

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Definisi Operasional**

Agar tidak terjadi kesalahan dalam menafsirkan pengertian istilah-istilah yang penulis gunakan dalam penelitian ini, penulis mencoba memberikan penjelasan mengenai beberapa istilah yang terdapat pada judul penelitian sebagai berikut :

1. Analisis

Analisis adalah penyelidikan suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dsb) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (KBBI, 2001 :137).

Analisis dalam penelitian ini adalah analisis makna dan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu karya ACS.

2. Semantik

Semantik adalah bagian dari ilmu bahasa yang mengkaji masalah makna dari suatu ujaran bahasa (Pateda, 1986:15).

Dalam penelitian ini, makna yang akan dianalisis adalah, makna denotatif, makna konotatif, dan makna kontekstual yang terdapat dalam lirik lagu karya ACS yang mengacu pada teori Parera.

3. Lirik Lagu

Lirik lagu merupakan ekspresi seseorang tentang sesuatu hal yang sudah dilihat, didengar, maupun dialaminya (Folkerts ,2004 :286). Dalam mengekspresikan

pengalamanya, pencipta lagu melakukan permainan kata-kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik dan kekhasan terhadap lirik atau syairnya.

Dalam penelitian ini, ketiga lirik lagu karya A C S tersebut yaitu yang berjudul : *C'est écrit, Être une femme, dan Nous avons des ailes.*

#### 4. Gaya Bahasa

Gaya bahasa didefinisikan sebagai cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa yang secara ikhlas yang memperhatikan jiwa dan kepribadian penulis (Keraf, 2009: 113).

Gaya bahasa dalam penelitian ini adalah gaya bahasa berdasarkan segi bahasa.

### 3.2 Metode Penelitian

Metode penelitian adalah pendekatan yang dipilih dalam memecahkan masalah penelitian, sehingga tujuan penelitian dapat tercapai. Arikunto (2006:108) menjelaskan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi pemilihan metode penelitian adalah:

- 1) Tujuan penelitian
- 2) Waktu dan dana yang tersedia
- 3) Tersedianya subjek penelitian
- 4) Minat dan selera peneliti

Berdasarkan faktor-faktor di atas metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif, yaitu metode yang bertujuan membuat gambaran, lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai data-data. Sukardi (2007):157)

menyebutkan bahwa penelitian deskriptif merupakan “Metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya”.

Menurut Surakhmand (1985: 132) metode deskriptif memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Memusatkan diri pada pemecahan masalah-masalah yang ada pada saat sekarang, pada masalah-masalah yang aktual.
- 2) Data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan kemudian dianalisis.

Dalam penelitian ini, penulis menyusun, menjelaskan, menganalisis dan menyimpulkan makna denotatif, makna konotatif, makna kontekstual dan gaya bahasa dalam lirik lagu berbahasa Perancis karya ACS. Penelitian ini bersifat kualitatif karena sifat dan data yang dikumpulkan bersifat kualitatif.

Langkah-langkah yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mencari sumber data yang diambil dari situs [www.anggunworld.com](http://www.anggunworld.com)
2. Menentukan permasalahan yang akan dibahas
3. Menentukan langkah-langkah analisis
4. Mencari dan memilih teori-teori yang dapat digunakan dan sesuai dengan proses analisis yang akan dilakukan
5. Menganalisis data-data yang ada dengan menerapkan teori-teori yang sudah diperoleh
6. Menarik kesimpulan dari keseluruhan analisis

### 3.3 Teknik Penelitian

#### 3.3.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis lakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1) Studi Kepustakaan

“Studi pustaka digunakan untuk menggali teori-teori yang telah berkembang dalam bidang ilmu yang berkepentingan, mencari metode-metode serta teknik penelitian, baik dalam mengumpulkan data atau dalam analisis data“ (Nazir, 2003: 93)

Teknik ini meliputi pengadaan dan pengkajian kepustakaan. Studi kepustakaan ini dimaksudkan untuk mencari teori-teori yang berhubungan dengan penelitian. Dalam penelitian ini, studi kepustakaan difokuskan pada teori semantik dan gaya bahasa.

2) Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang bersumber pada penulis (Arikunto, 2006: 158). Teknik ini meliputi pengumpulan dan pencatatan data yang berupa lirik lagu berbahasa Perancis karya ACS yang di peroleh dari situs [www.anggunworld.com](http://www.anggunworld.com).

#### 3.3.2 Pengumpulan Data

Dalam tahap ini, penulis mencari makna yang terkandung dalam lirik lagu tersebut. Penulis juga menganalisis gaya bahasa yang terkandung dalam setiap lirik-lirik lagu tersebut ditinjau dari segi bahasanya.

### 3.3.3 Teknik Pengolahan Data

Dalam pengolahan data, penulis melakukan langkah-langkah yang sebagai berikut :

1. Mencari sumber data yang diambil dari situs [www.anggunworld.com](http://www.anggunworld.com)
2. Menentukan permasalahan yang akan dibahas
3. Menentukan langkah-langkah analisis
4. Mencari dan memilih teori-teori yang dapat digunakan dan sesuai dengan proses analisis yang akan dilakukan
5. Menganalisis data-data yang ada dengan menerapkan teori-teori yang sudah diperoleh
6. Menarik kesimpulan dari keseluruhan analisis

### 3.3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah lembar analisis yang digunakan penulis untuk mengolah data. Arikunto (2006: 160) menyatakan bahwa “instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah”.

Tabel 3.1

## Instrumen Penelitian

Aspek makna yang dianalisis

No	Lirik	Makna denotatif	Makna konotatif	Makna kontekstual

Tabel 3.2

Aspek gaya bahasa yang dianalisis

No	Lirik lagu	Segi bahasa				Kiasan
		Berdasarkan pilihan kata	Berdasarkan nada	Berdasarkan struktur kalimat	Berdasarkan langsung tidaknya makna	

Instrument di atas diadaptasi dari teori Arikunto, seperti yang di jelaskan di atas.

### **3.4 Populasi dan Sampel**

#### **3.4.1 Populasi**

“Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian” (Arikunto, 2006: 130).

Populasi ini mengandung informasi-informasi yang ingin diketahui dalam penelitian.

Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah lirik-lirik lagu berbahasa Perancis dalam album *Luminescence*.

#### **3.4.2 Sampel**

“Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti.” (Arikunto, 2006: 1301). Sampel dapat memberikan gambaran yang benar tentang populasi. Dalam penelitian ini yang dijadikan sampel adalah lirik tiga lirik lagu yang terdapat dalam album *Luminescence* yang berjudul *C'est écrit*, *Être une femme*, dan *Nous avions des ailes* karya ACS.