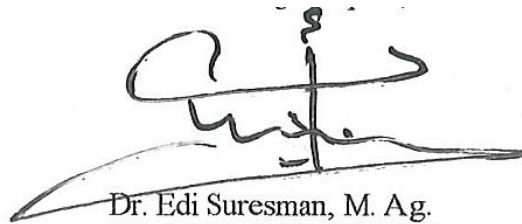
EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN *STORYBOARD* UNTUK
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI
PADA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

Rifkhi Rinaldhi

1906167

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Skripsi I,



Dr. Edi Suresman, M. Ag.
NIP. 196011241988031001

Pembimbing Skripsi II,



Dr. Saepul Anwar, S.Pd. I., M. Ag.
NIP. 198111092005011001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



Prof. Dr. Aceng Kosasih, M. Ag.
NIP. 196509171990011001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada :
Hari, Tanggal : Senin, 28 Agustus 2023
Tempat : Ruang Sidang FPIPS
Panitia Penguji

1. Ketua :



Prof. Dr. Agus Mulyana, M. Hum.

NIP. 1966080811991031002

2. Sekretaris :



Prof. Dr. H. Aceng Kosasih, M. Ag.

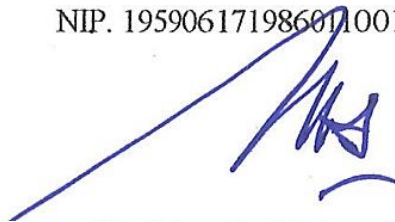
NIP. 196509171990011001

3. Penguji :



Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M. Pd.

NIP. 195906171986011001



Dr. Fahrudin, M. Ag.

NIP. 195910081988031003



Dr. Agus Fakhruddin S. Pd., M. Pd.

NIP. 197608172005011001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Efektivitas Media Pembelajaran *Storyboard* untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa dalam Pembelajaran PAI pada Sekolah Menengah Pertama” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Rifkhi Rinaldhi
NIM 1906167

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas media pembelajaran *storyboard* untuk meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran PAI”. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang di dapatkan selama masa perkuliahan serta sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam, Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya Peneliti mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada:

Pembimbing akademik saya yang telah memberikan arahan, dukungan, serta koreksi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini. Keluarga saya yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan doa agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Teman-teman dan rekan-rekan yang memberikan dukungan moral serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Terimakasih Peneliti juga haturkan untuk semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Peneliti menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, Peneliti masih melakukan kesalahan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, Peneliti meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan Peneliti.

Bandung, Agustus 2023

Penyusun

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah swt atas segala nikmat dan karunianya Peneliti diberi kesempatan untuk mampu menyelesaikan penelitian skripsi saya tepat pada waktunya. Perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari keterlibatan banyak pihak yang membantu dalam pengerjaan skripsi ini. Oleh karena itu dengan penuh kesadaran, kerendahan hati dan ketulusan hati peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penyelesaian skripsi ini. Ungkapan terimakasih ini disampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Bapak Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (FPIPS) Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini;
3. Bapak. Prof. Dr. Aceng Kosasih, M. Ag. selaku Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam (IPAI) FPIPS UPI yang selalu memberikan semangat serta nasehat kepada peneliti;
4. Bapak. Dr. Edi Suresman, S.Pd., M.Ag., selaku dosen pembimbing I yang selalu sabar dan teliti dalam memberikan arahan serta bimbingan kepada peneliti dalam menuntaskan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Saepul Anwar, S. Pd. I., M. Ag., selaku dosen pembimbing 2 sekaligus pembimbing akademik yang dengan senang hati memberikan arahan serta bimbingan kepada peneliti dalam menuntaskan perkuliahan salah satunya dalam menuntaskan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Agus Fahrudin, M. Pd., sebagai yang menjadi sosok orang tua di rumah tahfids angkatan 2019 yang senantiasa selalu meluangkan waktunya, tenaganya, pikirannya untuk menasihati, membimbing, mengarahkan selayaknya orang tua saya di rumah.
7. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu, Pengajaran serta bantuan kepada peneliti selama berkuliah menjadi mahasiswa di Universitas Pendidikan Agama Islam

8. Kedua orang tua saya. Bapak Maryadi selaku ayah saya yang senantiasa selalu sabar, ikhlas dan berjuang keras demi menghidupi keluarga terutama saya sebagai anaknya selama perkuliahan di UPI. Lalu kepada Ibu saya Elis Juariah yang senantiasa mendidik, membimbing, menasihati, mengkhawatirkan saya selama berkuliah di UPI. Terimakasih saya ucapkan yang setulus dan sedalam-dalamnya dan hormat setinggi-tingginya saya ungkapkan.
9. Adik saya Muhamad Akbar Ramadhan yang senantiasa ada dan memberikan waktu dikala jenuh.
10. Keluarga besar Dinasti Ceumiyah dan Keluarga besar di Muara sahung dan Bengkulu yang senantiasa memanjatkan do'a demi kelancaran peneliti dalam menjalani perkuliahan.
11. Unite Creation Luqman, M. Faisal, Abdullah Faqih, Maulana Malik, Rafi Syafiq, Farid Abdullah Helmy, Saepul Sa'ban, Sodiq Nur Fauzi, dan Taufik Firman. Terimakasih karena sudah menjadi teman-teman pertama dan teman yang selalu ada memberikan waktu, tenaga dan pikiran selama 4 tahun ini dengan penuh suka dan duka.
12. Bale Taman, Teman-teman Rumah Tahfids Bale Taman Alfariz, Yusuf Ihsan, Reihan Aryo, Luqman, Rafi Syafiq, Maulana Malik, Alfi Rizqi, Fadhli Hakim, Taufik Firman, Farid Abdullah Helmy, M Abdullah Faqih. Terimakasih atas waktunya karena telah menjadi teman hidup selama 2 tahun ini dengan penuh kebersamaan, saling berbagi dan saling mengerti satu sama lain.
13. Levanter, keluarga besar levanter 2019, Terimakasih karena telah menjadi rumah pertama di UPI dan banyak pengalaman berharga yang telah dilewati bersama selama kuliah 4 tahun ini
14. Teman-teman Dewan Perwakilan Mahasiswa IPAI UPI yang telah memberikan pengalaman berorganisasi selama perkuliahan di UPI. Dan menjadi tempat berkeluh kesah ketika merasa jenuh dalam menempuh studi,
15. Teman-teman Badan Eksekutif Mahasiswa IPAI UPI yang telah memberikan pengalaman berorganisasi dan menjadi tempat mengembangkan *soft skill* selama perkuliahan di UPI.

16. Kakak dan Adik Tingkat IPAI UPI. Terimakasih atas bantuan, bimbingan dan pengalaman yang diberikan selama peneliti menjalani perkuliahan dan organisasi di UPI
17. Teman-teman KKN Desa Karyawangi dan PPLSP/P3K SMPN 44 Bandung, terimakasih atas pengalaman yang berharga selama penelitian ini.
18. Pihak SMPN 44 Bandung baik Guru-guru, Staff dan Siswa-Siswi. terimakasih karena senantiasa telah memberikan izin kepada peneliti ntuk melaksanakan penelitian dan membantu melancarkan proses penelitian ini
19. Semua pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu atas bantuannya untuk kelancaran penulisan skripsi ini.

Hanya ucapan terimakasih yang bisa peneliti ungkapkan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Bandung, Agustus 2023

Rifkhi Rinaldhi
NIM. 1906167

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Ś	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ —	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	— ’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَيَّ	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan I
اَوَّ	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

هَوَّلَ : haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ... اِ... اِوَّ...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	Ā	a dan garis di atas
اِيَّ	kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
اِوَّ	<i>Ḍammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *Māta*

رَمَى : *Ramā*

قِيلَ : *Qīla*

يَمُوتُ : *Yamūtu*

4. Ta marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathaḥ*, *kasraḥ*, dan *ḍammaḥ*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah..

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjānā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعَيْمٌ : *nu'ima*

عُدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ع* ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (*ـِ*), ia ditransliterasi seperti huruf maddah (*i*).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan

Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta‘murūna*

النَّوْءُ : *al-nau‘*

سَيِّءٌ : *syai‘un*

أَمِيرَةٌ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'ān (dari al-Qur'ān), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:



Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata ,Allah' yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

 *dīnullāh*  *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada lafz aljalalah, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

 *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

‘Syahru Ramaḍān al-laẓī unẓila fīh al-Qur‘ān

Naṣīr al-Dīn al- Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al- Ḍalāl

ABSTRAK

Keberhasilan proses pembelajaran salah satunya bisa diamati dari sejauh mana siswa memahami materi pembelajaran. Dengan demikian guru, termasuk guru PAI perlu mendesain proses pembelajaran yang membantu siswa untuk memahami materi dengan baik, salah satunya adalah pemanfaatan media pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas media *storyboard* dalam meningkatkan pemahaman siswa di pembelajaran PAI jenjang SMP. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *Quasi Experiment* model *nonequivalent control grup design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII sebanyak 9 kelas. Sementara sampel berjumlah 2 kelas yang terdiri dari 1 kelas eksperimen dan 1 kelas kontrol. Perlakuan berupa pemanfaatan media pembelajaran *storyboard* dilakukan di kelas eksperimen selama 3 pertemuan. Sementara *pre-test* dan *post-test* diberikan baik di kelas kontrol maupun kelas eksperimen. Variabel pemahaman dikumpulkan dengan menggunakan instrumen tes berupa soal objektif berbentuk *multiple choice* sebanyak 29 Item. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif, statistik inferensial, dan uji gain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebelum dilakukan *treatment*, berdasarkan hasil *pre-test*, pemahaman kelas eksperimen menunjukkan presentase “cukup baik” sedangkan di kelas kontrol menunjukkan presentase “baik”. Sementara itu, setelah dilakukan *treatment*, hasil *post-test* menunjukkan perbedaan pemahaman antara kelas eksperimen dengan skor rata-rata pemahaman sebesar 95,77 dan kelas kontrol dengan skor rata-rata pemahaman sebesar 89,60. Perbedaan tersebut signifikan berdasarkan hasil uji *Mann-Whitney* di mana nilai $Asymp. Sig. (0,20) < 0,25$. Sementara itu untuk melihat hasil uji efektifitasnya dapat dilihat dari perolehan Gain sebesar 0,84 yang berkategori “tinggi”. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *Storyboard* efektif meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran PAI pada jenjang sekolah menengah pertama.

Kata Kunci : Media Pembelajaran *Storyboard*, Pendidikan Agama Islam, Pemahaman Siswa, Materi Ajar PAI, *Quasi Eksperiment*.

ABSTRACT

A successful learning process can be observed from the extent to which students understand the learning material. In this case, the teachers, including the Islamic education teachers need to design learning processes that help students understand the materials well, one of which is through the use of learning media. This study aims to determine the effectiveness of storyboard media in developing the students understanding in Islamic education at junior high school level. It employed a quantitative approach with the Quasi Experiment model nonequivalent control group design method. The population in this study were the students of class VIII, and the sample were 2 classes consisting of 1 experimental class and 1 control class. The experimental class was given a treatment which was the using of storyboard as its learning media, conducted for 3 classroom meetings. While the pre-test and post-test were given both in the control class and the experimental class. The students' comprehension was objectively tested using a set of multiplechoice questions consisting of 29 items. The data were analyzed using descriptive statistics, inferential statistics, and gain test. The pre-test showed that the students' comprehension in both control class and experimental class was labeled as "good enough". Meanwhile, after being given the treatment, the post-test results showed differences in the level of students' comprehension in both classes, where the experimental class students' comprehension average score was 95.77, and the control class' average score was 89.60. The result was claimed as significant based on Mann-Whitney test where the Asymp. Sig. (0.20) < 0.25. Meanwhile, the effectiveness test revealed a score of 0.84 which belonged to the "high" category. Thus, it can be concluded that Storyboard learning media is effective in developing students' comprehension of Islamic education learning at the junior high school level.

Keywords: *Storyboard as learning media, Islamic education, Students comprehension, Quasi experimental.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Media Pembelajaran <i>Storyboard</i>	9
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran <i>Storyboard</i>	9
2.1.2 Langkah-Langkah Menggunakan Media Pembelajaran <i>Storyboard</i>	9
2.1.3 Manfaat Media Pembelajaran <i>Storyboard</i>	10
2.2 Menggambar sebagai Sebuah Metode Pembelajaran.....	11
2.2.1 Konsep Menggambar	11
2.2.2 Langkah-Langkah Dalam Menggambar	12
2.2.3 Menggambar Sebagai Sebuah Karya Seni	13
2.2.5 Menggambar Serta Kaitannya antara <i>Storyboard</i> dan <i>Komik</i>	14
2.3 Pemahaman Belajar Siswa.....	15
2.3.1 Pengertian dan Konsep Pemahaman Siswa.....	15
2.3.2 Kategori Pemahaman	16
2.3.3 Indikator Pemahaman	17
2.3.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemahaman.....	18

2.3.5 Implikasi Pemahaman Siswa	18
2.4 Pendidikan Agama Islam dalam Konteks Persekolahan di Indonesia	19
2.4.1 Hakikat dan Kedudukan PAI di Persekolahan	19
2.4.2 Landasan PAI di Persekolahan	20
2.4.3 Tujuan dan Fungsi Pembelajaran PAI di Persekolahan	21
2.4.4 Karakteristik PAI di Persekolahan	22
2.4.5 Ruang lingkup Pembelajaran PAI di Persekolahan	24
2.4.6 Tantangan Pembelajaran PAI di Persekolahan	25
2.5 Media Pembelajaran sebagai Pendukung Mata Pelajaran PAI	26
2.6. Penelitian Terdahulu yang Relevan	27
2.5.1 Media Pembelajaran <i>Storyboard</i> dengan Materi Sains.	27
2.5.2 Media <i>Storyboard</i> dan Kreativitas.	27
2.5.3 Pengimplementasian Media <i>Storyboard</i> dengan Teks Drama.	28
2.5.4 Media Pembelajaran dan Bahasa Indonesia	28
2.5.5 Media Pembelajaran <i>Storyboard</i> dan Materi Sejarah	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain penelitian.....	29
3.1.1 Efektifitas	31
3.1.2 Media Pembelajaran <i>Storyboard</i>	31
3.1.3 Pemahaman Belajar.....	31
3.1.4 Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)	31
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.	31
3.3 Populasi dan Sampel	31
3.4 Instrumen Penelitian	33
3.5 Tahap Pengembangan Instrumen	34
3.6 Prosedur Penelitian	38
3.6.1 Tahap Perencanaan Penelitian	38
3.6.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	38
3.6.3 Tahap Akhir Penelitian	40
3.7 Analisis Data.....	42
3.7.1 Analisis Deskriptif	42
3.7.2 Analisis Data Gain Ternormalisasi	42
3.7.3 Analisis Inferensial	44
3.8 Hipotesis Penelitian	47

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Temuan	48
4.1.1 Pemahaman Siswa terhadap Materi Pembelajaran PAI di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Sebelum Perlakuan.	48
4.1.2 Pemahaman Siswa terhadap Materi PAI pada Kelas Kontrol dan Eksperimen Setelah Perlakuan.....	57
4.1.3 Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran <i>Storyboard</i> terhadap Peningkatan Pemahaman Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	66
4.2 Pembahasan.....	71
4.2.1 Pemahaman Siswa terhadap Materi Pembelajaran PAI di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Sebelum Perlakuan.	71
4.2.3 Pemahaman Siswa terhadap Materi PAI pada Kelas Kontrol dan Eksperimen Setelah Perlakuan.....	74
4.2.4 Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran <i>Storyboard</i> Terhadap Peningkatan Pemahaman Siswa di Kelas Eksperimen.....	76
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	79
5.1 Simpulan	79
5.2 Implikasi	80
5.3 Rekomendasi.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>Non-Equivalent Control Group Design</i>	29
Tabel 3.2 Rincian Pelaksanaan Pengumpulan Data	30
Tabel 3.3 Populasi Penelitian	32
Tabel 3.4 Anggota Sampel Penelitian	32
Tabel 3.5 Spesifikasi tes soal objektif	34
Tabel 3.6 Kategori Koefisien Reliabilitas	37
Tabel 3.7 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	37
Tabel 3.8 Predikat dan Interpretasi Nilai	42
Tabel 3.9 Tafsiran N-Gain	43
Tabel 3.10 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain	43
Tabel 3.11 Interpretasi Presentase Nilai	43
Tabel 4.1 Hasil <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	48
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi dan Persentase Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	49
Tabel 4.3 Persentase Kemampuan Awal (<i>Pre-test</i>) terhadap materi PAI di Kelas Eksperimen.	50
Tabel 4.4 Hasil <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	51
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi dan Persentase Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	52
Tabel 4.6 Persentase Kemampuan Awal (<i>Pre-test</i>) terhadap materi PAI di Kelas Kontrol.	53
Tabel 4.7 Statistik Deskriptif Data <i>Pre-test</i>	54
Tabel 4.8 Statistik Deskriptif Data <i>Pre-test</i>	55
Tabel 4.9 Uji Beda Data <i>Pre-test</i>	56
Tabel 4.10 Hasil <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	57
Tabel 4.11 Distribusi Frekuensi dan Persentase Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	58
Tabel 4.12 Persentase Kemampuan Akhir (<i>Post-test</i>) terhadap Materi PAI di Kelas Eksperimen.	59
Tabel 4.13 Hasil <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	60
Tabel 4.14 Distribusi Frekuensi dan Persentase Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.	61
Tabel 4.15 Persentase Kemampuan Akhir (<i>Post-test</i>) terhadap Materi PAI di Kelas Kontrol	62
Tabel 4.16 Statistik Deskriptif Data <i>Post-test</i>	63
Tabel 4.17 Uji Normalitas Data <i>Post-test</i>	64
Tabel 4.18 Uji beda <i>Post-test</i>	65
Tabel 4.19 Rekapitulasi N-Gain Kelas Eksperimen	66
Tabel 4.20 Distribusi Frekuensi dan Presentase Gain Kelas Eksperimen	67
Tabel 4.21 Rekapitulasi N-Gain Kelas Kontrol	69
Tabel 4.22 Distribusi Frekuensi dan Presentase Gain Kelas Kontrol	70
Tabel 4.23 Perbandingan Presentase <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	72
Tabel 4.24 Perbandingan Presentase <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sistematika Ajaran Islam	25
Gambar 3.1 Rumus Uji Reliabilitas	36
Gambar 3.2 Pelaksanaan <i>pre-test</i>	39
Gambar 3.3 Pelaksanaan <i>treatment</i> pertemuan 1	39
Gambar 3.4 Pelaksanaan <i>treatment</i> pertemuan 2.....	39
Gambar 3.5 Pelaksanaan <i>treatment</i> pertemuan 3.....	40
Gambar 3.6 Pelaksanaan <i>post-test</i>	40
Gambar 3.7 Diagram Prosedur Penelitian.....	41
Gambar 3.8 Rumus Skor Menjadi Nilai.....	42
Gambar 3.9 Rumus Menghitung N-Gain Skor	42
Gambar 4.1 Persentase Interpretasi Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen.....	50
Gambar 4.2 Presentase Interpretasi Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol.....	53
Gambar 4.3 Presentase Interpretasi Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	59
Gambar 4.4 Presentase Interpretasi Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	61
Gambar 4.5 Presentase Interpretasi Gain Kelas Eksperimen.....	68
Gambar 4 6 Presentase Interpretasi Gain Kelas Kontrol	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Dosen Pembimbing.....	88
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	90
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	91
Lampiran 4 Kisi-Kisi Instrumen	92
Lampiran 5 Surat Keterangan <i>Judgement expert</i>	108
Lampiran 6 Surat Pernyataan <i>Member Check</i>	110
Lampiran 7 Identitas Diri.....	111

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2017). Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(1), 35–49. <https://doi.org/10.22373/lj.v4i1.1866>
- Aisyah, S., Quthny, A. Y. A., & Susetya, H. H. H. (2022). Proses Perancangan Pengembangan Media Storyboard Terhadap Pembelajaran Menggali Informasi Buku Fiksi Dan Non Fiksi Pada Bahasa Indonesia. *KARANGAN: Jurnal Kependidikan, Pembelajaran, Dan Pengembangan*, 04(02), 122–134.
- Amin, D. (2017). Upaya Meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna Dengan Metode Menggambar. *Jurnal Ilmiah Umum (JIUM)*, 1(1), 5–21.
- Amirudin, N. (2019). Problematika Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Era Digital. *Prosiding Seminar Nasional Prodi PAI UMP*, 181–192.
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran* (Amiruddin (ed.); Pebruari 2). Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Anggraeni, P., & Akbar, A. (2018). Kesesuaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Proses Pembelajaran. *Jurnal Pesona Dasar*, 6(2), 55–65. <https://doi.org/10.24815/pear.v6i2.12197>
- Anitah. (2010). *Media Pembelajaran*. Yuma Pustaka.
- Anshori, S. (2018). Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Sebagai Media Pembelajaran. *Civic-Culture: Jurnal Ilmu Pendidikan PKn Dan Sosial Budaya*, 2(1), 88–100.
- Ardila, A., & Hartanto, S. (2017). Faktor Yang Mempengaruhi Rendahnya Hasil Belajar Matematika Siswa Mts Iskandar Muda Batam. *PYTHAGORAS: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 6(2), 175–186. <https://doi.org/10.33373/pythagoras.v6i2.966>
- Arif, M. (2016). Peningkatan Kemampuan Bertanya Melalui Metode Debat Aktif Siswa Kelas VIII D SMP N 2 Banguntapan Bantul. *E-Jurnal Prodi Teknologi Pendidikan*, 5(5), 62–74.
- Arikunto, S. (2018). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (R. Damayanti (ed.); 3rd ed.). Bumi Aksara.
- Asrianti, P. U., Anwar, S., Mawadda, M., & Septiani, S. (2022). Moderasi beragama dalam Kurikulum PAI tingkat Sekolah dasar. *ICIE: International Conference on Islamic Education*, 2(8.5.2017), 355–366.
- Aziz, A. A., Hidayatullah, A. S., Ruswandi, U., & Arifin, B. S. (2021). Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 9(1), 63. <https://doi.org/10.36667/jppi.v9i1.542>
- Aziz, A., & Zakir, S. (2022). Tantangan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Era 4.0. *IRJE: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(3), 1030–1037.

- Burhanuddin, H. (2014). Rekonstruksi Sistem Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah. *Muaddib*, 4(2), 71–92.
- Cahyana, A. (2010). Pengembangan Kompetensi Profesional Guru Dalam Menghadapi Sertifikasi. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 16(1), 85–91.
- Choli, I. (2005). Pembentukan karakter melalui pendidikan islam. *Pembentukan Karakter Melalui Pendidikan Islam*, 1(1), 1–17.
- Cresswell, J. W. (2020). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yayasan Mitra Netra.
- Daryanto. (2011). *Media Pembelajaran*. PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Dhimas, A. (2013). *Cara Mudah Merancang Storyboard untuk Animasi Keren*. Taka Publisher.
- Fajrin, O. A. (2018). Pengaruh Model Talking Stick Terhadap Hasil Belajar Ips Siswa. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar (JBPD)*, 2(1A), 85–91. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v8i2.492>
- Fakhrudin, A. (2014). Urgensi pendidikan nilai untuk memecahkan problematika nilai dalam konteks pendidikan persekolahan. *Jurnal Pendidikan Agama Islam -Ta'lim Vol. 12 No. 1 - 2014*, 12(1), 79–96.
- Firmansyah, M. I. (2019). Pendidikan Agama Islam: Pengertian, Tujuan, Dasar Dan Fungsi. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 17(2), 79–90.
- Fitriani, & Maulana. (2016). Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Dan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Sd Kelas V Melalui Pendekatan Matematika Realistik. *Mimbar Sekolah Dasar*, 3(1), 53–68. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v3i1.2355>
- Gabriela, N. D. P. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Sekolah Dasar. *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(1), 104–113. <https://doi.org/10.33487/mgr.v2i1.1750>
- Hadi, N. F. (2022). Pola Pikir dan Karakteristik Pendidikan Agama Islam di Sekolah. *MAKTABAH BORNEO, Jurnal Pengembangan Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 1–23. <https://doi.org/10.4108/eai.27-10-2020.2304184.4>
- Hamami, T. (2004). Pendidikan Agama Islam di Sekolah Umum Sebagai Keharusan Sejarah. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(2), 171–191.
- Hamdi, Ramdhan, Z., & Lionardi, A. (2023). Perancangan Storyboard Untuk Animasi 2D Pengenalan Teknik Dasar Bermain Skateboard Untuk Mengurangi Tingkat Kecelakaan Permainan Skateboard Storyboard Design for 2D Animation Introduction Basic Techniques of Skateboard Playing To Reduce the Accident Rate. *E-Proceeding of Art & Design*, 10(2), 2815–2840.

- Hamim, A. H., Muhidin, M., & Ruswandi, U. (2022). Pengertian, Landasan, Tujuan dan Kedudukan PAI Dalam Sistem Pendidikan Nasional. *Jurnal Dirosah Islamiyah*, 4(2), 220–231. <https://doi.org/10.47467/jdi.v4i2.899>
- Hamzah, F. R., Soma, P. W., & Rahmawati, I. (2017). Promosi Dan Informasi Media Audio Visual Berbentuk Video Profile Pada SMK PGRI 11 Ciledug Kota Tangerang. *Cices*, 3(1), 35–47. <https://doi.org/10.33050/cices.v3i1.420>
- Hariyadi, S. (2014). Bertanya, Pemicu Kreativitas dalam Interaksi Belajar. *Jurnal Biology Science & Education*, 3(2), 143–158.
- Hidayat, A., Hadi, S., & Marlin, S. (2017). Strategi Pendidikan Islam Di Era Digital. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(1), 209. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i1.637>
- Indriyani, L. (2019). Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kognitif Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, FKIP, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*, 2(1), 17–26.
- Ishak, I. (2021). Karakteristik Pendidikan Agama Islam. *FiTUA: Jurnal Studi Islam*, 2(2), 52–63. <https://doi.org/10.47625/fitua.v2i2.316>
- Jamilah. (2013). Peningkatan Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan Strategi reading Guide di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 018 Singkep Kabupaten Lingga [Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau]. In *Skripsi*. <https://doi.org/10.1190/segam2013-0137.1>
- Joenaiddy, A. M. (2018). *Guru Asyik, Murid Fantastik: Panduan Mengajar agar Murid Senang Belajar* (M. Romadhony (ed.); 1st ed.). Diva Press.
- Julfah, M. (2019). Agama Dalam Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar. *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam Dan Manajemen Pendidikan Islam*, 1(1), 1–22. <https://doi.org/10.36671/andragogi.v1i1.46>
- Juliya, M., & Herlambang, Y. T. (2021). Analisis Problematika Pembelajaran Daring dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Genta Mulia*, 12(1), 281–294.
- Kastiyawan, M. A., Hudiyono, Y., & Ahmad, M. R. (2017). Pengembangan Media Levidio Storyboard dalam Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Film/Drama Pada Siswa Kelas XI SMK. *CaLLs: Journal of Culture, Arts, Literature and Linguistics*, 3(1), 15–30.
- Khairunnisa, S., Hakam, A., & Amaliyah. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Monopoli Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 5(1), 60–69. <https://doi.org/10.17509/t.v5i1.13333>
- Kuswanto, Edi. (2015). Peranan Guru PAI dalam Pendidikan Akhlak di Sekolah. *MUDARRISA: Journal of Islamic Education*, 6(2), 194.

<https://doi.org/10.18326/mdr.v6i2.194-220>

- Kuswanto, Endik, & Romelah. (2020). Penggunaan Media Video Dalam Pembelajaran PAI di SMA Islam. *Jurnal Penelitian Humano*, 11(1), 33–38.
- Maesaroh, S., Abdussalam, A., & Surahman, C. (2018). Efektivitas Metode Uswah Hasanah dalam Proses Pembelajaran PAI (Studi Eksperimen di SMPN 29 Bandung). *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 5(2), 123–136.
- Maghfiroh, S., & Suryana, D. (2021). Pembelajaran di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 05(01), 1560–1566.
- Marisa, A., Haddar, G. Al, & Salim, N. A. (2020). Analisis Media Pembelajaran Berbasis Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V. *SISTEMA: Jurnal Pendidikan*, 1(2), 9–15.
- McCloud, S. (2008). *Membuat Komik: Rahasia Bercerita dalam Komik, Manga dan Novel Grafis*. Gramedia Pustaka Utama.
- Muammar, & Suhartina. (2018). Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dalam Meningkatkan Minat Belajar Akidah Akhlak. *KURIOSITAS: Media Komunikasi Sosial Dan Keagamaan*, 11(2), 176–188. <https://doi.org/10.35905/kur.v11i2.728>
- Muarifah, A., & Nurkhasanah, N. (2019). Identifikasi Keterampilan Motorik Halus Anak. *Journal of Early Childhood Care and Education*, 2(1), 14.
- Munthe, B. (2013). Desain Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 1(1), 1–20.
- Nilasari, E., Djatmika, E. T., & Santoso, A. (2016). Pengaruh Penggunaan Modul Pembelajaran Kontekstual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 1(7), 1399–1404.
- Nisa, F., & Nurdyansyah, N. (2023). Development of Hybrid Learning-Based Storyboard Telling Media to Improve Students' Learning Understanding in Class 3 Ski Subjects MI Muhammadiyah 04 Moropelang. *Journal of Islamic and Muhammadiyah Studies*, 4(1), 1–9. <https://doi.org/10.21070/jims.v4i0.1546>
- Nuh, M. (2014). Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 104 Tahun 2014 Tentang Penilaian Hasil Belajar oleh Pendidik pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. *Pedoman Evaluasi Kurikulum*, 13, 13–23.
- Nuraeni, N. (2020). Guru Dan Karakter Siswa Dalam Proses Pembelajaran. *Islamika*, 12(1), 57–64. <https://doi.org/10.33592/islamika.v12i1.408>
- Nurrita, T. (2018). Kata Kunci : Media Pembelajaran dan Hasil Belajar Siswa. *Misykat: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syariah Dan Tarbiyah*, 03(1),

171–187.

- Nurritzqi, A. (2021). Karakteristik Pendidikan Agama Islam Di Madrasah Prespektif Kebijakan Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 3(1), 124–141.
- Paramadhi, H. (2011). *Seni Keterampilan Anak*. Universitas Terbuka Jakarta.
- Probosiwi, P. (2018). Pengetahuan Dasar Seni Rupa Dan Keterampilan Serta Pembuatan Bahan Ajar Dengan Teknik Montase. *Jurnal Pemberdayaan: Publikasi Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 275–284. <https://doi.org/10.12928/jp.v1i2.336>
- Purnami. (2020). Dampak Lain Cara Belajar Tanpa Tatap Muka Terhadap Peningkatan Pengetahuan Siswa Sd. *Jurnal Ilmiah WUNY*, 2(2), 36–42. <https://doi.org/10.21831/jwuny.v2i2.34683>
- Purnomo, H. (2013). Peran Orang Tua dalam Optimalisasi Tumbuh Kembang Anak untuk Membangun Karakter Anak Usia Dini. *Prosiding Seminar Nasional Parenting*, 34–47.
- Putra, A., & Milenia, I. F. (2021). Systematic Literature Review: Media Komik dalam Pembelajaran Matematika. *Mathema: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 30–43. <https://doi.org/10.33365/jm.v3i1.951>
- Putri, M. L., & Sukma, E. (2020). Penerapan Pembelajaran Tematik Terpadu Menggunakan Model Discovery Learning di Kelas IV Sdn 15 Sungai Geringging Kabupaten Padang Pariaman. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 2214–2222.
- Rakhmat, A. T., & Hidayat, T. (2022). Landasan Pedagogik Pendidikan Agama Islam Di Sekolah. *Taklim: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 20(1), 13–31.
- Retnawati, H. (2016). *Analisis Kuantitatif Instrumen Penelitian (Panduan Peneliti, Mahasiswa, dan Psikometrian)* (1st ed.). Parama Publishing.
- Rikawati, K., & Sitinjak, D. (2020). Peningkatan Keaktifan Belajar Siswa dengan Penggunaan Metode Ceramah Interaktif. *Journal of Educational Chemistry (JEC)*, 2(2), 40. <https://doi.org/10.21580/jec.2020.2.2.6059>
- Rindiasari, P., Hidayat, W., & Yuliani, W. (2021). Uji Validitas dan Reliabilitas Angket Kepercayaan Diri. *FOKUS (Kajian Bimbingan & Konseling Dalam Pendidikan)*, 4(5), 367. <https://doi.org/10.22460/fokus.v4i5.7257>
- Rusby, Z., Hayati, N., & Cahyadi, I. (2017). Upaya Guru Mengembangkan Media Visual dalam Proses Pembelajaran Fiqih di MAN Kuok Bangkinang Kabupaten Kampar. *Jurnal Al-Hikmah*, 14(1), 18–37. [https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2017.vol14\(1\).1170](https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2017.vol14(1).1170)
- Sahir, S. H. (2022). *Metodologi Penelitian* (T. Koryati (ed.)). Penerbit KBM Indonesia.
- Salo, Y. A. (2017). Pengaruh Metode Discovery Learning Terhadap Keaktifan

- Belajar Siswa (Studi Quasi Eksperimen Kelas VII SMPN 6 Banda Aceh) Yulia Ayuningsih Salo. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 16(3), 297–304.
- Sanjaya. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Kencana Prenada Media Group Setyowati.
- Sarassati, R., Amrullah, & Saipullah, A. (2018). Media Video Animasi 3D Sebagai Salah Satu Pembelajaran. *Jurnal Cices*, 4(1), 113–124.
- Saregar, A., Latifah, S., & Sari, M. (2016). Efektivitas Model Pembelajaran CUPS: Dampak Terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Peserta Didik Madrasah Aliyah Mathla'ul Anwar Gisting Lampung. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, 5(2), 233–244. <https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v5i2.123>
- Sari, Ri. N., & Maharani, E. T. W. (2021). Implementasi Media Pembelajaran Kimia Berbasis Digital dalam Storyboard pada Materi Larutan Penyangga “Bufferpedia” sebagai Sumber Belajar Peserta Didik Kelas XII. *International Journal Of Endocrinology (Ukraine)*, 16(4), 327–332. <https://doi.org/10.22141/2224-0721.16.4.2020.208486>
- Sinaga, S. (2017). Pobelematika Pendidikan Agama Islam di Sekolah dan Solusinya. *Jurnal WARAQAT*, II(1), 175–188.
- Siregar, H. F., Siregar, Y. H., & Melani. (2018). Perancangan Aplikasi Komik Hadist Berbasis Multimedia. *JurTI (Jurnal Teknologi Informasi)*, 2(2), 113–121.
- Soedarso, N. (2015). Komik: Karya Sastra Bergambar. *Humaniora*, 6(4), 496–506. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i4.3378>
- Srihartati, E. (2015). Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Pemerolehan Konsep Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Pelajaran. In *Skripsi*. UIN Sultan Syarif Kasim.
- Su'dadah. (1970). Kedudukan Dan Tujuan Pendidikan Agama Islam Di Sekolah. *Jurnal Kependidikan*, 2(2), 143–162. <https://doi.org/10.24090/jk.v2i2.557>
- Suhardi, A. (2018). Pengaruh Penggunaan Mind Map Terhadap Pemahaman Konsep Pendidikan Agama Islam Bagi Mahasiswa Iain Jember. *Indonesian Journal of Islamic Teaching*, 1(1), 29–44.
- Sukendra, I. K., & Atmaja, I. K. S. (2020). *Instrumen Penelitian* (T. Fiktorius (ed.)). Mahameru Press.
- Sulistyowati, E. (2012). Pembelajaran PAI di Sekolah Dasar dengan Pendekatan Tematik. *Jurnal Al-Bidayah*, 4(1), 63–76.
- Sutrisna, I. N. D. S., Damayanthi, L. P. E., Artana, K. R., & Wahyuni, D. S. (2014). Pengembangan Modul Ajar Pembuatan Storyboard Berbasis Metode Pembelajaran Drill and Practice Untuk Siswa Kelas XI Program Keahlian Multimedia di SMK Negeri 1 Sawan. *Karmapati*, 3(7), 424–428.

- Swastyastu, L. T. J. (2020). Manfaat media pembelajaran dalam pemerolehan bahasa kedua anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 52–59.
- Syahidin. (2022). *Aplikasi Metode Pendidikan Qurani dalam Pembelajaran Agama Islam di Sekolah*. UPI Press.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103–114. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Umar, J. (2020). Analisis Tingkat Pemahaman Terhadap Mata Pelajaran Agama Islam pada Siswa SMP Negeri 1 Delima Pidie. *Jurnal MUDARRISUNA*, 10(2), 24–39.
- Wahyuliani, Y., Supriadi, U., & Anwar, S. (2016). Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran Flip Book Terhadap Peningkatan Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti di SMA Negeri 4 Bandung. *TARBAWY : Indonesian Journal of Islamic Education*, 3(1), 22. <https://doi.org/10.17509/t.v3i1.3457>
- Waluyo, B. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran PAI Berbasis ICT. *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan Dan Ilmu Keislaman*, 7(2), 229–250.
- Watini, S. (2020). Pengembangan Model ATIK untuk Meningkatkan Kompetensi Menggambar pada Anak Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1512–1520. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.899>
- Winarti, R., & Astuti, E. R. P. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Storyboard Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 4(2), 69–79.
- Yohanes, F., & Sutriyono. (2018). Analisis Pemahaman Konsep Berdasarkan Taksonomi Bloom dalam Menyelesaikan Soal Keliling dan Luas Segitiga Bagi Siswa Kelas VIII. *Jurnal Mitra Pendidikan*, 2(1), 23–35.
- Zabidi, A. (2019). Kreativitas Guru Dalam Memanfaatkan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran PAI Di SD Sekecamatan Bawen Kabupaten Semarang. *Jurnal Inspirasi*, 3(2), 128–144.
- Zukhaira. (2010). *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Grafindo.