

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Anggun Cipta Sasmi (ACS) adalah penyanyi yang berasal dari Indonesia yang memiliki karir internasional di Eropa, khususnya di Perancis, Swiss, Rusia, Inggris, Belgia, dan Kanada. Album *Luminescence* adalah salah satu album yang membuat ACS terkenal di negara-negara tersebut di atas. Album *Luminescence* yang diproduksi oleh *Sony BMG Entertainment* pada tahun 2006 menjadi album *special edition* dan merupakan hit ke 3 dalam bahasa Perancis dan menjadi hit ke 4 dalam bahasa Inggris di Eropa.

Penelitian ini dilaksanakan karena ingin menggali mengapa album *Luminescence* menjadi album *special edition*, khususnya tiga lagu yang telah mencapai hit. Ketiga lagu tersebut akan dianalisis liriknya secara semantik. Makna yang terkandung dalam lirik-lirik lagu karya ACS terdapat gejala atau fenomena, karena penulis lagu tersebut menuangkan perasaannya dengan gaya bahasa yang menggugah pancaindra dan perasaan pada setiap lirik-lirinya.

Menurut Keraf (2000:113) bahwa gaya bahasa didefinisikan sebagai cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa yang secara ikhlas yang memperhatikan jiwa dan kepribadian penulis. Gaya bahasa termasuk salah satu unsur pembangun nilai kepuhitan dalam lirik lagu, gaya bahasa juga ikut menentukan keindahan lirik dalam segi makna maupun segi keindahan bunyi.

Setiap lagu mempunyai tujuan tertentu yang ingin disampaikan oleh penulis kepada masyarakat sebagai pendengarnya. Lagu berisi barisan kata yang dirangkai secara baik dengan gaya bahasa yang menarik oleh composer atau penciptanya dan dibawakan dengan suara indah penyanyi.

Lirik lagu termasuk dalam genre sastra karena lirik adalah karya sastra (puisi) yang berisi curahan perasaan pribadi, susunan kata sebuah nyanyian (KBBI, 2003:678). Jadi lirik sama dengan puisi tetapi disajikan dengan nyanyian yang termasuk dalam genre sastra imajinatif. Dalam mengekspresikan pengalamannya, pencipta lagu memilih kata-kata untuk menciptakan daya tarik dan kekhasan terhadap lirik atau syairnya.

Bahasa merupakan sistem komunikasi yang amat penting bagi manusia. Bahasa merupakan alat komunikasi manusia yang tidak terlepas dari arti atau makna pada setiap perkataan yang diucapkan. Pendekatan yang dapat digunakan dalam mengkaji bahasa ialah pendekatan makna. Semantik merupakan tataran dalam ilmu linguistik yang membahas masalah makna dari suatu bahasa. Kajian makna dimaksudkan untuk menghindari kesalahan, kesamaran, ambiguitas dan anomali dalam sebuah ujaran, sehingga tidak terjadi kesalahpahaman dalam proses komunikasi. *La sémantique est l'étude du sens des mots, qui concerne la signification des mots* (www.lettres.net), 2004). Jadi semantik merupakan cabang linguistik yang mempelajari makna kata, atau arti kata.

Dalam ruang lingkup semantik terdapat berbagai jenis makna diantaranya adalah makna denotatif dan konotatif. Parera (2004: 97) memberikan pengertian makna denotatif adalah makna yang wajar, yang asli, yang muncul pertama, yang

diketahui pada mulanya, makna sebagai adanya, makna sesuai dengan kenyataan, sedangkan makna konotatif adalah makna yang wajar tadi telah memperoleh tambahan perasaan tertentu, emosi tertentu, nilai tertentu dan rangsangan tertentu pula yang bervariasi dan tak terduga pula (Parera, 2004:98)

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang makna dan gaya bahasa. Penelitian ini berjudul **“Analisis Semantik Lirik Lagu Berbahasa Perancis Karya Anggun C Sasmi”**

1.2 Rumusan dan Batasan Masalah

1.2.1 Rumusan Masalah

Dalam penelitian ini akan dibahas beberapa masalah yang dapat diidentifikasi sebagai berikut :

- 1) makna apa yang terkandung dalam lirik lagu karya ACS?
- 2) gaya bahasa apa sajakah yang terdapat dalam lirik lagu karya ACS?

1.2.2 Batasan Masalah

Dalam penelitian ini, penulis memfokuskan masalah pada kajian makna yang terdapat dalam lirik lagu karya ACS. Makna yang dianalisis meliputi makna konotatif, makna denotatif, dan makna kontekstual, serta gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu karya ACS. Gaya bahasa yang dianalisis yaitu ditinjau dari segi bahasanya.

1.3 Tujuan penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk :

- 1) mendeskripsikan makna yang terkandung dalam lirik lagu karya ACS.
- 2) mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu karya ACS.

1.4 Manfaat Penelitian

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberi manfaat bagi :

1) Penulis

Dengan melakukan penelitian ini penulis dapat memahami makna dan gaya bahasa yang terkandung dalam lirik-lirik lagu karya ACS

2) Mahasiswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan mahasiswa dalam mempelajari ilmu semantik yaitu makna dan gaya bahasa.

3) Pengajar Bahasa Perancis

Penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam pembelajaran linguistik.

4) Peneliti lain

Penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi bagi penelitian lain yang sejenis.

1.5 Anggapan Dasar

Anggapan dasar atau postulat adalah sebuah titik tolak pemikiran yang kebenarannya diterima oleh penyelidik. Dikatakan selanjutnya bahwa setiap penyelidik dapat merumuskan postulat yang berbeda. Seorang penyelidik

mungkin meragu-ragukan sesuatu anggapan dasar yang oleh orang lain diterima sebagai kebenarannya (Arikunto, 2006:24).

Berdasarkan hal tersebut, maka anggapan dasar yang melandasi penelitian ini yaitu bahwa lagu memuat banyak makna baik tersurat ataupun tersirat. Lagu dan liriknya tidak dapat dipisahkan karena lirik merupakan bentuk tertulis dari lagu. Makna lirik lagu memiliki interpretasi yang berbeda pada setiap orang yang mendengarkan dan tergantung pada pemilihan kata-kata yang digunakan pengarang lagu tersebut.

1.6 Populasi dan Sempel

1.6.1 Populasi

Populasi yang mendasari penelitian ini adalah adalah lirik-lirik lagu berbahasa Perancis dalam album *luminescence*.

1.6.2 Sampel

Dalam penelitian ini yang dijadikan sampel adalah lirik lagu *C'est écrit*, *Être une femme*, dan *Nous avions des ailes* karya ACS.

1.7 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif, yaitu metode yang bertujuan membuat gambaran, lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai data-data. Sukardi (2007):157 menyebutkan bahwa penelitian deskriptif merupakan “Metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya”.

1.7.1 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang penulis lakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1) Studi Kepustakaan

“Studi pustaka digunakan untuk menggali teori-teori yang telah berkembang dalam bidang ilmu yang berkepentingan, mencari metode-metode serta teknik penelitian, baik dalam mengumpulkan data atau dalam analisis data“ (Nazir, 2003: 93)

Teknik ini meliputi pengadaan dan pengkajian kepustakaan. Studi kepustakaan ini dimaksudkan untuk mencari teori-teori yang berhubungan dengan penelitian. Dalam penelitian ini, studi kepustakaan difokuskan pada teori semantik dan gaya bahasa.

2) Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang bersumber pada penulis (Arikunto, 2006: 158). Teknik ini meliputi pengumpulan dan pencatatan data yang berupa lirik lagu berbahasa Perancis karya ACS yang di peroleh dari situs www.anggunworld.com.