

BAB 3

METODE PENELITIAN

Dalam bab ini dipaparkan mengenai (1) metode penelitian; (2) Prosedur penelitian; (3) sumber data penelitian; (4) teknik pengumpulan data; (5) instrumen penelitian; dan (6) analisis data. berikut adalah pemaparannya.

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif bersifat deskriptif, karena data yang peneliti gunakan adalah novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz. Metode penelitian deskriptif kualitatif adalah metode yang menuliskan semua data yang ditemui yaitu berupa kata-kata atau tuturan dan kemudian di analisis dengan cara induktif atau kualitatif. Penelitian ini juga mengkaji dan menganalisis dokumen dengan pendekatan struktural dilakukan dengan mengidentifikasi, mengkaji dan mendeskripsikan fungsi dan hubungan antarunsur intrinsik fiksi yang bersangkutan (Nurgiyantoro, 2015, hlm. 37). Pendekatan struktural yang digunakan pada penelitian ini berdasarkan teori Stanton (2012).

3.2 Prosedur Penelitian

Langkah-langkah yang perlu dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Membaca secara berulang dan seksama novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz.
- 2) Menganalisis struktur novel yang terdapat dalam novel yang sudah dipilih menggunakan Teori Stanton.
- 3) Menganalisis wujud citra perempuan yang terdapat dalam novel yang sudah dipilih menggunakan Teori Sugihastuti.
- 4) Menginterpretasi hasil analisis dan merancang bahan ajar buku pengayaan berdasarkan hasil analisis tersebut.
- 5) Penarikan simpulan dari keseluruhan hasil penelitian.

3.3 Sumber Data Penelitian

Sumber data yang digunakan pada penelitian ini berupa dokumen yang berbentuk buku novel dengan judul *Wedding Agreement* Karya Mia Chuz. Buku novel tersebut diterbitkan oleh PT. Elex Media Komputindo pada tahun 2020. Buku novel ini memiliki 28 sub-bab didalamnya. Jumlah halaman buku ini adalah 328 halaman. Novel ini dipilih karena memuat citra-citra positif yang dapat menginspirasi banyak orang terutama peserta didik dan masyarakat yang berjenis kelamin perempuan. Berikut kover buku novel yang dijadikan sebagai sumber data dalam penelitian ini.

*Gambar 3. 1 Kover Novel
Wedding Agreement*



3.4 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka dan dokumentasi. Teknik ini digunakan dengan cara membaca, mencatat, dan mengumpulkan data yang berasal dari buku sumber yang berupa novel. Dengan menggunakan teknik ini, data yang dikumpulkan dan dicatat meliputi paparan peristiwa yang dijelaskan melalui ungkapan, perbuatan, dialog dan latar yang ditampilkan pada novel *Wedding Agreement* karya Mia Chuz. Setelah datanya berhasil dikumpulkan, peneliti melakukan pembacaan ulang dengan seksama terhadap data yang terdapat dalam novel. Peneliti mengumpulkan data dari novel *Wedding Agreement* Karya Mia Chuz. Peneliti mengumpulkan data berdasarkan informasi mengenai analisis struktur pembangun novel menggunakan pendekatan Stanton dan analisis citra

perempuan menggunakan teori Sugihastuti. Hasil analisis tersebut kemudian ditinjau kembali untuk dijadikan bahan ajar buku nonteks pelajaran.

3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian dibuat sebagai pegangan peneliti untuk menganalisis novel *Wedding Agreement* Karya Mia Chuz. berupa instrumen analisis struktur pembangun novel (Stanton, 2012), citra perempuan (Sugihastuti, 2000) dan rancangan bahan ajar non teks pelajaran (Puskurbuk, 2018).

Tabel 3. 1 *Pedoman Analisis Struktur Pembangunan Novel Wedding Agreement Karya Mia Chuz*

No.	Aspek		Acuan Analisis
1.	Fakta-fakta cerita	Alur dan Pengaluran	Menganalisis rangkaian peristiwa dalam novel.
		Karakter	Menganalisis karakter tokoh yang muncul dalam novel.
		Latar	Menganalisis kondisi lingkungan yang melingkupi sebuah peristiwa dalam novel yang berinteraksi dengan peristiwa-peristiwa.
2.	Tema		Menganalisis makna yang terkandung dalam novel
3.	Sarana-sarana Sastra	Judul	Menganalisis judul pada novel
		Sudut Pandang	Menganalisis sudut pandang dalam novel
		Gaya dan Tone	Menganalisis cara pengarang terkait penggunaan Bahasa dalam novel dan menganalisis sikap emosiaonal pengarang yang ditampilkan dalam novel.

		Symbolisme	Menganalisis simbol yang muncul pada suatu kejadian dan symbol yang ditampilkan berulang-ulang dalam novel.
		Ironi	Menganalisis ironi dramatis dalam novel

(Stanton, 2012)

Tabel 3. 2 *Pedoman Analisis Citra Perempuan*

No.	Aspek	Acuan Analisis
1.	Citra Diri Perempuan	Menganalisis citra diri perempuan pada sumber data. Diketahui bahwa citra diri perempuan dibagi menjadi 2 (dua), antara lain sebagai berikut. 1. Citra fisik perempuan 2. Citra psikis perempuan
2.	Citra Sosial Perempuan	Menganalisis citra diri perempuan pada sumber data. Diketahui bahwa citra sosial perempuan dibagi menjadi 2 (dua), antara lain sebagai berikut. 1. Citra dalam keluarga 2. Citra dalam masyarakat

(Sugihastuti, 2000)

Tabel 3. 3 *Pedoman Rancangan Bahan Ajar Nonteks Pelajaran*

Elemen Buku	Kriteria
Kover Buku	<ul style="list-style-type: none"> a. Judul buku menggambarkan isi buku yang ditulis dalam Bahasa Indonesia yang baik dan benar. b. Pada buku fisik, judul buku memberikan petunjuk terhadap cerita, namun sebaiknya tidak memberikan informasi tentang akhir cerita (<i>open plot</i>). c. Judul buku tidak melecehkan atau mengandung stereotip terhadap kelompok masyarakat tertentu d. Ilustrasi kover buku, menggambarkan isi buku. e. Nama penulis tercantum dalam kover muka buku. f. Identitas penerbit (nama, alamat, dan kota terbit) tercantum pada halaman kover belakang dan/atau halaman hak cipta.
Bagian Awal Buku/Prelim	<ul style="list-style-type: none"> a. Halaman hak cipta mencantumkan keterangan hak cipta, nomor <i>International Standar Book Number</i> (ISBN), nama, alamat, serta kota domisili penerbitan, nama penulis, ilustrator, penyunting, penerjemah, desainer isi dan desiner kover buku. b. Halaman prakata yang ditulis oleh penulis buku atau kata pengantar yang ditulis oleh orang lain tentang materi buku. c. Halaman daftar isi, daftar tabel atau daftar gambar.
Bagian Isi Buku Pengayaan	<ul style="list-style-type: none"> 1) Buku fiksi dan nonfiksi dengan format penyajian yang kreatif 2) Buku sastra klasik yang memperkenalkan pembaca remaja pada sejarah, permasalahan sosial, dan diksi sastra. 3) Bahasa, cerita, dan muatan isi informasi pada buku harus memenuhi nilai/norma positif yang berlaku di masyarakat, antara lain tidak mengandung unsur pornografi, paham ekstrimisme, dan tidak mengandung nilai penyimpangan lainnya.

Bagian Akhir Buku	<ul style="list-style-type: none"> a. Daftar Pustaka, daftar istilah dalam bentuk glosarium, indeks, dan lampiran. b. Halaman yang memuat informasi lebih detail tentang penulis atau ilustrator buku, serta keterangan tentang penerbit dengan mengacu pada Permendikbud Nomor 8 Tahun 2016 tentang buku yang digunakan oleh satuan pendidikan.
-------------------	--

(Puskurbuk, 2018)

3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan membaca sumber data dengan seksama dan cermat untuk kemudian dianalisis struktur pembangun novel dan wujud gambaran citra perempuan yang terdapat di dalamnya. Metode deskriptif kualitatif merupakan metode yang dapat dilakukan untuk menganalisis sumber data dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta dalam sumber data yang kemudian disusul dengan hasil analisis berdasarkan fakta yang didapatkan (Ratna, 2004, hlm. 53). Langkah teknis dalam penelitian ini berupa kegiatan membaca, reduksi data, penyajian data, analisis data, interpretasi data, dan penarikan simpulan.

Penelitian ini dilakukan dengan membaca novel, menyortir atau pemilihan data yang sesuai dengan penelitian, data yang diperoleh disajikan dan dijabarkan menggunakan teori Stanton (struktur novel) dan Teori Sugihastuti (citra perempuan). Setelah itu, hasil analisis data akan diinterpretasikan dan dijadikan sebagai rancangan bahan ajar berupa buku pengayaan untuk jenjang pendidikan SMA sesuai dengan instrumen yang telah dibuat. Dari hasil penelitian dan interpretasi data tersebut kemudian ditarik simpulan sebagai hasil akhir penelitian.

Gambar 3. 2 Bagan Penelitian

