

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, (1996), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta
- Budiman, Agus. (2009). *Model Pengembangan Body Kinesthetic Intelegence Sebagai Upaya Peningkatan Kompetensi Teknik Gerak Dalam Mata Kuliah Tari Lenyepan.*
Laporan Penelitian UPI Bandung.
- Durban, Irawati. (2004). *Teknik Gerak Tari dan Tari Dasar Sunda*. Bandung: Pusbitari
- Febriani, Juwita sari. (2010). *Model Penngembangan Bodily Kinesthetic Intelligence dalam Pembelajaran seni Tari Pada Anak Tunarungu di SLB Budaya Bangsa.*
- Ferdiani, Nova. (2009). *Pengaruh Model Grade Level Based Learning (GLBL) terhadap perilaku belajar siswa dalam pembelajaran seni tari*
- Hamalik Oemar, (2009) *Proses Belajar Mengajar.*
- Jasmine, Julia. (2007). *Mengajar Berbasis Multiple Intelligences*. Bandung: Nuansa.
- Komalasari, Kokom. (2010). *Pembelajaran Kontekstual. Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Refika Aditama
- Masunah, Narawati. (2003). *Seni dan Pendidikam Seni*. Bandung: UPI Press
- Poerwanti Endang.(2005). *Perkembangan Peserta Didik*, Malang : Universitas Muhamad Malang
- Rusliana, Iyus. (1986). *Pendidikan seni tari untuk SMTA*. Bandung: ANGKASA
- Rusyan, Tabrani. (1989). *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remadja Karya CV.
- Sagala S. (2003). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

Sanjaya Wina.(2006). *Strategi dan Metoda Pembelajaran*. Aplay Aproach.
Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

Slameto. (1995). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta:
PT. Rineka Cipta

Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*
Bandung: Alfabeta.

Usman, M. (1990). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Rosda Karya.

