

DAFTAR PUSTAKA

- Atmadibrata, Enoch. (2005). *Kuliah di ITB "Lulusannya" Jadi Jago Tari Sunda*. Tutuka.
- Caturwati, Endang. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press-STSI.
- _____. (1992). *R. Tjetje Somantri (1892 – 1963) Tokoh Pembaharu Tari Sunda*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- John Naisbitt dan Patricia Aburdene. (1990). *Sepuluh Arah Baru untuk Tahun 1990-an Megatrends 2000*. Bina Rupa Aksara.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kusman K, Mahmud S.U. (1988). *Mosaik Budaya*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Murgiyanto, Sal. (2004). *Tradisi dan Inovasi Beberapa Masalah Tari di Indonesia*. Wedatama Widya Sastra.
- R.M.Soedarsono. (2003) *Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial dan Ekonomi*. Gadjahmada University Press.
- _____, (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.
- Rosala, dedi. (2010). *Pembuatan Topeng Priangan Sebagai Materi Perkuliahan Pada Jurusan Pendidikan Seni Tari FPBS UPI*. Bandung: UPI Press.
- Rusliana, Iyus. (2008). *Penciptaan Tari Sunda*. Etnotcater Publisher.
- Sedyawati, Edi. (1991). *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Soedarsono. (1972). *Djawa dan Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Syafii, Sulham. (2009). *Diplomasi Angklung Udjo*. Jakarta: PT. Grasindo.