

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Deskriptif analisis merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis dan akurat mengenai faktor-faktor dan sifat-sifat tertentu yang terdapat dalam objek penelitian. Dalam hal ini, yang menjadi objek penelitian adalah karya *Cubana* dari Tonci Huljic, yaitu melalui studi analisis baik visual maupun audio.

Penelitian yang digunakan dalam proses penelitian ini adalah observasi yang tujuannya agar dapat mengungkapkan berbagai data yang diperlukan dalam penelitian. Penulis dengan sengaja memilih karya yang berjudul *Cubana* dari Tonci Huljic untuk bahan penelitian serta analisis. Pada penelitian komposisi *Cubana* karya Tonci Huljic ini, penulis memfokuskan penelitian pada beberapa aspek yaitu bentuk, melodi, serta harmoni yang ada pada komposisi *Cubana*.

Penelitian deskriptif bertujuan untuk mengumpulkan informasi aktual secara terperinci yang menggambarkan gejala yang ada. Mengidentifikasi masalah atau memeriksa kondisi dan praktek-praktek yang berlaku, membuat perbandingan atau evaluasi, menentukan apa yang dilakukan orang lain dalam menghadapi masalah yang sama dan belajar dari pengalaman mereka untuk

menetapkan rencana dan keputusan pada waktu yang akan datang (Rahmat, 1984:25).

## **B. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk menggali dan mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penelitian guna mengarahkan pada pembahasan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

### **1. Observasi**

Observasi yang dilakukan oleh peneliti di dalam penelitian analisis, yaitu sebelum peneliti memilih materi yang akan menjadi bahan penelitian, peneliti mendengarkan beberapa karya-karya Huljic. Penulis mengamati satu persatu karya Huljic, sehingga penulis dapat menyatakan bahwa hampir semua karya Huljic yang didengarkan memiliki ciri khas serta kesan alur melodi yang hampir sama. Dalam hal ini penulis memilih karya *Cubana*, karena menurut kesan auditif yang didapat oleh penulis merupakan karya yang paling ekspresif dari karya Huljic lainnya.

### **2. Pendekatan Penelitian**

Dalam melaksanakan penelitian, dilakukan suatu pendekatan interpretatif sebagai usaha peneliti untuk memahami Komposisi Piano *Cubana* karya Tonci Huljic. Pendekatan ini dilakukan melalui dua tahap, yaitu analisis auditif dan visual. Analisis auditif dilakukan dengan memperdengarkan karya musik yang akan diteliti, sedangkan analisis visual dilakukan melalui analisis teks, yaitu

dengan menganalisis isi yang terdapat pada partitur Komposisi Piano Cubana karya Tonci Huljic.

### 3. Studi Literatur

Teknik ini dilakukan guna mengumpulkan data, yaitu melalui buku-buku untuk dijadikan sumber yang berhubungan dengan objek yang diteliti. Dalam hal ini, komposisi piano *Cubana* karya Tonci Huljic. Teknik ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data yaitu dengan mencari beberapa referensi yang ada kaitannya dengan karya *Cubana* dari Tonci Huljic berupa catatan dengan bentuk tulisan, partitur, internet, serta rekaman audio serta video secara audiovisual, sebagai sumber kepustakaan yang berguna untuk mendapatkan berbagai informasi dan data yang berhubungan dengan karya *Cubana*. Data yang lengkap dan akurat merupakan salah satu faktor penting guna tercapainya tujuan yang diharapkan. Dalam hal ini, studi literatur dilakukan karena selain untuk dijadikan sebagai sumber dalam melakukan penelitian, juga bisa dijadikan bahan untuk referensi yang bisa menjelaskan keakuratan penelitian yang dilakukan sehingga penelitian yang dilakukan benar-benar asli dan belum ada yang melakukan penelitian sebelumnya.

Dalam proses pengumpulan literatur, buku-buku yang dijadikan acuan untuk menganalisis suatu komposisi musik, antara lain: Ilmu Melodi, Ilmu Bentuk Musik sehingga sedikitnya peneliti mendapatkan gambaran tentang harmonisasi musik serta dalam proses analisa akan lebih terarah. Adapun langkah yang dilakukan peneliti dalam studi pustaka, yaitu peneliti mengkategorikan setiap

data–data yang akan dianalisis, yaitu memilih serta memisahkan antara materi analisis yang terdapat pada audio karya *Cubana*.

### C. Tahap-Tahap Penelitian

Tahapan penelitian perlu disusun terlebih dahulu agar proses penelitian dapat berjalan lebih teratur dan sistematis. Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam penyusunan laporan penelitian ini adalah sebagai berikut :

#### 1. Tahap Persiapan Penelitian

Pada tahap pertama yaitu menyusun rancangan penelitian yang dibuat sebelum penelitian dilaksanakan, yang fungsinya sebagai pedoman dalam melaksanakan penelitian. Tahapan persiapan yang dimaksud adalah pemilihan materi yang akan diteliti sampai pembuatan proposal. Kegiatan ini dilakukan untuk melihat bagaimana materi yang akan diteliti serta dianalisis sampai akhirnya ditentukan “Komposisi Piano *Cubana* Karya Tonci Huljic” sebagai bahan penelitian. Adapun langkah-langkah persiapan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Studi Pendahuluan : pengamatan pertama yang dilakukan peneliti tentang latar belakang Tonci Huljic dan karya-karyanya termasuk *Cubana*, serta menunjukkan keunikan karya *Cubana* yang menjadi ketertarikan peneliti untuk menelitinya.
- b. Merumuskan masalah : peneliti merumuskan suatu permasalahan yang pada awalnya menarik perhatian peneliti untuk menelitinya, yang kemudian akan timbul berbagai pertanyaan yang lebih spesifik lagi

sehingga didapatkan pertanyaan penelitian yang dapat mempermudah peneliti dalam membuat laporan hasil penelitian.

- c. Merumuskan Asumsi: setelah peneliti menemukan masalah yang terdapat pada subjek penelitian dan merumuskannya, maka dibuat suatu asumsi atau anggapan sementara terhadap permasalahan tersebut, dan akan disesuaikan dengan hasil penelitian yang telah diteliti.

## 2. Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap ini peneliti melakukan penelitian dengan cara pencarian sumber-sumber informasi serta data-data mengenai materi yang akan diteliti yang dapat membantu dalam proses penelitian. Proses penelitian dimulai dengan:

- a. Mengetahui karakteristik karya-karya dari Tonci Huljic pada umumnya, khususnya karya Cubana.
- b. Menganalisis berdasarkan aspek yang akan diteliti yaitu analisis komposisi, yang salah satunya meliputi bentuk komposisi.

## 3. Pembuatan Laporan Penelitian

Pembuatan laporan dilaksanakan untuk menguraikan hasil analisis dan data-data yang telah terkumpul melalui proses penelitian, serta studi literatur. Pengolahan data dilakukan sampai mendapatkan gambaran yang jelas dan sesuai dengan yang terjadi selama proses penelitian, kemudian digambarkan atau

dideskripsikan ke dalam bentuk tulisan. Hasil data yang ditafsirkan dan disimpulkan berdasarkan cakupan materi yang terdapat pada karya Cubana .

#### **D. Kerangka Kerja Analisis**

Dalam proses menganalisis sebuah karya, dibutuhkan sebuah kerangka kerja analisis sebagai langkah-langkah yang akan peneliti lakukan dalam menganalisis karya Cubana secara bertahap. Kerangka analisis yang akan peneliti susun berdasarkan:

1. Tahapan-tahapan analisis musik
  - a. Mencari tema utama dalam karya musik yang akan diteliti, yaitu pada karya Cubana.
  - b. Melakukan analisis bentuk. Dimulai dengan mengelompokan bagian-bagian motif, motif awal yang didalamnya terdapat beberapa figur, kemudian dicari bentuk-bentuk pengulangannya, baik pengulangan yang masih belum mengalami perubahan maupun pengulangan yang telah mengalami bentuk perkembangan. Memahami struktur melodi berdasarkan jarak interval, alur pergerakan melodi (*arpeggio*, *trinada*, *chromatic scale*).
  - c. Menemukan teknik-teknik komposisi yang melimbulkan kesan tersembunyi yang menjadi salah satu ciri khas dalam karya *Cubana*.

## 2. Analisis bentuk komposisi

Proses analisis dimulai dari hal-hal yang umum menuju gambaran yang lebih khusus. Hal ini dilakukan agar proses penelitian dilakukan dari keseluruhan karya hingga hal terkecil yang ada pada karya *Cubana*. Adapun langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Keseluruhan karya terbagi menjadi beberapa bagian besar
- b. Setiap bagian besar terdapat bagian-bagian kecil didalamnya.
- c. Setiap bagian terdapat kalimat, dimana setiap kalimat terdiri dari frase serta motif.
- d. Terdapat bagian yang merupakan bridge besar, dimana terdapat bridge kecil serta variasi bridge yang menghubungkan satu bagian ke bagian lain.