

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang mengacu pada tujuan awal dilakukannya penelitian ini, maka makna yang terkandung dari ketiga lirik lagu karya ACS yang berjudul *C'est écrit*, *Être une femme*, dan *Nous avions des ailes* adalah makna denotatif, konotatif, dan kontekstual. Secara keseluruhan makna yang paling banyak dalam lirik lagu tersebut adalah makna kontekstual. Sebagai contoh makna kontekstual pada lirik lagu *C'est écrit* yaitu pada lirik *j'ai marché pieds nus sur des mers*, arti dari lirik tersebut adalah "saya telah berjalan telanjang kaki di atas lautan". Lirik tersebut mengandung makna kontekstual. Makna kontekstual pada lirik lagu *Être une femme*, yaitu pada lirik *derrière cette peau que tu touches*, arti lirik tersebut adalah "di balik kulit yang kamu sentuh". Makna yang terkandung dalam lirik tersebut adalah makna kontekstual, dan makna kontekstual pada lirik lagu *Nous avions des ailes*, yaitu pada lirik *la porte était ouverte aux songes*, arti lirik tersebut adalah "pintu terbuka untuk impian-impian". Makna yang terkandung dalam lirik tersebut adalah makna kontekstual.

Gaya bahasa yang terdapat dalam ketiga lirik lagu karya ACS adalah gaya bahasa berdasarkan segi bahasa yaitu gaya bahasa berdasarkan pilihan kata, gaya bahasa berdasarkan nada, gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, dan gaya bahasa kiasan. Dalam ketiga lirik

lagu karya ACS tidak ditemukan gaya bahasa berdasarkan nada, karena dalam penelitian ini gaya bahasa yang dikaji hanya secara tertulis.

5.2 Saran

Dalam penelitian ini penulis memberikan beberapa saran diantaranya bagi mahasiswa diharapkan dapat memahami konsep, teori semantik, dan gaya bahasa sehingga dapat diaplikasikan dalam komunikasi. Berdasarkan penjelasan yang telah dibahas, penulis menyarankan kepada mahasiswa agar mempelajari pemahaman atau pengetahuan tentang semantik dan gaya bahasa Perancis, sehingga bisa diaplikasikan dalam pembelajaran karya sastra Perancis khususnya karena lirik lagu termasuk ke dalam salah satu unsur karya sastra.

5.2.1 Aplikasi Untuk Pembelajaran

Semantik merupakan bagian dari ilmu linguistik yang membahas tentang makna, baik itu makna kata maupun makna kalimat. Dalam penelitian yang berjudul “Analisis semantik Lirik Lagu Berbahasa Perancis Karya Anggun C Sasmi”, terdapat lirik yang memiliki makna konotatif, denotatif dan kontekstual, serta terdapat pula gaya bahasa. Penelitian ini dapat diaplikasikan dalam pembelajaran linguistik, khususnya untuk mengetahui makna yang terkandung dalam lirik lagu.