

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Asumsi	6
F. Metode Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS	9
A. Peranan Teori Musik dalam Analisis karya.....	9
1. Struktur dan Bentuk	10
2. Struktur Melodi.....	13
3. Struktur Harmoni.....	15
B. Biografi Tonci Huljic	20

BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Metode Penelitian	21
B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Tahap-Tahap Penelitian.....	24
D. Kerangka Kerja Analisis.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Struktur Bentuk (<i>form</i>) Komposisi Cubana Karya Tonci Huljic.....	29
1. Introduction	30
2. Bagian A.....	34
3. Bagian A'	37
4. Bridge Besar	40
5. Bagian B.....	44
6. Bagian A''	52
B. Struktur Melodi Komposisi Cubana Karya Tonci Huljic.....	55
1. Introduction.....	55
2. Bagian A.....	60
3. Bagian A'	63
4. Bridge.....	65
5. Bagian B.....	68
6. Bagian A''	73
C. Struktur Harmoni Komposisi Cubana Karya Tonci Huljic.....	76

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan86

B. Rekomendasi88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

