

**INTERPRETASI MAHASISWA TERHADAP GAYA KOMUNIKASI
VERBAL DAN NON-VERBAL MASYARAKAT JEPANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh :

Helen Altira Chandrarini Gultom

NIM 1902176

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**INTERPRETASI MAHASISWA TERHADAP GAYA KOMUNIKASI
VERBAL DAN NON-VERBAL MASYARAKAT JEPANG**

Oleh

Helen Altira Chandrarini Gultom

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Helen Altira Chandrarini Gultom 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang,

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
HELEN ALTIRA CHANDRARINI GULTOM
INTERPRETASI MAHASISWA TERHADAP GAYA KOMUNIKASI
VERBAL DAN NON-VERBAL MASYARAKAT JEPANG

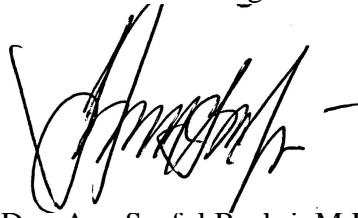
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Susi Widianti, M.Pd., M.A
NIP 197312032003122001

Pembimbing II



Drs. Aep Saeful Bachri, M.Pd.
NIP 196008061988031002

Mengetahui
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



Nuria Haristiani, M. Ed., Ph.D
NIP 198209162010122002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**INTERPRETASI MAHASISWA TERHADAP GAYA KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL MASYARAKAT JEPANG**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

Helen Altira Chandrarini Gultom

1902176

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dengan judul "Interpretasi Mahasiswa Terhadap Gaya Komunikasi Verbal dan Nonverbal Masyarakat Jepang" dapat terselesaikan.

Skripsi ini dirancang untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana dalam Pendidikan Bahasa Jepang pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan khususnya bagi penelitian ini dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2023

Penulis,

Helen Altira Chandrarini Gultom

NIM. 192176

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini juga tidak dapat terselesaikan tanpa peran dari berbagai pihak yang turut serta membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Susi Widianti, M.Pd., M.A., selaku pembimbing I yang telah memberikan perhatian dan bantuannya selama menjalani perkuliahan di Departemen Pendidikan Bahasa Jepang serta penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala masukan, saran, motivasi, serta ilmu yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis.
2. Bapak Drs. Aep Saeful Bachri, M.Pd., selaku pembimbing II dan wali dosen yang telah membimbing. Terima kasih atas segala masukan, saran, dan motivasi yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Nuria Haristiani, M. Ed., Ph.D selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang UPI yang telah membimbing, memberikan ilmu serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa Jepang.
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa Jepang UPI yang telah membimbing, memberikan ilmu serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa Jepang.
5. Seluruh staf pengajar Departemen Pendidikan Bahasa Jepang UPI yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat.
6. Seluruh staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa Jepang, serta staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra yang telah membantu dalam pengurusan administrasi selama perkuliahan.
7. Kedua orang tua, adik dan keluarga yang selalu memberikan doa, perhatian, semangat, dan kasih sayang kepada penulis.
8. Zalfa, Nadya, Gia, Geitsha, Rahmi, Andira, Mansa, Bara selaku teman dekat selama perkuliahan. Terima kasih karena telah memberikan semangat dan kenangan yang indah selama perkuliahan.

9. Teman-teman kelas C dan teman-teman angkatan 2019 yang memberikan kenangan indah selama perkuliahan dan memberikan semangat kepada penulis.
10. Nova, Jacklyn, Puput , Delia, Dimas, Reyhan, Zidane Bahar, Aulia selaku sahabat penulis yang memberikan semangat kepada penulis.
11. Orang-orang yang tidak penulis sebutkan namun senantiasa memberikan doa dan semangat demi kelancaran dalam penulisan skripsi ini. Semoga bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan ganjaran dan keberkahan oleh Allah Subhanahu wa ta'ala. Aamiin Yaa Rabbal Alamin.

INTERPRETASI MAHASISWA TERHADAP GAYA KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL MASYARAKAT JEPANG

Helen Altira C.G

1902176

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menggali dan menganalisis interpretasi mahasiswa terhadap gaya komunikasi verbal dan nonverbal masyarakat Jepang. Masyarakat Jepang memiliki budaya yang kaya dan kompleks dengan gaya komunikasi yang unik, di mana nilai-nilai, norma, dan ekspresi nonverbal memegang peran penting dalam interaksi sosial. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menyebarkan kuesioner mendalam. Responden penelitian terdiri dari mahasiswa universitas dari berbagai latar belakang budaya responden. Data-data hasil wawancara dianalisis dengan menggunakan analisis tematik untuk mengidentifikasi pola interpretasi dan pengalaman mahasiswa terkait komunikasi dengan masyarakat Jepang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memiliki persepsi yang beragam terhadap gaya komunikasi verbal dan nonverbal masyarakat Jepang. Beberapa mahasiswa merasa terkesan dengan tingkat kesopanan dan keharmonisan dalam komunikasi Jepang, sementara yang lain mengalami kesulitan dalam memahami penggunaan *tatamae* dan *honne* yang merupakan aspek penting dalam komunikasi Jepang. Penggunaan bahasa keigo juga menjadi tantangan bagi beberapa mahasiswa dalam situasi komunikasi formal. Selain itu, interpretasi terhadap ekspresi nonverbal seperti kontak mata, isyarat tubuh, dan ekspresi wajah juga beragam. Beberapa responden merasa canggung atau bingung dalam mengartikan makna dari isyarat nonverbal yang berbeda dari budaya asal mereka. Mahasiswa yang aktif dalam belajar tentang budaya Jepang dan berusaha untuk beradaptasi dengan norma-norma sosial memiliki pengalaman yang lebih positif dalam berkomunikasi dengan masyarakat Jepang. Kesimpulannya, gaya komunikasi verbal dan nonverbal masyarakat Jepang menjadi subjek interpretasi yang beragam bagi mahasiswa dari budaya lain. Penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana mahasiswa melihat komunikasi di Jepang dan menekankan betapa pentingnya kesadaran budaya dalam menciptakan hubungan yang saling menghormati dan harmonis antara budaya-budaya yang berbeda. Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangan yang berarti dalam memperkaya pemahaman tentang komunikasi lintas budaya.

Kata kunci : Interpretasi, Gaya komunikasi, Verbal, Nonverbal

STUDENT INTERPRETATION OF VERBAL AND NON-VERBAL COMMUNICATION STYLES OF JAPANESE COMMUNITY

Helen Altira C.G

1901442

Abstract

This study aims to explore and analyze university students' interpretations of the verbal and nonverbal communication styles of Japanese society. Japanese society has a rich and complex culture with unique communication styles, where values, norms, and nonverbal expressions play an important role in social interaction. The research method used is a qualitative approach by distributing in-depth questionnaires to research respondents consisting of university students from various cultural backgrounds of respondents. The research respondents consisted of university students from various cultural backgrounds of the respondents. The interview data were analyzed using thematic analysis to identify students' interpretation patterns and experiences related to communication with Japanese society. The results showed that students have diverse perceptions of the verbal and nonverbal communication styles of Japanese people. Some students were impressed by the level of politeness and harmony in Japanese communication, while others had difficulty in understanding the use of *tatamae* and *honne* which are important aspects of Japanese communication. The use of *keigo* was also a challenge for some students in formal communication situations. In addition, interpretations of nonverbal expressions such as eye contact, body gestures, and facial expressions also varied. Some respondents felt awkward or confused in interpreting the meaning of nonverbal cues that are different from their home culture. Students who are active in learning about Japanese culture and strive to adapt to social norms have more positive experiences in communicating with Japanese society. In conclusion, Japanese verbal and nonverbal communication styles are subject to diverse interpretations for students from other cultures. This study provides a deeper understanding of how university students perceive communication in Japan and emphasizes how important cultural awareness is in creating respectful and harmonious relationships between different cultures. It is hoped that the results of this study can make a meaningful contribution in enriching the understanding of cross-cultural communication.

Keywords: Interpretation, Communication style, Verbal, Nonverbal

日本人の言語及び非言語コミュニケーション・スタイルに対する学生の解釈

ヘレン・アルテラ C.G

1902176

要旨

本研究の目的は、日本社会の言語的・非言語的コミュニケーションスタイルに対する大学生の解釈を探求・分析することである。日本社会は、価値観、規範、非言語的表現が社会的相互作用において重要な役割を果たす、独特なコミュニケーションスタイルを持つ豊かで複雑な文化を持っている。調査方法は、綿密なインタビュー技法を用いた質的アプローチである。調査対象者は、回答者の様々な文化的背景を持つ大学生で構成された。インタビュー・データを主題分析によって分析し、日本社会とのコミュニケーションに関連する学生の解釈パターンや経験を明らかにした。その結果、日本人の言語的・非言語的コミュニケーションスタイルについて、学生は多様な認識を持っていることがわかった。ある学生は、日本人のコミュニケーションにおける礼儀正しさや調和に感銘を受け、またある学生は、日本人のコミュニケーションにおいて重要な「タテマエ」や「ホンネ」の使い方を理解するのに苦労した。敬語の使い方も、フォーマルなコミュニケーションの場面では、何人かの学生にとって難しいものであった。さらに、アイコンタクト、身振り、表情などの非言語的表現の解釈も様々であった。自国の文化とは異なる非言語的な手がかりの意味を解釈することに、ぎこちなさや戸惑いを感じる回答者もいた。日本文化について積極的に学び、社会規範に適応しようと努力する学生は、日本社会とのコミュニケーションにおいてより肯定的な経験をしている。結論として、日本人の言語的・非言語的コミュニケーションスタイルは、異文化の学生にとって多様な解釈の対象となる。本研究は、大学生が日本におけるコミュニケーションをどのように受け止めているかをより深く理解し、異文化間の尊重と調和のとれた関係を築く上で、文化的認識がいかに重要であるかを強調するものである。本研究の結果が、異文化間コミュニケーションの理解を深める上で有意義な貢献となることが期待される。

キーワード: 解釈, コミュニケーションスタイル, 言語的, 非言語的

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
Abstrak.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Batasan Masalah.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Interpretasi.....	6
2.3 Komunikasi dan Gaya Komunikasi.....	9
3. Gaya Komunikasi Verbal Masyarakat Jepang	11
4. Gaya Komunikasi Non-Verbal Masyarakat Jepang.....	19
5. Penelitian Terdahulu	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Metode Peneletian	40
3.2 Objek Penelitian	41
3.2.1 Partisipan	41
3.2.2 Dorama.....	41
3.3 Instrumen Penelitian	42
1.3.1 Desain Penelitian	42
1.3.2 Populasi dan Sampel.....	43
1.3.3 Pengembangan Angket Kuesioner	43
1.3.4 Uji Coba Angket Kuesioner	43
1.3.5 Penyebaran Angket Kuesioner	43
1.3.6 Teknik Analisis Data.....	44

1.3.7	Validitas dan Reliabilitas Data	44
1.3.8	Etika Penelitian	45
3.4	Pengolahan Data.....	45
3.4.1	Pengumpulan Data.....	45
3.4.2	Transkripsi Data	45
3.4.3	Pengolahan Data Kuantitatif	46
3.4.4	Analisis Data Kualitatif	46
3.4.5	Integrasi Data	47
3.4.6	Validitas Data	47
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1	Analisis Interpretasi Mahasiswa Terhadap Gaya Komunikasi Gaya Komunikasi Verbal Masyarakat Jepang	48
4.1.1	Analisis temuan angket tertutup mahasiswa terhadap gaya komunikasi verbal masyarakat Jepang.....	48
4.1.2	Analisis interpretasi mahasiswa terhadap gaya komunikasi verbal masyarakat Jepang	50
4.2	Analisis interpretasi mahasiswa terhadap gaya komunikasi nonverbal masyarakat Jepang.	60
4.2.1	Analisis temuan angket tertutup mahasiswa terhadap gaya komunikasi verbal masyarakat Jepang.....	60
4.2.2	Analisis interpretasi mahasiswa terhadap gaya komunikasi nonverbal masyarakat Jepang.....	62
4.3	Analisis faktor yang mempengaruhi interpretasi mahasiswa terhadap gaya komunikasi verbal dan nonverbal masyarakat Jepang.....	70
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	73
5.1	Simpulan.....	73
5.2	Implikasi.....	74
5.3	Rekomendasi.....	75
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN.....		81
PROFIL PENULIS		109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Gesture Ogiji</i>	23
Gambar 2. 2 <i>Gesture Watashi</i>	23
Gambar 2. 3 <i>Gesture Onegai</i>	24
Gambar 2. 4 <i>Gesture Itadaku</i>	24
Gambar 2. 5 <i>Gesture Iie</i>	25
Gambar 2. 6 <i>Kochirae Douzo</i>	25
Gambar 2. 7 <i>Gesture Nattoku</i>	25
Gambar 2. 8 <i>Kochi ni oide</i>	26
Gambar 2. 9 <i>Gesture Sono hanasu wo oitoite</i>	27
Gambar 2. 10 <i>Gesture Shiranai</i>	27
Gambar 2. 11 <i>Gesture Warau</i>	27
Gambar 2. 12 <i>Gesture Kawaii</i>	28
Gambar 2. 13 <i>Gesture Peace</i>	28
Gambar 2. 14 <i>Gesture Fukurettsura</i>	28
Gambar 2. 15 <i>Gesture Atsui</i>	29
Gambar 2. 16 <i>Gesture Banzai</i>	29
Gambar 2. 17 <i>Gesture Hana ga takai</i>	30
Gambar 2. 18 <i>Gesture OK</i>	30
Gambar 2. 19 <i>Gesture Yakuza</i>	30
Gambar 2. 20 <i>Gesture Goma Suri</i>	31
Gambar 2. 21 <i>Gesture Kanojo Kareshi</i>	31
Gambar 2. 22 <i>Gesture Obake</i>	32
Gambar 2. 23 <i>Gesture Ippaidou</i>	33
Gambar 2. 24 <i>Gesture Okama</i>	33
Gambar 4.1 Cuplikan Episode 1 Drama Jepang “Nihon Chibontsu”	50

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penggambaran gaya komunikasi verbal masyarakat Jepang.....	48
Tabel 4. 2 Kesulitan pemahaman bahasa Jepang dalam konteks komunikasi sehari-hari.....	49
Tabel 4. 3 Pentingnya penggunaan <i>keigo</i>	49
Tabel 4. 4 Tingkat kecakapan bahasa Jepang.....	50
Tabel 4. 5 Perbedaan gaya komunikasi verbal masyarakat Jepang	58
Tabel 4. 6 Penggambaran gaya komunikasi nonverbal masyarakat Jepang	60
Tabel 4. 7 Pentingnya pemahaman gaya komunikasi nonverbal	61
Tabel 4. 8 Kesulitan pemahaman gaya komunikasi nonverbal masyarakat Jepang	61
Tabel 4. 9 Pemahaman terhadap etika dan adat istiadat Jepang.....	61
Tabel 4. 10 Perbedaan gaya komunikasi nonverbal masyarakat Jepang.....	67
Tabel 4. 11 Pengaruh kesan terhadap gaya komunikasi masyarakat Jepang70

DAFTAR PUSTAKA

- Andari, N. (2009). Perbandingan Budaya Indonesia dan Jepang (Tinjauan Tradisi Penamaan dan Gerak Isyarat Tubuh). *Parafrase*, 9(02), 22-29.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Christy, M. P. (2013). Hambatan Komunikasi Antarbudaya Antara Dosen Native Asal China Dengan Mahasiswa Indonesia Program Studi Sastra Tionghoa Universitas Kristen Petra. *JURNAL E-KOMUNIKASI*. 1(2).
- Dahidi, A., & Sudjianto. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta. Keisat Blanc.
- Effendy, O. U. (2004). Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. *Bandung: Rosda Karya*.
- Effendy, O. U. (2005). Ilmu, teori dan filsafat komunikasi. Bandung : Citra Aditya Bakti.
- Fajrie, M. (2017). Gaya Komunikasi Masyarakat Pesisir Wedung Jawa Tengah. *Interdisciplinary Journal of Communication*, 2(1), 53-76.
- Febrianty, F., Haryanti, P., & Setiana, S. M. (2015) ANALISIS KESALAHAN MAHASISWA DALAM PENGGUNAAN (Studi Kasus Terhadap Mahasiswa Program Studi/Jurusan Sastra/Bahasa Jepang di Kota Bandung). *Majalah Ilmiah UNIKOM*, 13(1), 25-34.
- Jansen, K. B. 2002. A Handbook of Media and Communication Research, Qualitative and Quantitative Methodologies. London: Routledge.
- Harumi, A. (2004). *70 Japanese Gestures*. IBC Publishing: Tokyo.
- Hinata, S. (2000). *Keigo no Renshuucho*. Tokyo. Chuukei Shuppan.
- Ikedo, R., & Kramer, E. M. (2000). *Ibunka Komyunikēshon Ningen*. Yūhikaku Aruma.
- Iqbal, C. I. (2018). *Budaya Komunikasi Dalam Masyarakat Jepang*. Fakultas Budaya. Universitas Hasanuddin.
- Kavanagh, B. (2010). *A Cross-Cultural Analysis of Japanese and English Non-Verbal Online Communication: The Use of Emoticons in Weblogs*. Intercultural Communication Studies XIX: 3. Tohoku University.
- KBBI Daring, 2016. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [Online] Available at: <https://kbbi.kemdikbud.go.id>, [Diakses 22 Mei 2023].

- Koentjaraningrat. (2002). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Littlejohn, Stephen W. 1999. *Theories Of Human Communication*. London : Wadsworth Publishing Company
- Lorimer, Rowland. 1994. *Mass Communications: A Comparative Introduction*. Manchester, UK: Manchester University Press
- Morrissan. (2013). *Teori komunikasi : Individu Hingga Massa*. Jakarta : Prenada.
- Mulyana, D., & Rakhmat, J. (2009). *Komunikasi Antar Budaya*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munqidzah, Z. (2015). Pengenalan Nilai-Nilai Budaya Jepang Pada Buku Teks *みんなの日本語 初級 1 (Minna no nihongo Shkyuu 1)*. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 2(1), 1-12.
- Moleong, L. J. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Palmer, Richard E. 2003. *Hermeneutika, Teori Baru Mengenai Interpretasi*, terj. Musnur Hery. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poespoprodjo, W. (1987). *Interpretasi : Beberapa Catatan Pendekatan Filsafatnya*. Bandung : Remaja Karya..
- Rahayu, E. T. (2013). The Japanese Keigo Verbal Marker. *Advances in Language and Literary Studies*, 4(2), 104-111.
- Robihim. (2011). *Komunikasi Budaya Antara Jepang dan Indonesia*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(2), 169-179.
- Ruben, B.D., & Stewart, L.P. (2014). *Komunikasi dan Perilaku Manusia*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryono, E. 1999. *Hermeneutik : Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta : Kanisius
- Sutedi, D. (2018). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang (Edisi Revisi)*. Bandung:

Humaniora.

Tylor, E. B. (1871). *Primitive culture: Researches into the development of mythology, philosophy, religion, art and custom* (Vol. 2). J. Murray.

Umaha, R. L. (2020). *Analisis Komunikasi Non-verbal Orang Jepang Dalam Anime Koe No Katachi 2016*. SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING JIA.

Wahid, M. (2015). *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

Widianti, S. (2021). *Interpretation of Verbal and Nonverbal Communication in the Japanese Workplace*. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 595. Universitas Pendidikan Indonesia.