

**PERANCANGAN VIDEO “PELESTARIAN OWA JAWA” SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PENGENALAN SATWA LANGKA BAGI REMAJA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar sarjana
pendidikan Program Studi Pendidikan Multimedia



Oleh:

Lydia Sri Rosdiana

1900623

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MULTIMEDIA

KAMPUS CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

LEMBAR HAK CIPTA

PERANCANGAN VIDEO “PELESTARIAN OWA JAWA” SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN SATWA LANGKA BAGI REMAJA

Oleh

Lydia Sri Rosdiana

1900623

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan
Multimedia

© Lydia Sri Rosdiana

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru

Juli, 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-undang. Skripsi ini tidak diperkenankan untuk diperbanyak seluruhnya maupun sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LYDIA SRI ROSDIANA

**PERANCANGAN VIDEO “PELESTARIAN OWA JAWA” SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PENGENALAN SATWA LANGKA BAGI REMAJA**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Intan Permata Sari, S.ST., M.Ds.

NIP. 920230219890404101

Pembimbing II



Agus Juhana, S.Pd., M.T

NIP. 920230219940805101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1
Pendidikan Multimedia



Ayung Candra Padmasari, S.Pd., M.T.

NIP. 920171219870811201

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PERANCANGAN VIDEO “PELESTARIAN OWA JAWA” SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN SATWA LANGKA BAGI REMAJA”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan masyarakat. Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung resiko/sanksi apabila ditemukannya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap karya saya dikemudian hari.

Bandung, 26 Juli 2023

Peneliti



Lydia Sri Rosdiana

NIM. 1900623

UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti menyampaikan rasa puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Kuasa, karena atas berkah dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan Video “Pelestarian Owa Jawa” Sebagai Media Edukasi Pengenalan Owa Jawa Bagi Remaja”. Tidak lupa peneliti curahkan shalawat serta salam kepada junjungan Nabi Muhammad SAW.

Adapun dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang senantiasa membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Karena tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta do’a dari berbagai pihak proses penyusunan penelitian ini tidak akan selesai. Oleh karena itu, di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

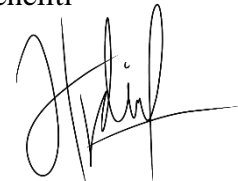
1. Ibu Intan Permata Sari, S.ST., M.Ds., selaku dosen pembimbing 1 yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan skripsi mulai dari perancangan karya hingga penulisan;
2. Bapak Agus Juhana, S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing 2 yang juga senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi baik proses pelaksanaan penelitian hingga penulisan;
3. Ibu Ayung Cdanra Padmasari, S.Pd., M.T., selaku ketua prodi;
4. Bapak Feri Hidayatullah Firmansyah, S.Pd., M.MT., selaku wali dosen selama masa perkuliahan pada program studi S-1 Pendidikan Multimedia UPI Kampus Daerah Cibiru
5. Seluruh dosen program studi S-1 Pendidikan Multimedia UPI Kampus Daerah Cibiru yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman hingga memberikan bimbingan kepada peneliti selama menjadi mahasiswa program studi Pendidikan Multimedia;
6. Bapak Lili Setia Darma dan Ibu Iyan Rosdiana selaku orang tua kandung yang sejak awal selalu memberikan kasih sayang dan perhatiannya, serta dukungan dan do’a yang terbaik untuk peneliti sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini;

7. Ibu Shauma Silmi Faza, M.Sn selaku validator media pada penelitian ini, juga memberikan masukan dan semangat yang berarti bagi peneliti;
8. Bapak Made Wedana selaku *Country Director* dan Kak Indah selaku staff Pusat Rehabilitasi Satwa Primata Jawa - The Aspinall Foundation Indonesia Program yang telah membantu dan memberikan semangat kepada peneliti dalam proses perancangan karya media edukasi;
9. Sepupu saya, Alwi Ardinsyah yang telah membantu peneliti ketika pelaksanaan observasi lapangan dan menjadi *Talent* dalam karya yang dirancang.
10. Vicky Ahmad Kautsar Azzaki, yang telah meminjamkan sarana produksi berupa alat rekam video dalam perancangan karya peneliti;
11. Sahabat-sahabat peneliti di kampus UPI Cibiru, Rahajeng, Risma, Wafi, Willy, Sadam, Fauzan, dan Alanna yang telah kebersamai peneliti selama menjadi mahasiswa program studi Pendidikan Multimedia;
12. Sahabat seperjuangan, Euis, Syndi, Uray, yang telah memberikan dukungan juga motivasi selama penyusunan skripsi.
13. Seluruh teman-teman Pendidikan Multimedia baik angkatan 2018, dan 2019 yang telah memberikan dukungan untuk peneliti dan kebersamai peneliti selama menjadi mahasiswa program studi Pendidikan Multimedia.
14. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari bahwa penulisan karya ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sehingga penelitian selanjutnya dapat lebih baik lagi.

Bandung, 26 Juli 2023

Peneliti



Lydia Sri Rosdiana

NIM. 1900623

PERANCANGAN VIDEO “PELESTARIAN OWA JAWA” SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENGENALAN SATWA LANGKA BAGI REMAJA

LYDIA SRI ROSDIANA
NIM. 1900623

ABSTRAK

Media informasi yang tersedia untuk memberikan edukasi kepada remaja terhadap pentingnya pelestarian satwa liar, khususnya satwa primata Owa Jawa di Indonesia belum optimal. Diperlukan media edukasi yang mampu menjangkau kalangan remaja seperti video yang dapat diakses diberbagai *platform*. Penelitian ini membahas bagaimana langkah dalam pembuatan dan distribusi video kepada remaja sebagai media edukasi pengenalan satwa langka khususnya primata Owa Jawa. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan kontribusi positif dalam memperkaya bahan penyadartahuan sebagai upaya meningkatkan dan membangun kesadaran masyarakat luas khususnya remaja untuk mengenal dan meningkatkan pengetahuan tentang pentingnya pelestarian Owa Jawa. Metode penelitian yang digunakan yaitu *practice-led research*, metode ini mempunyai fokus pada penciptaan karya. Hasil dari penelitian yang diperoleh, video yang dirancang melalui lima tahapan, yaitu tahap persiapan, tahap mengimajinasi, tahap pengembangan imajinasi, tahap pengerjaan, hingga hasil karya melalui distribusi dan apresiasi. Distribusi yang dilakukan melalui *platform* Youtube sebagai tempat memublikasikan video tersebut, serta apresiasi yang diberikan oleh beberapa orang yang telah menonton video menunjukkan bahwa video tersebut dapat menambah pengetahuan tentang satwa primata Owa Jawa. Kesimpulan yang diperoleh menunjukkan bahwa video “Pelestarian Owa Jawa” berhasil dapat menambah pengetahuan sebagai penyadartahuan untuk mengedukasi tentang satwa langka yang hampir punah yaitu pengenalan primata Owa Jawa dan pentingnya menjaga pelestarian satwa yang dilindungi.

Kata kunci: Video, Owa Jawa, Media Edukasi, Remaja

**DESIGN OF THE VIDEO "PELESTARIAN OWA JAWA" AS AN
EDUCATIONAL MEDIA INTRODUCTION TO RARE ANIMALS FOR
ADOLESCENTS**

LYDIA SRI ROSDIANA
NIM. 1900623

ABSTRACT

The information media available to educate adolescents on the importance of conserving wild animals, particularly the Javan Gibbon primate in Indonesia, are not optimal. Media education is needed to reach adolescents, such as through videos accessed on various platforms. This study discusses the steps in making and distributing video to adolescents as educational media for the introduction of endangered species, especially the Javan Gibbon. This research aims to make a positive contribution by enriching awareness-raising materials in an effort to improve public awareness, especially among teenagers, to recognize and increase knowledge about the importance of preserving the Javan gibbon. The research method used is practice-led research; this method has focus on creation of works. According to the results of the research obtained, the video was designed through five stages: the preparation stage, the imagination stage, the imagination development stage, the work stage, and the work through distribution and appreciation. The distribution that was carried out through the Youtube platform as a place to publish the video, as well as the appreciation given by several people who had watched the video, showed that the video could increase knowledge about the Javan Gibbon primate. The conclusions obtained show that the video "Pelestarian Owa Jawa" has succeeded in increasing knowledge and awareness to educate about endangered species that are almost extinct, namely the introduction of the Javan Owa primate and the importance of preserving protected animals.

Keywords: *Video, Javan Gibbon, Educational Media, Adolescents*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Video	7
2.2 Videografi.....	8
2.3 Video Edukasi	18
2.4 Remaja.....	19
2.5 The Aspinall Foundation	20
2.6 Primata Owa Jawa	22
2.7 Penelitian Terdahulu.....	23
2.8 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.2 Lokasi, dan Objek Penelitian.....	30
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	30

3.2.2	Objek Penelitian	30
3.3	Analisis Data	30
3.4	Teknik Pengumpulan Data	30
3.4.1	Tahap Persiapan	30
3.4.2	Tahap Mengimajinasi	31
3.4.3	Tahap Pengembangan Imajinasi	32
3.4.4	Tahap Pengerjaan	32
3.4.5	Hasil Karya.....	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		33
4.1	Tahap Persiapan	33
4.1.1	Wawancara.....	33
4.1.2	Observasi.....	36
4.2	Tahap Mengimajinasi	36
4.2.1	<i>Storyline</i> dan narasi	36
4.2.2	Storyboard	40
4.3	Tahap Pengembangan Imajinasi.....	50
4.3.1	Shooting	50
4.3.2	Perekaman Audio	51
4.4	Tahap Pengerjaan	56
4.4.1	Editing Video	56
4.4.2	Editing Motion Graphic	72
4.5	Hasil Karya.....	79
4.5.1	Distribusi.....	90
4.5.2	Apresiasi.....	93
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....		95
5.1	Kesimpulan.....	95
5.2	Implikasi	96
5.3	Rekomendasi	96
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN.....		101

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	23
Tabel 4.1 Storyline dan narasi.....	37
Tabel 4.2 <i>Storyboard</i>	41
Tabel 4.3 Sarana produksi.....	50
Tabel 4.4 Perekaman Audio	52
Tabel 4.5 <i>Color correction Editing Video</i>	61
Tabel 4.6 Hasil karya	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Bird eye angle</i>	9
Gambar 2.2 <i>High angle</i>	10
Gambar 2.3 <i>Eye level</i>	10
Gambar 2.4 <i>Low angle</i>	11
Gambar 2. 5 <i>Low angle</i>	11
Gambar 2.6 <i>Extreme Close up</i>	12
Gambar 2.7 <i>Close up</i>	13
Gambar 2.8 <i>Medium Close up</i>	13
Gambar 2.9 <i>Medium Shot</i>	14
Gambar 2.10 <i>Full Shot</i>	14
Gambar 2.11 <i>Long Shot</i>	15
Gambar 2.12 <i>One Shot</i>	15
Gambar 2.13 <i>Two Shot</i>	16
Gambar 2.14 <i>Group Shot</i>	16
Gambar 2.15 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3.1 <i>practice-led research</i>	29
Gambar 3.2 Desain Penelitian.....	29
Gambar 4.1 Wawancara bersama staff dan <i>animal keeper</i> PRS-PJ.....	33
Gambar 4.2 Admin data	57
Gambar 4.3 Penambahan Judul dan <i>Subtitle</i>	58
Gambar 4.4 Font Bohemian Soul.....	59
Gambar 4.5 Font Arial	59
Gambar 4.6 Lembar kerja <i>credit title scene</i>	60
Gambar 4.7 <i>Responsive design – time</i>	60
Gambar 4.8 Adobe podcast.....	70
Gambar 4.9 <i>Upload audio pada enhance speech adobe podcast</i>	70
Gambar 4.10 Musik Latar/ Backsound	71
Gambar 4.11 Sound effect hutan.....	71
Gambar 4.12 Lembar kerja penggabungan video dengan audio.....	72
Gambar 4.13 <i>Motion background</i>	72
Gambar 4.14 Font Arial	73

Gambar 4.15 Font Montserrat	73
Gambar 4.16 Hasil <i>editing</i> gambar menggunakan Ibis paint x	73
Gambar 4.17 Aset ciri morfologi Owa Jawa.....	74
Gambar 4.18 Membuat transisi menggunakan <i>shape layer</i>	74
Gambar 4.19 <i>Editing</i> gambar pada lembar kerja ciri morfologi Owa Jawa.....	75
Gambar 4.20 <i>Editing</i> gambar pada lembar kerja jenis makanan Owa Jawa....	75
Gambar 4.21 <i>Editing</i> teks pada lembar kerja ciri morfologi Owa Jawa	76
Gambar 4.22 <i>Editing</i> teks pada lembar kerja jenis makanan Owa Jawa	77
Gambar 4.23 <i>Editing shape layer</i> pada lembar kerja ciri morfologi Owa Jawa	77
Gambar 4.24 <i>Editing shape layer</i> pada lembar kerja jenis makanan Owa Jawa	78
Gambar 4.25 <i>Recording</i> Google earth pro untuk penyebaran Owa Jawa	78
Gambar 4.26 <i>Editing placemark</i> untuk penyebaran Owa Jawa	79
Gambar 4.27 Top websites: similarweb ranking.....	90
Gambar 4.28 Distribusi melalui Youtube	91
Gambar 4.29 Barcode <i>link</i> youtube.....	92
Gambar 4.30 Distribusi <i>link</i> video kepada pengelola PRS-PJ	92
Gambar 4.31 Distribusi <i>link</i> Youtube melalui Instagram	92
Gambar 4.32 Apresiasi 1	93
Gambar 4.33 Apresiasi 2.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Demografis audiens terhadap media sosial	101
Lampiran 2. SK Pembimbing	102
Lampiran 3. Surat Izin Observasi	105
Lampiran 4. Angket observasi Google Form untuk Remaja.....	106
Lampiran 5. Dokumentasi Observasi/Wawancara	107
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian	108

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliani, Z., Hasanah, U., *et al.* (2019). Pembuatan video profil dengan efek vintage kampung wisata adat sengkoah sebagai media informasi making of video profile with vintage effect of sengkoah traditional kampung as information media. *Jurnal Teknologi Informasi dan Multimedia (JTIM)*, 1(1), 57-65.
- Baksin, A. (2009). Videografi (Aplikasinya untuk berita, film, video klip, dan perkawinan). Widya Padjadjaran.
- Banon, G., and Sheila, M. S. (2020). Perancangan media edukasi hewan terancam punah dan hewan punah endemik indonesia untuk pelajar kelas 4 sekolah dasar di kabupaten Bandung. *ARTCOMM*, 3(02), 158-178.
- Batubara, H H., and Ariani, D. N. (2016). Pemanfaatan video sebagai media pembelajaran matematika SD/MI. *Muallimuna*, 2(1). 47-66.
- Bayuaji, S., and Arumsari, R. Y. (2019). Perancangan film dokumenter mengenai pentingnya pelestarian owa jawa untuk remaja. *eProceedings of Art dan Design*, 6(3), 3711-3727.
- Bredehoft, D. J. (2021). The Big Challenge: Jumping from adolescence into adulthood. [Online]. Diakses dari <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/the-age-overindulgence/202104/the-big-challenge-jumping-adolescence-adulthood>.
- Carina, R. (2019). Penggunaan huruf dekoratif dalam tipografi kinetis. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 4(1), 17–32.
- Cheng, W., Tian, R., *et al.* (2023). Travel vlogs influencing tourist decisions: information preferences dan gender differences. *Aslib Journal of Information Management*.
- Chester, L., *et al.* (2022). *Why we use the term 'emerging adults'*. [Online]. Diakses dari <https://imprintnews.org/opinion/why-we-use-the-term-emerging-adults/62667>
- Clarissa, M., Nurusholih, S., *et al.* (2018). Kampanye pelestarian owa jawa (studi tentang pelestarian owa jawa dalam upaya mencegah perburuan satwa langka avan gibbon conservation campaign (study of javan gibbon conservationn in an Effort to Prevent the Hunting of endangered animals). *eProceedings of Art dan Design*, 5(2), 644-653.
- Dharma, G. A. M., Agustini, K., *et al.* (2020). Pengembangan video pembelajaran orang suci dan catur pramana dalam agama hindu menggunakan live shot 3D. *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, 9(2),96-107.
- Escalona, M., VanCampen., *et al.* (2023). *Whole-Genome sequence dan assembly of the javan gibbon (Hylobates moloch)*. *Journal of Heredity*, 114(1), 35–43.

- Fikri, M. (2019). *Perancangan video promosi untuk meningkatkan pengunjung di wisata alam desa danawarih.*
- Firdhaus, A., and Ramadhani, N. (2018). Perancangan video edukasi sejarah daerah kota tua Gresik untuk meningkatkan kesadaran sejarah masyarakat di kota Gresik. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 7(1), 35-39.
- Fitri, S. W., Wikanengsih, W., *et al.* (2022). Analisis respon siswa terhadap penggunaan video tiktok sebagai media pembelajaran bahasa Indonesia pada siswa SMP. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 77-86.
- Fitriya, D., Magdalena, I., Nur, D., *et al.* (2021). Konsep pembelajaran daring di era pdanemi covid-19. *Cerdika: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 2021(3), 182–188.
- Garber, P. A. (2022). Advocacy dan activism as essential tools in primate conservation. *International Journal of Primatology*, 43(1), 168–184.
- Handanti, N., and Irawan, R. E. (2020). Peran produser dalam pembuatan film pendek fiksi bergenre drama delapan warna pelangi. *Inter Community: Journal of Communication Empowerment*, 2(2), 01-16.
- Hapsari, G. P. P., and Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2384-2394.
- Hendriyana, H. (2022). Metode penelitian penciptaan karya Practice-Led Research dan Practice-Based Research seni rupa, kriya, dan desain – edisi revisi. Yogyakarta: Dani.
- Herginza, R., and Koesoemadinata, M. I. P. (2018). Perancangan video promosi kesenian khas Cirebon. *eProceedings of Art dan Design*, 5(3), 2168-2180.
- Hermasari, B. K., Hastami, Y., *et al.* (2021). Penggunaan video edukasi dalam meningkatkan pengetahuan remaja tentang Covid-19. *SEMAR (Jurnal Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Dan Seni Bagi Masyarakat)*, 10(2), 156-161.
- Indriani, S. S., Puspitasari, L., *et al.* (2019). Analisis Interaksi simbolik pada konten ofensif iklan grab #pilihaman. 3(1), 81–100.
- Karundeng, C. O., Mamahit, D. J., *et al.* (2018). Rancang bangun aplikasi pengenalan satwa langka di Indonesia menggunakan augmented reality. *Jurnal Teknik Informatika*, 14(1), 01-08.
- Katila, P., Colfer, C. J. P., *et al.* (2019). Sustainable development goals: their impacts on forests dan people. *Sustainable development goals: their impacts on forests dan people*, 1–617.
- Keskin, B. (2018). What do youtube videos say about public education? *SAGE Open*, 8(1), 1-5.
- Maharani, M., Rachman, M. Z., *et al.* (2021). Pengaruh edukasi media video terhadap pengetahuan tentang aktivitas fisik bagi pengguna social media instagram. *Jurnal Pendidikan Kesehatan*, 10(2), 201 – 208.

- Mastanora, R. (2018). Dampak tontonan video youtube pada perkembangan kreativitas anak usia dini. *AULADA: Jurnal Pendidikan dan Perkembangan Anak*, 1(2), 2656-1638.
- Moleong, L. J., (2004). Metodologi penelitian. *Penerbit Remaja Rosdakarya*
- Mostafavi Shirazi, S. F. (2018). Social network sites dan virtual tourism experience. *Bridging Tourism Theory dan Practice*. Emerald Group Publishing Ltd. 9, 109–119
- Mulyani, I., and Fitriana, N. F. (2020). Pengaruh pemberian edukasi menggunakan audio visual (video) pada ibu terhadap pengetahuan penanganan tersedak balita. *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah Bengkulu*, 8(2), 87-93.
- Oktaviara, R. A., and Pahlevi, T. (2019). Pengembangan e-modul berbantuan kvisoft flipbook maker berbasis pendekatan saintifik pada materi menerapkan pengoperasian aplikasi pengolah kata kelas X OTKP 3 SMKN 2 Blitar. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran*, 7(3), 60-65.
- Permana, G. B., Puriartha, I. K., et al. (2021). Penerapan *acousmatic* untuk membangun dimensi ruang pada tata suara film “sepenggal kisah bunga”. *Calaccitra: Jurnal Film Dan Televisi*, 1(2), 31-40.
- Ramadhan, R. I. (2021). *Perancangan informasi kawasan pusat rehabilitasi primata jawa The Aspinall Foundation Ciwidey Jawa Barat melalui sign system*.
- Roy, A., and Thohari, A. H. (2020). Pembuatan video profil masjid sultan mahmud riyat syah. *Journal of Applied Multimedia dan Networking (JAMN)*, 4(2), 1-10.
- Rutledge, M. C. (2018). Locating silvery gibbon conservation: a study on ape conservation in dan out of place in West Java, Indonesia. Dalam *Environmental Management*.
- Sari, R. P., and Abdullah, A. (2020). *Analisis isi penerapan teknik sinematografi video klip monokrom 1*.
- Sastramiharja, U. S., Nathanael, L., et al. (2021). Pengaruh penggunaan media video terhadap motivasi belajar peserta didik. *EDUTECH*, 20(1), 72-86.
- Septiani, Y., Aribbe, E., et al. (2020). Analisis kualitas layanan sistem informasi akademik universitas abdurrah terhadap kepuasan pengguna menggunakan metode sevqual (studi kasus: mahasiswa universitas abdurrah pekanbaru). *Jurnal Teknologi Dan Open Source*, 3(1), 131-143.
- Sitorus, C. P., and Simbolon, B. R. (2020). Penerapan angle camera dalam videografi jurnalistik sebagai penyampai berita di Metro TV Biro Medan. *JURNAL SOCIAL OPINION: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 4(2), 137-150.
- Skoglund, A., Redmalm, D., et al. (2020). Videography – studying ethical uncertainty in alternative entrepreneurship. *Society dan Business Review*, 15(4), 305–324.

- Srimulyaningsih, R., and Permadi, R. (2022). Aktivitas harian owa jawa (*Hylobates moloch*) di pusat rehabilitasi satwa primata jawa Ciwidey Jawa Barat. *Wanamukti: Jurnal Penelitian Kehutanan*, 25(1), 47.
- Sulistiyanto, H., and Ediyono, S. (2022). Video edukasi dapat meningkatkan pengetahuan, sikap, dan perilaku keluarga berencana pasien pasca salin. *Jurnal Kesehatan Kusuma Husada*, 71-76.
- Tridanhika, K., Salsabila, M., *et al.* (2020). Population dynamics of java slow Loris *nycticebus javanicus* E. Geoffroy, 1812 in Dayeuh Luhur Village, Ganeas Sub-District, Sumedang District, West Java. *Indonesian Journal of Biotechnology dan Biodiversity*, 4(1), 27–33.
- Valentino, K., Nugroho, J. A., *et al.* (2021). Perancangan *motion graphic science show* 2020 tentang pengenalan spesies baru. *Jurnal VISUAL*, 17(1), 1-9.
- Wigiydaniaz, J. A., Purba, M. B., *et al.* (2020). Pola makan dan aktivitas fisik remaja akhir dengan riwayat diabetes di Yogyakarta. *Gizi Indonesia*, 43(2), 87-96.
- Wood, N. (2014). Silent witness, using video to record dan transmit tacit knowledge in creative practices.
- Yonatan, S., Ardianto, D. T., *et al.* (2020). Perancangan video edukasi penanganan hama rayap sebagai upaya penguatan brdaning cv. Anugerah jaya rayap Surabaya. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(16), 12.
- Yulandina, A., Antoni, C., *et al.* (2018). Optimalisasi unsur live shoot dan motion graphic untuk promosi digital lembaga PAUD. *Journal of Digital Education, Communication, and Arts (Deca)*, 1(1), 1-19.
- Yusriya, A., Santosa, K., *et al.* (2014). Pengembangan video pembelajaran materi klasifikasi hewan sebagai suplemen bahan ajar biologi SMP. *Journal of Biology Education*, 3(1), 26-34.