

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Asumsi Penelitian.....	10
F. Metode Penelitian.....	10
G. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pembelajaran Tari.....	12
1. Pengertian Pembelajaran.....	12
2. Tujuan pembelajaran.....	13
3. Komponen Pembelajaran.....	14
4. Evaluasi Pembelajaran.....	15
B. Konsep Pendidikan Nonformal.....	16
1. Pengertian Pendidikan Nonformal.....	16
2. Tujuan Pendidikan Nonformal.....	18
3. Fungsi Pendidikan Nonformal.....	18
4. Pembelajaran Tari di Pendidikan Nonformal.....	19
C. Anak Usia Dini.....	21
1. Pengertian Anak usia Dini.....	21
2. Karakteristik Anak Usia Dini.....	22
3. Konsep pendidikan Anak Usia Dini.....	25
4. Prinsip-prinsip Pendidikan Anak Usia Dini.....	27
5. Pembelajaran Tari pada Anak Usia Dini.....	29
C. Metode Imitasi.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	34
B. Definisi Operasional.....	37

C. Instrumen Penelitian .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	48
F. Prosedur Pengumpulan Data .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	52
1. Hasil Observasi Pembelajaran Seni Tari Pada Anak Usia Dini di Studio Puri Hamdani Sejarah Singkat Studio Puri Hamdani (SPH).....	52
2. Materi yang Diberikan dalam Pembelajaran Tari Pada Anak Usia Dini Melalui Metode Imitasi di Studio Puri Hamdani Buah Batu Bandung....	54
3. Strategi Pembelajaran Tari Pada Anak Usia Dini Melalui Metode Imitasi di Studio Puri Hamdani Buah Batu Bandung.....	58
4. Evaluasi dalam Pembelajaran Tari Pada Anak Usia Dini melalui Metode Imitasi di Studio Puri Hamdani Buah Batu Bandung.....	68
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	69
1. Studio Puri Hamdani (SPH), Buah Batu Kota Bandung.....	69
a) Sejarah Singkat Studio Puri Hamdani Buah Batu Bandung.....	69
b) Karakteristik Anak usia Dini di Studio Puri Hamdani.....	71
2. Pemilihan Materi dalam Pembelajaran Tari bagi Anak Usia Dini melalui Metode Imitasi di Studio Puri Hamdani Buah Batu Bandung...	82
3. Strategi Pembelajaran Tari bagi Anak Usia Dini melalui Metode Imitasi di Studio Puri Hamdani Buah Batu Bandung.....	87
4. Evaluasi dalam Pembelajaran Tari bagi Anak Usia Dini melalui Metode Imitasi di Studio Puri Hamdani Buah Batu Bandung .....	91
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	97
B. Rekomendasi.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>112</b>